

г. Печора

Утверждаю:
Директор школы
Копыльцова Э.Н.
« 09 » 2018 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Литературное чтение РК»

начальное общее образование

срок реализации программы- 3 года

2018 год

Пояснительная записка

Курс «Литературное чтение РК» ориентирован на приобщение младших школьников к истокам и основам коми культуры, т.е. на формирование этнокультурных знаний, осознание духовных ценностей коми народа через литературные произведения.

Программа позволит реализовать национально-региональный компонент в начальном образовании, т.к. составлена в соответствии с требованиями «Государственного общеобразовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми».

Цель курса: познакомить учащихся с литературой Республики Коми, которая способствует формированию сознания младших школьников как жителей многонациональной республики, создает предпосылки для становления личности, с уважением относящейся к своей республике, понимающей её роль и место в истории страны, стремящейся познакомиться с культурой народа коми.

Достижение этой цели предполагает решение ряда **задач**:

- развитие и совершенствование навыка чтения и приемов понимания текста при одновременном формировании интереса к литературе Республики Коми, потребности в её чтении;
- приобщение детей к литературе Республики Коми как искусству слова через организацию литературоведческого анализа текстов, практическое ознакомление с теоретическими понятиями и формирование представления об авторах художественных произведений, особенностях их творчества;
- речевое развитие школьников: их устной и письменной речи (в том числе значительное обогащение словаря);
- расширение знаний и представлений учащихся о природе коми края, человеке, окружающем его мире, специфике характера, быта, обычаях народа коми;
- развитие творческих способностей учеников.

Программа построена на основе **принципов**: художественно-эстетического, тематического, литературоведческого.

Художественно-эстетический принцип определяет отбор произведений писателей Республики Коми для чтения, которые способствуют формированию у учащихся представлений о социокультурных ценностях, чувства толерантности, помогают приобщить к духовным ценностям народа через литературу, пробуждают интерес к родному краю и уважение к малой Родине, стремление и желание бережно относиться к природе, охранять её.

Литературоведческий принцип находит свое выражение в том, что программа охватывает все литературные жанры, изучаемые в начальной школе: сказки, стихотворения, рассказы. При их анализе на первый план выдвигается художественный образ, его специфика в произведении каждого автора, рассматриваются такие аспекты как тематика, проблематика, нравственно-эстетическая идея, композиция, особенности языка текста. При отборе произведений учитывается не только доступность текстов, их литературные достоинства, но и влияние на эмоциональное развитие, нравственное становление младшего школьника.

Тематический принцип предполагает подбор произведений таким образом, что знакомство ребенка с нравственными ценностями, историей республики, её природой осуществляется постепенно. Выделены сквозные темы, от класса к классу расширяется круг авторов, раскрывающих ту или иную тему, усложняется проблематика, рассматриваемая в текстах.

Устное творчество коми народа, например, изучается во всех классах, т.к. фольклор – это отражение народного быта, ритуалов, этических и нравственных представлений коми народа, политических, социальных, экологических условий жизни народа. В первом классе центральное место занимает литература о жизни детей, во втором – тема «Мой край родной», в третьем классе особое место отведено теме «О Родине», в четвертом классе систематизируется и дополняется круг чтения по всем темам.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

II класс

Формирование умения устанавливать связь между заголовком произведения, его содержанием и главной мыслью.

Прогнозировать содержание текста.

Формирование умения находить в тексте слова, предложения для характеристики героя, событий.

Обучение ответам на вопросы учителя с опорой на текст, самостоятельному формулированию вопросов по ходу чтения текста.

Формирование умения формулировать основную мысль текста, высказывать свое отношение к прочитанному.

III класс

Обучение работе над образом литературного героя.

Развитие умений:

- выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливать их связь с главной мыслью;
- выделять главную мысль каждой части и произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно);
- самостоятельно составлять простой план текста и рассказа о герое;
- отвечать на вопросы к тексту, формулировать вопросы;
- подтверждать ответы текстом.

Высказывать свое отношение к прочитанному.

IV класс

Формирование умения определять сюжет, основную тему и главную мысль произведения.

Развитие умений:

- самостоятельно осмысливать заголовок произведения, прогнозировать содержание по заголовку и иллюстрациям;
- самостоятельно формулировать вопросы по ходу чтения текста, прогнозировать возможные ответы, самоконтроль;
- находить в тексте материал для составления рассказа на тему прочитанного.

Продолжение работы над литературным образом: выделять все составляющие его (портрет, речь и т.д.).

Наблюдение над языком художественного произведения.

Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.

Ознакомление с историей создания литературного произведения, отдельными деталями биографии автора.

Речевая творческая деятельность учащихся в связи с чтением произведений (книг)

Участие в беседе по прочитанному: содержательный, точный ответ на вопросы.

Доказательное высказывание с опорой на текст, дополнение, уточнение, аргументированное опровержение высказывания собеседников.

Декламирование стихотворения и чтение прозаического текста после предварительной подготовки (под руководством учителя).

Участие в «живой картине», простейшая драматизация, создание словесной иллюстрации.

Знание простейших литературных игр, участие в них.

Участие в ведении коллективного читательского дневника.

Составление аннотации на книгу, простейшей литературной загадки, ребуса, литературного лото («Коми народная сказка», «Кто они и откуда?», «Узнай стихи поэтов родного края», «Знаешь ли ты писателей Республики Коми?»).

Участие в литературно-художественном монтаже, исполнение роли литературного героя на утреннике, литературном празднике.

Составление авторской и тематической выставки книг.

Оформление иллюстративной карточки на книгу (использовать библиотечную картотеку).

Участие в работе литературного кружка, конкурсе чтецов (например, «Любимые стихи поэтов Республики Коми»), играх-викторинах.

Знакомство с литературоведческими понятиями

Практическое знакомство учащихся с литературоведческими понятиями осуществляется на уроках литературного чтения, при чтении и анализе на занятиях произведений писателей Республики Коми все знания и умения школьников закрепляются и систематизируются. Требования к объему знаний и практическим умениям регулируются соответствующей программой «Литературное чтение».

Учащиеся научаться :

прогнозировать содержание текста на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов;

- по ходу чтения вести «диалог» с автором, т.е. формулировать вопросы, прогнозировать ответы, контролировать себя;
- пересказывать текст;
- формулировать главную мысль;
- высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному;
- составлять устный рассказ о героях;
- определить жанр прочитанного произведения: рассказ, сказка, стихотворение, повесть, различать сказку авторскую и народную, среди произведений устного народного творчества различать загадки, пословицы, игры;
- учить наизусть и читать выразительно стихотворения;
- определять примерное содержание книги по титульным данным, аннотации, предисловию, иллюстрациям; выбирать книги при помощи рекомендательного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке;

- устанавливать связи: тема – автор, тема – авторы, по каждой теме чтения называть фамилии двух – трех авторов (1-2 класс); жанр – автор (авторы), автор – жанры, автор – тема (темы) – жанр (жанры) (3-4 класс).

В конце каждого учебного года учащиеся должны знать сюжеты 2 – 3 произведений по каждой теме чтения, 2 – 3 коми народных сказок и 1 – 2 сказок финно-угорских народов, отличать коми народные сказки от сказок других народов, опираясь на особенности героев, построение сюжета, особенности языка.

2 класс:

- участие в коллективном рассуждении на основе литературного произведения: умение услышать, понять вопрос и ответить по теме;
- умение охарактеризовать персонаж, используя слова – определения, предложенные учителем;
- выявление с помощью учителя причины поступка персонажа и умение выразить чувство, возникшее при знакомстве с произведением;
- инсценирование эпизодов, участие в словесном рисовании, изображение живой картины по иллюстрации, предложенной учителем;
- умение знакомиться с книгой по трем главным показателям (см. 1 класс), найти произведение по оглавлению;
- выбор книги по заданным признакам.

3 класс:

- доказательное иллюстрирование своих суждений в процессе коллективного анализа произведений;
- обобщение с помощью учителя сведений о героях (имя, портрет, поступки, отношение к другим героям);
- свободное высказывание, чем и почему интересно данное произведение;
- самостоятельная подготовка инсценирования коротких произведений;
- выделение познавательного материала из научно-художественных произведений;
- рассказ о книге (2-3 предложения) с указанием темы, героя, случая, её эмоциональная оценка;
- определение темы творчества автора, сопоставляя ряд его книг и произведений;

- знакомство с писателем на основе рассматривания ряда книг и чтения отдельных произведений.

4 класс:

- самостоятельное осмысление содержания прочитанных книг по вопросам учителя;
- умение слушать выступления товарищей и дополнять их ответы по ходу беседы;
- выделение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков;
- осознание (с помощью учителя) отношения автора к герою;
- знакомство с информацией о писателе на основе осмысления предисловия или послесловия, помещенных в книгах;
- освоение приемов чтения научно-художественных текстов;
- ориентировка среди книг по рекомендательному списку, данному учителем: выбор книг для чтения с учетом личных читательских предпочтений.

Содержание учебного предмета (курса)

В круг детского чтения входят произведения, представляющие основные темы и жанры литературы Республики Коми, доступные учащимся начальной школы: произведения устного народного творчества, сказки финно-угорских народов, авторские сказки, произведения классиков, современных писателей и поэтов Республики Коми; научно-художественные тексты, справочная литература.

Основные разделы:

Устное творчество коми народа.

Сказки финно-угорских народов.

Мой край родной.

Родная природа.

Жизнь детей.

Устное творчество коми народа.

Отражение политических, географических, социальных условий жизни, ритуалов, обычаев, быта, этических и нравственных представлений коми народа, причинно-следственных связей в живой и неживой природе.

Тематика и типы загадок. Пословицы и поговорки. Персонажи коми народных сказок, особенности сюжетов. Отличие коми народных сказок от сказок других народов.

Сказки финно-угорских народов

Отражение в сказках жизни народа, его нравственных ценностей. Сказки бытовые, волшебные, о животных.

Мой край родной

Исторические события в произведениях С.Попова, А.Ванеева, В.Тимина, С.Журавлёва. Реальный быт, уклад жизни северян в произведениях Г.Юшкова, В.Демидова, В.Журавлёва-Печорского, С.Попова, П.Образцова, Е.Рочева, А. Журавлёва.

О родной природе

Проблема «Человек и природа» в детской литературе Республики Коми. Нравственные, экологические проблемы в произведениях К. Жакова, И. Коданёва, Е. Рочева, Г.Юшкова; сочетание лиризма, психологизма и познавательности в рассказах В. Журавлёва-Печорского, И. Коданёва, В.Ануфриева, лирических миниатюрах С.Раевского, повестях Е.Рочева. Неповторимая, суровая красота, изящество, скромность северной природы в стихах П.Образцова, С.А.Попова, И.Демидова, А.Ануфриева. Маленькие познавательные сказки о чудесах и особенностях природы П.Образцова, А. Кокачёва. Жанровое многообразие произведений о природе.

О жизни детей

Простота, правдивость портретов маленьких северян, отражение их интересов, забот в стихотворениях П. Образцова, А. Журавлёва, С. Попова, рассказах А.Ермакова. Образы детей в рассказах и повестях Е.Рочева, раскрытие их внутреннего мира через восприятие природы. Юмористические стихи, считалки, дразнилки, шутки, рассказы В.Демидова. Психологическая достоверность образов в рассказах Е. Габовой и Н. Куратовой.

I класс

Устное творчество коми народа.

Коми народные загадки. Типы загадок: метафорические, загадки-описания, загадки-вопросы. Своеобразие загадок: отражение быта, труда народа, животного и растительного мира. Поэтичность народных загадок.

Пословицы и поговорки на темы: о труде, родной земле, человеке и его делах. Отражение в пословицах и поговорках условий жизни, основных видов деятельности коми народа.

Потешки: персонажи, юмор, шутливое искажение действительности.

Сказки: Лиса и Заяц. Портной и Омэли. Лиса и зайчата. Особенности характера героев-животных. Поучительный характер сюжета. Отличие коми народных сказок от русских народных сказок о животных.

Сказки финно-угорских народов (1-2 сказки по выбору учителя)

Золотой топор (Хантыйская сказка).

Зайчишка (Хантыйская сказка).

Лиса и Заяц (Финская сказка).

Волк, Лиса и Лев (Финская сказка).

Петер и Пал (Финская сказка).

Сова и Лиса (Марийская сказка).

Заячий домик (Марийская сказка).

Лиса и Медведь (Марийская сказка).

Сказки о животных, бытовые сказки. Отражение реальной жизни народа. Особенности образов животных в сказках разных народов.

Мой край родной

Журавлёв А. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов.) Лирическое повествование о поисках нефти на берегах реки Усы, жизни буровиков. Живописные картины природы окрестностей Усы. Экологические проблемы в стихотворениях.

Журавлёв А. Где зимой снежинки ежатся от холода. Суровая красота Заполярья. Восприятие её ребенком. Образ Родины – образ олицетворенной природы.

Образцов П. Печора. Сенокос. Урожай. Образ родины – могучая река Печора, необъятные луга, лесные просторы.

О родной природе

В.Демидов. Стихотворения: Ходит солнышко по кругу. Семицветные стихи. Друзья. Заячья капуста. Маленький ерш. Наст. Необыкновенная природа Приполярья. Особенность авторского восприятия природы – связь образов растений, животных, явлений северной природы с определенным цветом (оранжевый – луна, река, ...; красный – солнце, облако, ...)

П.Образцов. Циклы стихов: «Весна пришла», «Зимние картинки». Еж – портной. (Сказка) Времена года глазами детей. Приметы зимы – метель, мороз, лыжи, лес и его обитатели. Ледоход, подснежник, просыпающийся медведь, поголубевший небосвод, – картины весны.

С.Попов. Лиса и заяц. Таежный доктор. Уникальность природы севера, необычность лесных обитателей в стихотворных сказках.

А. Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов) Стихи о детях оленеводов, живущих в особых условиях тундры, способных видеть красоту северной природы.

С. Журавлёв. Азбука Пармы. (Стихи, считалки, скороговорки) Стихи, считалки, скороговорки, которые помогут по внешнему описанию, голосам, повадкам узнать обитателей северной тайги – пармы.

Г.Юшков. Тень совы. Беличья беда. (Сказки). Занимательная форма подачи материала о животных, обитающих в северных лесах. Стремительность развития сюжета, драматизм событий, диалог – способы раскрытия характера героя. Воспитательная направленность сказок.

О жизни детей

С. Попов. Цикл стихов: «Младшим братикам-сестричкам». Игры, забавы, интересы, проблемы мальчиков и девочек. «Добро», «зло», «честность» в их понимании.

Е. Козлова. Мышке – зуб костяной. Сказка. Муравьи. (Рассказы.) Рассказы о том, что интересует, какие проблемы решает сельская девочка Аннуш. Отношение взрослых к проблемам детей.

В. Демидов. Песенка майского жука. (Жужжалка). Мизинчик. (Считалка). Наш пират. (Дразнилка). Скороговорки. Отражение особенностей характера детей – потребность в игре, фантазии, сочинительстве, развлечениях.

С. Раевский. Кот – рыбак. Лирический рассказ о мальчиках-рыбаках и повадках кота.

Устное творчество коми народа.

Коми народные загадки. Отражение в них особенностей быта, традиций народа.

Пословицы и поговорки о родине, о природе и месте человека в ней, о характере человека, труде. Этические и нравственные представления народа. Отражение особенностей взаимоотношений между людьми, стремление выделить человеческие пороки, заслуживающие осуждения.

Коми старинные детские игры: «Мышь и угол», «Маленький воробышек», «В котёл», «Игра в царя».

Сказки: Три брата и сестра. Ёма и две сестры. Охотник и Чукля. Особенности волшебных сказок: персонажи, их характеры, волшебные предметы, сюжеты. Сравнение с героями и сюжетами русских народных сказок.

Сказки финно-угорских народов. (1-2 сказки по выбору учителя)

Медвежья нянюшка (Коми-пермяцкая сказка).

Как у бурундука спина полосатой стала (Хантыйская сказка).

Хочу, не хочу (Хантыйская сказка).

Солдат и портной (Венгерская сказка).

Работай, кошка, работай (Венгерская сказка).

Пекка – храбрец (Финская сказка).

Огонь и человек (Марийская сказка).

Куйгорож (Мордовская сказка).

Бытовые, волшебные, сказки о животных. Добро и зло в сказках. Положительные и отрицательные герои. Поучительный смысл сказок. Общее с коми народными сказками.

Мой край родной

П.Образцов. Цикл стихов: «Север мой». Север, воспринимаемый лирическим героем, – «чудо из чудес», край суровый, ели-исполины, лютый мороз...

А.Журавлёв. Что такое Заполярье. (Сборник стихов). Восприятие далекого Заполярья ребенком – фантазером, лириком: северный лужок, солнышко, спящее в сугробе, ветер «залезший» в трубу, песцы, комары и ... – «Великая тишина».

А.Журавлёв. Едет вышка по тайге. (Сборник стихов). Стихи о суровой красоте северного края, его своеобразии и рабочих буднях нефтяников, далекой реке Усе.

И.Коданёв. Утки – зимовщицы. На лугах. (Рассказы). Добрые искренние рассказы о суровой, скромной, поэтической северной природе, лесных обитателях, их повадках. Любовь автора к окружающей его природе.

В.Демидов. Две песни Егорки Терентьева. В тундре весенней. Фантазии пятилетнего сына оленевода Егорки о том, как он мчится на нартах по солнечной тундре, что видит он, о чем он мечтает.

О родной природе

С. Попов. Цикл стихов: «Двенадцать месяцев». Размышления лирического героя о значении каждого месяца в жизни человека. Особенности явлений природы севера.

П.Образцов. Затейница-зима. К весне. Береза. Восприятие ребенком чудес природы, связанных с временами года.

В.Демидов. Цикл стихов: «От весны до весны». Юмор в создании образов животных, птиц, растений, встречающих весну.

И.Коданёв. Сорока – воровка. Белки – путешественницы. Познавательный материал об обитателях Пармы. Сравнения, эпитеты, коми народные пословицы, поговорки в создании образов.

С.Раевский. Бурундук. Неряхи. Увлекательные рассказы о скворцах и бурундуках, их повадках, условиях жизни, внешнем виде. Гуманное отношение человека к природе.

Г. Юшков. Волчий шалаш. Плот бобра. (Сказки). Сочетание познавательного материала и лиризма. Образность средств выразительности. Юмор, ирония в создании характера героев. Направленность сказок на воспитание таких качеств как умение дружить, думать о других, сопереживать.

А. Кокачёв. Ухрюмон. (Сказка) Загадки о природе, которые можно отгадать, прочитав сказку о лесном мальчике Ухрюмоне и его подружке, Белочке Уре. Богатый познавательный материал о лесе, его обитателях.

О жизни детей

П.Образцов. В классе. Ремонт идет. В школе. Стихи – ответ на вопрос: «Что волнует, интересует детей, попрощавшихся с детским садом?». Динамичность, увлекательность сюжета. Наблюдательность – главное качество лирического героя.

А.Журавлёв. Я, Андрюшка и Артем. (Сборник стихов.) Игры, забавы, заботы детей оленеводов. Их отношение к природе, животным, фантазии, стремление окунуться в мир чудес.

С. Попов. Цикл стихов: «Сверстникам – школьникам». Многообразие детских характеров в стихах. Мир желаний и чувств ребенка. Искренность и глубина переживаний. Понятия «добро», «честность», «мужество», «трудолюбие».

Е.Козлова. Рассказы: Лыжи – неумехи. Страшилище. Синее стёклышко. Психологизм рассказов. Решение проблем, с которыми сталкивается ребенок: как преодолеть страх, что делать, если сказал неправду. Юмор в создании образа Аннуш. Отношение автора к своей героине и её проблемам.

В.Демидов. Юмористические стихи: Игра в испорченный телефон. Семейная трагедия. Росита с Розитой. (Шутка). Стихи о характере детей, их проблемах. Отражение потребности ребенка в игре, чуде. Игра слов, звуков – художественный прием, используемый автором.

3 класс

Устное творчество коми народа.

Загадки. Пословицы. Поговорки. Меткость и образность коми языка.

Коми старинные игры: «Жмурки», «В медведя», «Воробей», «Ёма», «Городки на снегу».

Сказки: Медвежья няньки. Марпида – царица. Тридцать женихов. Как Иван нужду закопал. Обработка коми народных сказок разными авторами. Положительные и отрицательные герои. Гипербола, антитеза, юмор и сатира в создании образов.

Сказки финно-угорских народов. (2-3 сказки по выбору учителя)

Длинный день (Коми-пермяцкая сказка).

Дверь на лугу (Коми-пермяцкая сказка).

Как купец хотел солнце остановить (Удмуртская сказка).

Король ледяного королевства (Венгерская сказка).

Белый мышонок (Венгерская сказка).

Брат и сестра (Финская сказка).

Где богатство зарыто (Финская сказка).

Проделки рыжего Лиса (Финская сказка).

Золотой конь (Хантыйская сказка).

Богатырь (Хантыйская сказка).

Голубая олениха (Карельская сказка).

Невеста – мышь (Карельская сказка).

Ученый медведь (Марийская сказка).

Мужик и черт (Марийская сказка).

Общие и отличительные признаки сказок финно-угорских народов.

Мой край родной

С.Попов. Дедушкины медали. Образ простого человека – героя войны. Особенности характера, понятие долга в представлении человека, прошедшего дорогами сражений. Участие коми народа в Великой Отечественной войне.

В.Попов. Медаль. Тема Великой Отечественной войны. Мудрость, доброта, уважение во взаимоотношениях взрослого и детей. Образ героя – участника войны.

А. Ванеев. Край суровый – Родина моя. Времена года. Образ лирического героя: восхищение величием, неповторимостью сурового края, гордость, любовь. Образ Родины в стихах.

И.Коданёв. Пойте, птицы, пойте. Образ автора в рассказе. Парма – родной дом, где можно найти все: кров, пищу, радость, покой. Родина – богатая, неповторимая природа, которую нужно беречь.

И.Запорожцева. Слово пилота. Как искали усинскую нефть. Крайний север, Воркута. Суровые природные условия. Проявление характера в экстремальных ситуациях. Первая буровая на реке Усе, появление нового города Усинска.

С.Раевский. Цикл лирических миниатюр «Красота земли». (По выбору учителя). Лирические рассказы о неповторимой красоте северной природы, об интересных наблюдениях в лесу, о радости общения с обитателями Пармы. Образ повествователя-наблюдателя, его отношение к природе.

О родной природе

И.Коданёв. В дальнем лесу. Заботливая мать. Первый снег. Образ героя-наблюдателя природы, настоящего хозяина своей земли. Поэтизация северной природы: сравнения, эпитеты, детализация описаний. Ответственность человека за свое поведение.

И.Запорожцева. Белая земля. Олененок. (Стихи). Образ зимней тундры, её обитателей в стихах.

Е.Габова. Повесть о настоящем коте. История беззаботной жизни кота Мурика в городской квартире, на даче, отношение к нему взрослых и детей. Приемы создания образа кота.

В.Ануфриев. Мишкин мундир. (Сборник рассказов). Образ автора в рассказах. Богатый познавательный материал о тайге, её обитателях. Юмор как средство создания образов. Занимательная форма повествования.

С.Раевский. Воробей. Лесной доктор. Сочетание лиризма и реальных картин природы в создании образов обитателей леса. Познавательный материал через детальные описания.

О жизни детей

Е.Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. Жизнь оленеводов. Значимость для человека, живущего на крайнем севере, таких качеств характера, как решительность, упорство, душевность, способность сопереживать. Образ Митрука, мечтающего стать оленеводом. Мир ребенка, его мысли, заботы, проблемы. Взаимоотношения в семье.

В.Ширяев. Олени выходят к морю. Повесть о красоте тундры в разные времена года. Образ Миш Ваня – мальчика, которому всё интересно, который всё любит и стремится принимать участие во всем. Так он познаёт мир. Отношение людей ко всему живому, населяющему тундру.

В.Попов. Как терялась Маринка. Взаимоотношения взрослых и детей: взаимопонимание, готовность совместно решать проблемы.

Е.Габова. Рассказы из сборника «Вареная сосулька» (по выбору учителя). Веселые и грустные истории из жизни мальчиков и девочек. Юмор. Многообразие характеров. Роль взрослых в решении детских проблем.

Н.Куратова. Рассказы: Нинка-крючинка. Полутонная артистка. Гостинец от зайца. Умный барабан. Рассказы о забавных историях, случаях из жизни девочки Нинтур. Приемы создания образа героини. Важность решительности, настойчивости, смекалки в достижении цели. Комические ситуации в сюжете рассказов.

4 класс

Устное творчество коми народа.

Пословицы и поговорки на темы: труд, жизненные заботы, человек и общество, родина, семья. Соотнесение русских и коми пословиц и поговорок.

Сказки: Пера – богатырь. Федот – Стрелец. Гундыр. Два брата. Седун.
Национальные особенности сказок. Сюжетный состав коми эпоса. Реалистичность сюжетов.
Мифологические основы сказок. Воплощение в образах черт характера коми народа.

Сказки финно-угорских народов (2-3 по выбору учителя)

Девушка ростом с веретено (Коми-пермяцкая сказка).

Пера и Зарань (Коми-пермяцкая сказка).

Богатырь Кудым-Ош (Коми-пермяцкая сказка).

Аннушка (Удмуртская сказка).

Как веселый мужик радость искал (Удмуртская сказка).

Сереброзубая Пампалче (Марийская сказка).

Солдат – лекарь (Марийская сказка).

Черная утка (Карельская сказка).

Красавица Насто (Карельская сказка).

Находчивый слуга царя (Хантыйская сказка).

Младшая дочь солнца (Хантыйская сказка).

Провидец Янко (Венгерская сказка).

Старик и мошенники (Финская сказка).

Три собаки (Финская сказка).

Общие черты сказок финно-угорских народов.

Мой край родной

И. Куратов. Коми язык. Любовь к скромному, но красивому и звучному родному языку. Вера в будущее языка.

В.Тимин. Родной язык. Восхищение родным языком. Родной язык – неотъемлемая часть жизни.

Г. Юшков. Родина. Образ матери, детство – символы Родины. Родина – всё, без чего невозможна жизнь.

И.Коданёв. Белые ночи. Друг детства. Вставай, друг, солнце всходит. Образ Родины – природа, детство, друзья. Любовь к родине через бережное, трепетное отношение к природе – зримой, осязаемой, неповторимой.

И.Запорожцева. Алена. Серьёзный и увлеченный рассказ автора об освоении севера геофизиками, о поисках полезных ископаемых, о природе и ответственности человека за тех, кого приручил.

И. Изьюров. Наш Бикинь. Историческая повесть о зарождении первого пионерского отряда в селе Керосдор. Образ Саши Кынева. Первые славные дела пионеров. Дружба, бескорыстие, взаимопомощь сельских ребят. Роль пейзажных зарисовок в раскрытии характеров.

О родной природе

И. Коданёв. За рябчиками. Кто сильнее испугался? Восприятие природы охотником: наслаждение, любование, постижение её мудрости. реализм повествования. Человек – хранитель природы.

Е.Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. Отношение к природе – главный способ раскрытия художественных образов. Восприятие природы глазами ребенка.

В.Ануфриев. Прыгни повыше, Юхан, или Приключение в волшебном лесу. Природа Печоро-Илычского заповедника глазами мальчиков, приехавших с отцом-ученым из Швеции. Соединение в сюжете приключений героев с описаниями удивительной, прекрасной, уникальной природы.

И.Запорожцева. Пастух и белый олень. Красота тундры, удивительные животные и птицы. Отношение геологов, пастухов-оленьеводов к природе.

В.Журавлёв-Печорский. Пробуждение земли. Ветер – парикмахер. Грибная пора. Стриж – птица залетная. Дикie куры. Исчез песец. Короткие лирические зарисовки о пробуждающейся природе, оленьих стадах, песцах, людях, живущих на севере. Любовь и восхищение окружающим. Богатый познавательный материал.

С.Раевский. Разбойник. Лесная кошка – вэркань. Об удивительных открытиях человека, наблюдающего природу.

О жизни детей

Е.Рочев. Маленький Митрук и большая тундра. Характер Митрука, его доброе сердце, любовь к окружающей природе, обитателям тундры. Взаимоотношение взрослых членов семьи и Митрука. Взросление героя. Попытки самостоятельно решить проблемы. Комические ситуации в жизни Митрука.

Н.Куратова. Давайте знакомиться и дружить. Образы Юры Пыстина и Жени Синицына. Взаимоотношения между мальчиками. Действия, поступки героев, оценка ими окружающего – приемы раскрытия характера.

Е.Габова. Никто не видел Рыжего. Сложность и противоречивость характера главного героя. Раскрытие внутреннего мира героя через его поступки, речь. Идея добра в повести Е. Габовой.

В.Демидов. Росица в розовой долине. Росица едет на север. Цикл рассказов и стихов о жизни болгарской девочки: природа, традиции и быт народа, первые открытия, проблемы Росицы. Экзотика Коми края, восприятие севера героиней. Взаимоотношения между взрослыми и детьми.

С.Раевский. Пыста Устя. Об отношении девочки Юли к выпавшему из гнезда птенцу синицы. Проявление характера в решении проблем, связанных с выхаживанием птички. Позиция рассказчика.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	1
2	Коми старинные детские игры	1
3	Сказки коми народа	3
4	Сказки финно-угорских народов	8
5	Мой край родной	6
6	О родной природе	9
7	О жизни детей.	6
	Итого:	34 ч

3 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	1
2	Коми старинные детские игры	1
3	Сказки коми народа	3
4	Сказки финно-угорских народов	8
5	Мой край родной	6
6	О родной природе	9
7	О жизни детей.	6
	Итого:	34 ч

4 класс

№	Название раздела	Количество часов
1	Устное народное творчество	2
2	Сказки коми народа	6
3	Сказки финно-угорских народов	7
4	Мой край родной	3
5	О родной природе	6
6	О жизни детей.	10
	Итого:	34 ч