МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3
г. Печора

«Утверждаю»:
Директор школы
Э.Н.Копыльцова
01 сентября 2015 года

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования для детей с задержкой психического развития

СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ 4 ГОДА

Составлена на основе программ:
Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.
Авторы: А.М.Кондаков, Л.П.Кезина, Е.С.Савинов
Москва, «Просвещение», 2010 год
«Школа России» сборник рабочих программ 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений.
Авторы: С.В.Анащенкова, М.А.Бантова, Г.В.Бельтюкова, М.В.Бойкина, С.И.Волкова, В.Г.Горецкий и др.
Москва, «Просвещение», 2011 год
Примерной основной образовательной программы начального общего образования
(одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
Примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования для детей с задержкой психического развития

2015 год

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
1.1. Определение и назначение адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития …….....3
2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ 3
2.1. Пояснительная записка.....3
2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы начального общего образования 7
2.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования 12
2.4. Содержание образования 12
2.4.1. Учебный план 12
2.4.2. Программы учебных предметов 14
2.4.2.1. Основное содержание учебных предметов 16
2.4.3. Программа коррекционной работы 415
2.4.4. Программа формирования универсальных учебных действий 416
2.4.5. Программа духовно-нравственного развития..... 419
2.4.6. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни 420
2.4.7. Программа внеурочной деятельности 421
2.5. Условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития 422
2.5.1. Кадровые условия 422
2.5.2. Материально-технические условия 424

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 1.1. Определение и назначение адаптированной основной образовательной программы (АООП)

начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

1.1.1. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития – это образовательная программа, адаптированная для обучения этой категории обучающихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

1.1.2. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития и с учетом примерной адаптированной основной образовательной программы начального общего образования детей с задержкой психического развития

1.1.3. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития определяет содержание образования, ожидаемые результаты и условия ее реализации.

1.2. Нормативно-правовую базу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа (ПрАООП) начального общего образования на основе ФГОС для обучающихся с задержкой психического развития.

2. АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

2.1. Пояснительная записка

2.1.1. Цель реализации адаптированной основной образовательной программы НОО.

Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития направлена на формирование у них общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственное, эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое) в соответствии с принятыми в семье и обществе нравственными и социокультурными ценностями; овладение учебной деятельностью.

2.1.2. Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с задержкой психического развития.

Обучающиеся с задержкой психического развития — это дети, имеющее недостатки в психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Среди причин возникновения ЗПР могут фигурировать органическая и/или функциональная недостаточность центральной нервной системы, конституциональные факторы, хронические соматические заболевания, неблагоприятные условия воспитания, психическая и социальная депривация. Подобное разнообразие этиологических факторов обусловливает значительный диапазон выраженности нарушений — от состояний, приближающихся к уровню возрастной нормы, до состояний, требующих отграничения от умственной отсталости. Все обучающиеся с ЗПР испытывают в той или иной степени выраженные затруднения в усвоении учебных программ, обусловленные недостаточными познавательными способностями, специфическими расстройствами психологического развития (школьных навыков, речи и др.), нарушениями в организации деятельности и/или поведения. Общими для всех обучающихся с ЗПР являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой и мелкой ручной моторики, зрительного восприятия и пространственной ориентировки, умственной работоспособности и эмоциональной сферы.

Уровень психического развития поступающего в школу ребёнка с ЗПР зависит не только от характера и степени выраженности первичного (как правило, биологического по своей природе) нарушения, но и от качества предшествующего обучения и воспитания (раннего и дошкольного). Диапазон различий в развитии обучающихся с ЗПР достаточно велик – от практически нормально развивающихся, испытывающих временные и относительно легко устранимые трудности, до обучающихся с выраженными и сложными по структуре нарушениями когнитивной и аффективноповеденческой сфер личности. От обучающихся, способных при специальной поддержке на равных обучаться совместно со здоровыми сверстниками, до обучающихся, нуждающихся при получении начального общего образования в систематической и комплексной (психолого-медикопедагогической) коррекционной помощи. Различие структуры нарушения психического развития у обучающихся с ЗПР определяет необходимость многообразия специальной поддержки в получении образования и самих образовательных маршрутов, соответствующих возможностям и потребностям обучающихся с ЗПР и направленных на преодоление существующих ограничений в получении образования, вызванных тяжестью нарушения психического развития и неспособностью

обучающегося к освоению образования, сопоставимого по срокам с образованием здоровых сверстников.

Разграничения вариантов ЗПР и рекомендации варианта образовательной программы определяется ПМПК. Адаптированная основная образовательная программа начального общего образования адресована обучающимся с ЗПР, которые характеризуются уровнем развития несколько ниже возрастной нормы, отставание может проявляться в целом или локально в отдельных функциях (замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности). Отмечаются нарушения внимания, памяти, восприятия и др. познавательных процессов, умственной работоспособности и целенаправленности деятельности, в той или иной степени затрудняющие усвоение школьных норм и школьную адаптацию в целом.

Произвольность, самоконтроль, саморегуляция в поведении и деятельности, как правило, сформированы недостаточно. Обучаемость удовлетворительная, но часто избирательная и неустойчивая, зависящая от уровня сложности и субъективной привлекательности вида деятельности, а также от актуального эмоционального состояния.

2.1.3. Особые образовательные потребности обучающихся с задержкойпсихического развития.

Особые образовательные потребности различаются у обучающихся с ОВЗ разных категорий, поскольку задаются спецификой нарушения психического развития, определяют особую логику построения учебного процесса и находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим современные научные представления об особенностях психофизического развития разных групп обучающихся позволяют выделить образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ограниченными возможностями, так и специфические. К общим потребностям относятся:

- выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- обязательность непрерывности коррекционно-развивающего процесса, реализуемого, как через содержание образовательных областей, так и в процессе индивидуальной работы;
- раннее получение специальной помощи средствами образования;
- психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие ребенка с педагогами и соучениками;
- психологическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и образовательной организации;
- постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы образовательной организации.

Для обучающихся с задержкой психического развития, осваивающих адаптированную основную образовательную программу начального общего образования, характерны следующие специфические образовательные потребности:

- увеличение сроков освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования до 5 лет;
- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы учебно-познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний и умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;
- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения; - обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом

функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с задержкой психического развития;

- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения; - стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование произвольной саморегуляции в условиях познавательной деятельности и поведения;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование способности к самостоятельной организации собственной деятельности и осознанию возникающих трудностей, формированию умения запрашивать и использовать помощь взрослого;
- специальная психокоррекционная помощь, направленная на развитие разных форм коммуникации; - специальная психокоррекционная помощь, направленная на формирование навыков социально одобряемого поведения в условиях максимально расширенных социальных контактов.

2.1.4. Принципы и подходы к формированию адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

В основу разработки АООП НОО обучающихся с задержкой психического развития заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению АООП НОО для обучающихся с задержкой психического развития предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с задержкой психического развития возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием. Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с задержкой психического развития младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметнопрактической и учебной). Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП начального общего образования для обучающихся с задержкой психического развития реализация деятельностного подхода обеспечивает: - придание результатам образования социально и личностно значимого характера;

- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);
- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании АООП начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»; - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

2.1.5. Общая характеристика адаптированной основной образовательной программы начального общего образования.

Обучаясь по адаптированной основной образовательной программе начального общего образования, обучающийся с задержкой психического развития получает образование, сопоставимое по итоговым достижениям к моменту завершения школьного обучения с образованием здоровых сверстников (по необходимости в пролонгированные календарные сроки).

Сроки получения начального общего образования обучающимися с задержкой психического развития пролонгируются с учетом психофизиологических возможностей и индивидуальных особенностей развития данной категории обучающихся и определяются Стандартом. Нормативный срок освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития составляет 5 лет, но учитывая переходный период, результаты промежуточной аттестации учащегося, нормативный срок освоения АООП НОО в МОУ "СОШ № 3" составляет 4 года: 1-4 классы. Обязательной является организация специальных условий обучения и воспитания для реализации как общих, так и особых образовательных потребностей. АООП начального общего образования обучающихся с ЗПР создается на основе Стандарта и при необходимости индивидуализируется. В МОУ "СОШ № 3" АООП НОО для детей с ЗПР реализуется в форме индивидуального обучения (по рекомендации ПМПК) по заявлению родителей (законных представителей).

2.2. Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР адаптированной основной образовательной программы НОО.

Результаты освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования оцениваются как итоговые на момент завершения начального общего образования. Освоение адаптированной образовательной программы начального общего образования, созданной на основе Стандарта, обеспечивает достижение обучающимися с задержкой психического развития трех видов результатов: *личностных, метапредметных и предметных.*

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социо-культурным опытом.

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования должны отражать:

1) осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
5) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
6) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
7) владение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
8) способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации;
9) способность к осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
10) принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально значимых мотивов учебной деятельности;
11) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
12) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
13) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
14) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, включающие освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться) и межпредметными знаниями, а также способность решать учебные и жизненные задачи и готовность к овладению в дальнейшем АООП основного общего образования, должны отражать:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
4) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
5) использование элементарных знаково-символических средств представления информации для создания схем решения учебных и практических задач;
6) использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
7) формирование умений работы с учебной книгой для решения коммуникативных и познавательных задач в соответствии с возрастными и психологическими особенностями обучающихся;
8) использование различных способов поиска, сбора, обработки информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;
9) овладение навыками смыслового чтения текстов доступных по содержанию и объему художественных текстов в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам на наглядном материале, основе практической деятельности и доступном вербальном материале на уровне, соответствующем индивидуальным возможностям;
11) готовность слушать собеседника и вступать в диалог и поддерживать его; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение;
12) умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15) овладение некоторыми базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования с учетом специфики содержания образовательных областей, включающих в себя конкретные учебные предметы, должны отражать: Филология Русский язык:

1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
2) формирование интереса к изучению русского языка;
3) овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
4) овладение основами грамотного письма;
5) овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
6) формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
7) использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

Литературное чтение:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил; 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя,

элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научнопопулярных и учебных текстов;

7) формирование потребности в систематическом чтении; 8)

выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Коми язык:

В результате обучения на уровне НОО у учащихся будет сформировано :

1) первоначальные представления о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

2) понимание того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения коми языка как государственного языка Республики

Коми;

3) позитивное отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

4) овладение первоначальными представлениями о нормах коми языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Иностранный язык (английский):

В результате овладения иностранным языком в НОО6

1) у учащихся будут сформированы первоначальные представления о роли и значимости иностранного языка в жизни современного человека и поликультурного мира;

2) учащиеся приобретут начальный опыт использования иностранного языка как средства межкультурного общения, как нового инструмента познания многообразия мира и культур других народов, осознают личностный смысл овладения иностранным языком. Математика и информатика

Математика:

1) использование начальных математических знаний о числах, мерах, величинах и геометрических фигурах для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

2) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
3) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры.

Обществознание и естествознание (Окружающий мир) Окружающий мир:

1) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;

2) расширение, углубление и систематизация знаний о предметах и явлениях окружающего мира, осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;

3) усвоение простейших взаимосвязей и взаимозависимостей между миром живой и неживой природы, между деятельностью человека и происходящими изменениями в окружающей среде; 4) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире, умение прогнозировать простые последствия собственных действий и действий, совершаемых другими людьми.

Краеведение:

1) умение называть:
- свою республику, столицу, город, в котором живёт;
- значение города Сыктывкара для своей республики;
- основные достопримечательности города;
- жанры устного народного творчества;
- растения, животных своего края;
- героев коми легенд (Пера, Зарань);
- Печоро-Илычский заповедник, национальный парк «Югыд ва»;
- полезные ископаемые, которыми богата республика; основные занятия коми народа в древности: - основные географические названия республики;
- природные зоны, в которых расположена республика; исторические памятники города;
- просветителя коми земли - Стефана Пермского; - основателя коми литературы - И. А.Куратова; - коми писателей и поэтов, художников. 2) умения рассказывать: - о своей малой родине;
- 2-3 народные сказки;
- описывать 2-3 волшебных персонажа сказок;
- о представителях животного и растительного мира республики;
- 2-3 стихотворения коми авторов; - 1-2 коми поверья о животных;
- о редких представителях животного и растительного мира; об особенностях охоты и рыболовства в давние времена;
- о столице республики - г. Сыктывкаре, о малой Родине - г. Печоре;
- о географическом положении республики;
- об особенностях природных условий нашего края;
- о природных богатствах края (полезные ископаемые, лес, луг, болото); - о предках коми;
- об участии коми народа в исторических событиях России; - 3-4 произведения коми авторов.

3) умение различать:

- понятия: республика и ее столица, страна и ее столица; - коми и русские народные пословицы, поговорки, загадки.
- сказки, поверья, легенды коми народа;
- понятия «заповедник» и «заказник»;
- элементы коми орнамента в предметах быта;
- символы Республики Коми (герб, флаг, гимн);
- растения и животных различных сообществ, встречающихся в нашем крае.

4) умение решать практические задачи:
- уметь определять тему пословицы, поговорки, загадки; - зарисовывать элементы коми орнамента;
- составлять простой узор из элементов коми орнамента;
- уметь пользоваться доступной литературой о родном крае;
- уметь различать образцы полезных ископаемых в коллекции;
- уметь называть растения Красной книги РК по гербариям, рисункам;
- научиться играть в коми народные игры;
- подбирать необходимый материал из дополнительной литературы.
- работать с картой республики;
- уметь работать с контурной картой (или контуром-силуэтом) РК;
- самостоятельно составлять сообщения по изученному материалу, пользуясь художественной и справочной литературой; заполнять таблицы, выполнять схемы, зарисовки.

Основы религиозных культур и светской этики Основы религиозных культур и светской этики:

1) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
2) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
3) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; 4) осознание ценности человеческой жизни.

Искусство Изобразительное искусство:

1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
2) развитие эстетических чувств, умения видеть и понимать красивое, дифференцировать красивое от «некрасивого», высказывать оценочные суждения о произведениях искусства; воспитание активного эмоционально-эстетического отношения к произведениям искусства;
3) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, скульптуры, дизайна и др.);
4) умение воспринимать и выделять в окружающем мире (как в природном, так и в социальном) эстетически привлекательные объекты, выражать по отношению к ним собственное эмоциональнооценочное отношение;
5) овладение практическими умениями самовыражения средствами изобразительного искусства.

Музыка:

1) формирование первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовнонравственном развитии человека;
2) формирование элементов музыкальной культуры, интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности, формирование элементарных эстетических суждений; 3) развитие эмоционального осознанного восприятия музыки, как в процессе

активной музыкальной деятельности, так и во время слушания музыкальных произведений; 4) формирование эстетических чувств в процессе слушания музыкальных произведений различных жанров;

5) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации. Технология

Технология:

1) формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

2) формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств; 3) формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.)

4) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

5) использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач. Физическая культура

Физическая культура (адаптивная, с учётом медицинских показаний: группа здоровья и физкультурная группа):

1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека, физического развития, повышения работоспособности.

2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.); 3) формирование умения следить за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок.

2.3. Система оценки достижения обучающимися с ЗПР планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в соответствии с требованиями Стандарта являются оценка образовательных достижений обучающихся и оценка результатов деятельности образовательных организаций и педагогических кадров. Полученные данные используются для оценки состояния и тенденций развития системы образования. Система оценки достижения обучающимися с задержкой психического развития планируемых результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования призвана решить следующие задачи: закреплять основные направления и цели оценочной деятельности, описывать объект и содержание оценки, критерии, процедуры и состав инструментария оценивания, формы представления результатов, условия и границы применения системы оценки;

ориентировать образовательный процесс на духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения содержания учебных предметов и формирование универсальных учебных действий;

обеспечивать комплексный подход к оценке результатов освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, позволяющий вести оценку предметных, метапредметных и личностных результатов;

предусматривать оценку достижений обучающихся и оценку эффективности деятельности образовательного учреждения; позволять осуществлять оценку динамики учебных достижений обучающихся и развития жизненной компетенции.

Результаты достижений обучающихся с ЗПР в овладении АООП являются значимыми для оценки качества образования обучающихся. При определении подходов к осуществлению оценки результатов целесообразно опираться на следующие принципы:

1) дифференциации оценки достижений с учетом типологических и индивидуальных особенностей развития и особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
2) динамичности оценки достижений, предполагающей изучение изменений психического и социального развития, индивидуальных способностей и возможностей обучающихся; 3) единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания АООП, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

В процессе оценки достижения планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов должны использоваться разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (стандартизированные письменные и устные работы, проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

2.4. Содержание образования

2.4.1. Учебный план

Содержание начального общего образования обучающихся с ЗПР реализуется преимущественно за счёт введения учебных предметов, обеспечивающих целостное восприятие мира, с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей, запросов родителей, а также коррекционно-развивающих курсов, направленных на коррекцию недостатков психической сферы.

Рабочий учебный план начальной школы для детей с задержкой психического развития на 20152016 учебный год сформирован на основе:

- Федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования, утвержденного приказом Министерства образования РФ за №1312 от 09.03.2004;
- Приказа Министерства образования и ВШ Республики Коми от 18.05.2005 № 107 «Об утверждении базисного учебного плана для образовательных учреждений Республики Коми»;
- Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения. Начальная школа. - 4-е издание, переработанное. - Москва «Просвещение» 2012.

На основании вышеперечисленных документов учебный план в 1-4 классах содержит часть, формируемую участниками образовательного процесса.

Учебный план составлен с учётом особенностей учебных программ, результатов анализа работы за прошлый год, запросов родителей и реальных возможностей школы.

Учебный план является частью образовательной программы школы, учитывает выдвинутые законом ФЗ №273 «Об образовании в РФ» принципы гуманистического характера образования, приоритета общечеловеческим ценностям, жизни и здоровья человека, свободного развития личности; общедоступности образования; адаптивности системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся.

Школа работает в режиме шестидневной учебной недели со 2 по 11 классы, 1 класс в режиме пятидневной недели в соответствии с Санитарно-эпидемиологическими правилами.

В основе распределения часов учебной нагрузки каждой параллели классов лежит принцип целесообразности, а также принцип реализации целей и задач, идеи личностно-ориентированного обучения в современной школе, принцип целенаправленного взаимодействия содержания образования по всем учебным предметам, обеспечивающим гармонизацию в развитии интеллектуальной, эмоциональной и волевой сферы каждого учащегося.

Учебный план для 1-4 классов составлен с учётом требований СанПина «Гигиенические требования к условиям обучения школьников в различных видах современных общеобразовательных учреждениях» и ориентирован на четырёхлетний нормативный срок освоения программ начального общего образования.

В 1-4 классах обучение учащихся проводится по программе « Школа России». Часть, формируемая участниками образовательного процесса:

Класс	Предмет	Количество часов	Примечание
2	Краеведение	1	Расширение и углубление знаний учащихся по истории, культуре родного края, литературе, природе.
Итог		1	
3	Краеведение	1	Расширение и углубление знаний учащихся по истории, культуре родного края, литературе, природе.
Итог		1	

Продолжительность учебного года для 1 класса – 33 учебных недели, для 2- 4 классов – 34 учебных недели.

Ежедневно в первых классах начальной школы проводится динамический час, позволяющий снять умственную напряженность у учащихся в течение дня.

Обязательная часть учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного образования обучающихся с ЗПР:

- формирование жизненных компетенций, обеспечивающих овладение системой социальных отношений и социальное развитие обучающегося, а также его интеграцию в социальное окружение; - готовность обучающихся к продолжению образования на последующей ступени основного общего образования;
- формирование основ нравственного развития обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Школьный компонент реализуется через коррекционно-развивающую область, где особое внимание уделяется коррекции дефекта и формированию навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. В нее включена система коррекционных занятий с учащимися. Содержание этих занятий и количество часов определено с учётом особенностей учащихся, запроса родителей и возможностей школы.

Начальное общее образование

Учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МОУ "СОШ № 3" составлен с учетом решения двух основных задач:

− формирование навыков элементарной грамотности и УУД , начальных представлений об отечественной и мировой культуре;

− коррекция задержанного психического развития обучающихся, пробелов в знаниях и представлениях об окружающем мире, характерных для данной категории обучающихся, преодоление недостатков,

возникших в результате нарушенного развития, включая недостатки мыслительной деятельности, речи, моторики, пространственной ориентировки, регуляции поведения.

Учебный план начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития МОУ "СОШ № 3" соответствует учебному плану начального общего образования.

Учебный план начального общего образования на 2015-2016 учебный год УМК «Школа России»

Предметные области	Классы / Учебные предметы	Количество часов в неделю				
		I	II	III	IV	Всего
Филология	Русский язык	5	5	5	5	20
	Литературное чтение	4	4	4	4	16
	Коми язык	-	2	2	2	6
	Иностранный язык	-	2	2	2	6
Математика и информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	2	8
Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	-	-	-	1	1
Искусство	Музыка	1	1	1	1	4
	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	3	12
Итого		21	25	25	26	97
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						
Обществознание и естествознание	Краеведение	0	1	1	0	2
Максимально допустимая недельная нагрузка		21	26	26	26	99

Коррекционно-развивающая область

Все обучение в начальных классах имеет коррекционно-развивающую направленность. В целях более успешной динамики в общем развитии отдельных обучающихся, коррекции недостатков их психического развития, а также восполнения пробелов в знаниях, проводятся коррекционные групповые и индивидуальные занятия. Учитывая особенности речевого развития детей (общее недоразвитие речи, обусловленное задержкой психического развития) и невозможностью увеличения часов в общеобразовательном блоке в коррекционно-развивающую область включены занятия по развитию речи и коррекции письма и чтения, математических представлений.

Коррекционно-развивающее направление, согласно требованиям ФГОС, является обязательным и представлено фронтальными и индивидуальными коррекционно-развивающими занятиями, исходя из психофизических особенностей обучающихся с ЗПР на основании рекомендаций психологомедико-педагогической консультации коррекционно-развивающие занятия с педагогом-психологом в 1-4 классах – по 1 ч. в неделю (для каждой параллели).

Для учащихся, которые имеют специфические речевые нарушения, организуются занятия по развитию речи. Формы занятий индивидуальные и групповые. В группе не более 3-5 учащихся.

По окончании каждого года ПМПк, учитывая индивидуальные особенности обучающегося, результаты промежуточной аттестации и психолого-педагогического сопровождения обучающегося, рассматривает вопрос о ходатайстве в ПМПК для получения консультаций и рекомендаций о выборе дальнейшего образовательного маршрута обучающегося.

Объем максимальной нагрузки учащихся состоит из суммы часов образовательной области. В максимальную нагрузку не входят часы занятий, включенные в коррекционно-развивающую область (Письмо МО РФ 06.09.2002 г. № 03-51-127 ин./13-03).

Промежуточная аттестация учащихся по итогам года в обязательном порядке проводится только по предметам, входящим в учебный план общеобразовательной организации, начиная со второго класса с 20 апреля по 20 мая. В первых классах промежуточная аттестация проводится качественно.

Для проведения промежуточной аттестации учащихся 1-11 классов, обучающихся индивидуально, используются следующие формы: проверка техники чтения, контрольная работа, тест, диктант, мониторинг предметных умений, изложение с разработкой плана его содержания, сочинение или изложение с творческим заданием, комплексный анализ текста, собеседование, тестирование (в том числе электронное), зачёт, защита проекта, сдача нормативов по физической культуре.

Промежуточная аттестация может проводиться как письменно, так и устно. Годовые отметки во 2-9 классах выставляются согласно четвертным.

2.4.2. Программы учебных предметов

Программы отдельных учебных предметов, курсов должны обеспечивать достижение планируемых результатов (личностных, метапредметных, предметных) освоения основной адаптированной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (на данный момент, по результатам промежуточной аттестации ребёнка, Программа соответствует ООП НОО МОУ "СОШ № 3").

2.4.2.1. Основное содержание учебных предметов

Достижение результатов образования, предъявляемых Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС) в значительной степени достигается благодаря эффективной системе учебников. Такой системой учебников является «Школа России» издательства «Просвещение».

Существенной особенностью всего УМК «Школа России» является направленность на овладение младшими школьниками приёмов сравнения, анализа, классификации, обобщения и т.д., на формирование у учащихся универсальных учебных действий как основы умения учиться, на включение детей в учебную деятельность при изучении всех школьных предметов. А это принципиально важные аспекты образования в начальной школе, зафиксированные в ФГОС начального общего образования

Система учебников «Школа России» представляет собой ядро целостной и сконструированной на основе единых методологических и методических принципов информационно-образовательной среды для начальной школы, позволяющей реализовывать на практике важнейшее положение ФГОС — «эффективность учебно-воспитательного процесса должна обеспечиваться информационнообразовательной средой — системой информационно-образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих условия для реализации основной образовательной программы образовательного учреждения».

Позиционировать систему учебников «Школа России» как ядро современной информационнообразовательной среды для начальной школы, прежде всего, позволяет то, что данное ядро имеет мощную методическую оболочку, представленную современными средствами обеспечения учебного процесса по всем предметным областям учебного плана ФГОС. Методическая оболочка системы учебников представлена рабочими и творческими тетрадями, словарями, дидактическими

материалами, книгами для чтения, многоплановыми методическими пособиями, высококачественными комплектами демонстрационных таблиц к предметным линиям УМК, различными мультимедийными приложениями (DVD-видео, программное обеспечение для интерактивной доски и CD-ROM диски и др.), интернет поддержкой и пр.

Другая отличительная черта системы учебников «Школа России», как важнейшего компонента информационно-образовательной среды для начальной школы — специально разработанная система навигации, позволяющая ученику ориентироваться как внутри каждого учебника, так и выходить за его рамки в поисках других источников информации.

Таким образом, система учебников «Школа России» интегрирована в единую методическую систему, помогающую учителю обеспечивать требования современного образовательного процесса, определяемые ФГОС.

В систему учебников «Школа России» входят следующие завершенные предметные линии:

1. Завершенная предметная линия учебников «Русский язык»:

1. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. 1 кл. в 2-х ч.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 1 кл.
3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 2 кл. в 2-х частях
4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 3 кл. в 2-х частях
5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык. 4 кл. в 2-х частях

2.Завершенная предметная линия учебников «Литературное чтение»:

1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 1 кл. в 2-х частях
2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 2 кл. в 2-х частях
3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 3 кл. в 2-х частях
4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. 4 кл. в 2-х частях

3.Завершенная предметная линия учебников «Математика»:

1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика. 1 кл. в 2-х частях
2. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 2 кл. в 2-х частях
3. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 3 кл. в 2-х частях
4. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. и др. Математика. 4 кл. в 2-х частях

4.Завершенная предметная линия учебников «Информатика»:

1. Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 3 кл. ч.1
2. Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 3-4 кл. ч.2
3. Семёнов А.Л., Рудченко Т.А. Информатика. 4 кл. ч.3.

5.Завершенная предметная линия учебников «Окружающий мир»:

1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 кл. в 2-х частях
2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 кл. в 2-х частях
3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 кл. в 2-х частях
4. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 кл. в 2-х частях

6.Завершенная предметная линия учебников «Технология»:

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология. 1 кл.
2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 2 кл.

3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. 3 кл.

4. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. и др. Технология. 4 кл.

7.Завершенная предметная линия учебников «Музыка»:

1. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 1 кл.

2. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 2 кл.

3. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 3 кл.

4. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. 4 кл.

8.Завершенная предметная линия учебников «Изобразительное искусство»:

1. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 1 кл.

2. Коротеева Е.И. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 кл.

3. Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 3 кл.

4. Неменская Л.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 4 кл.

9.Завершенная предметная линия учебников «Физическая культура»:

1. Лях В.И. Физическая культура. 1-4 кл.

10.Завершенная предметная линия учебников «Духовно-нравственная культура народов России»:

1. Кураев А.В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы православной культуры. 4−5 кл.
2. Латышина Д.И., Муртазин М.Ф. Основы религиозных культур и светской этики. Основы исламской культуры. 4−5 кл.
3. Членов М..А., Миндрина Г..А., Глоцер А..В. Основы религиозных культур и светской этики. Основы иудейской культуры. 4−5 кл.
4. Чимитдоржиев В.Л. Основы религиозных культур и светской этики. Основы буддийской культуры. 4−5 кл.
5. Беглов А.Л., Саплина Е.В., Токарева Е.С. и др. Основы религиозных культур и светской этики. Основы мировых религиозных культур. 4–5 кл.
6. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики. 4−5 кл.

11.Завершенная предметная линия учебников «Английский язык»:

1. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Пастухова С.А. и др. Английский язык. 2 кл. в 2-х частях

2. Кузовлев В.П., Лапа Н.М., Костина И.П. и др. Английский язык. 3 кл. в 2-х частях

3. Кузовлев В.П., Перегудова Э.Ш., Дуванова О.В. Английский язык. 4 кл. в 2-х частях

Ведущие целевые установки системы учебников «Школа России»

Система учебников «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют:

1. Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
2. Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

3. Организации учебной деятельности учащихся на основе системно- деятельностного подхода. Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в системе учебников «Школа России»

В содержание системы учебников «Школа России» заложен огромный воспитывающий и развивающий потенциал, позволяющий учителю эффективно реализовывать целевые установки, заложенные в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России».

Важнейшая задача российской школы — становление российской гражданской идентичности обучающихся, в комплексе учебников «Школа России» реализуется различными средствами.

Во-первых, отбор содержания учебного материала осуществлен с ориентацией на формирование базовых национальных ценностей. Дети, обучающиеся по системе учебников «Школа России» знакомятся с образцами служения Отечеству, постигают причастность каждого человека, каждой семьи к жизни России, осознают значимость усилий каждого для благополучия и процветания Родины, чтобы уже в этом возрасте почувствовать себя маленькими гражданами великой страны.

Во-вторых, родиноведческие и краеведческие знания, содержательное, дидактическое и методическое обеспечение которых составляет значительную часть содержания учебников.

В третьих, поликультурность содержания системы учебников «Школа России» носит сквозной характер. Она обеспечивается в каждой предметной линии, с учетом предметной специфики. В этой связи, важное место в системе учебников «Школа России» занимает курс «Основы религиозных культур и светской этики».

Учебные программы в УМК «Школа России» обеспечивают реализацию содержания образования, содействуют приобщению школьников к общекультурными национально значимым ценностям, формированию систем навыков и личностных качеств, соответствующих требованиям стандарта.

Программа по отдельным учебным предметам составлена на основе УМК «Школа России» и содержит следующие учебные предметы:

1. Русский язык
2. Литературное чтение
3. Иностранный язык
4. Математика
5. Окружающий мир
6. Основы религиозных культур и светской этики
7. Изобразительное искусство
8. Музыка
9. Технология
10. Физическая культура

Рабочие программы учебных предметов разработаны в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, с учетом примерных программ начального общего образования.

Рабочие программы учебных предметов содержат:

1) пояснительную записку, в которой конкретизируются общие цели начального общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
2) общую характеристику учебного предмета, курса;
3) описание места учебного предмета, курса в учебном плане школы;

4) описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета;
5) личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
6) содержание учебного предмета, курса с разделением его по годам обучения;
7) тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности учащихся; 8) описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Перечень рабочих программ учебных предметов

1. Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» (1-4 класс)
2. Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» (1-4 класс)
3. Рабочая программа учебного предмета «Коми язык» (2-4 класс)
4. Рабочая программа учебного предмета «Краеведение» (2-4 класс)
5. Рабочая программа учебного предмета «Английский язык» (2-4 класс)
6. Рабочая программа учебного предмета «Математика» (1-4 класс)
7. Рабочая программа учебного предмета«Окружающий мир» (1-4 класс)
8. Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» (1-4 класс)
9. Рабочая программа учебного предмета «Музыка» (1-4 класс)
10. Рабочая программа учебного предмета «Физическая культура» (1-4 класс)
11. Рабочая программа учебного предмета «Технология» (1-4 класс)
12. Рабочая программа учебного предмета «ОРКСЭ» (4 класс)

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

Русский язык

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Предмет «Русский язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовнонравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Русский язык является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и, наоборот, мир,

окружающий дитя, отражается в нём своей духовной стороной только через посредство той же среды — отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Изучение русского языка в начальных классах — первоначальный этап системы лингвистического образования и речевого развития, обеспечивающий готовность выпускников начальной школы к дальнейшему образованию.

Целями изучения предмета «Русский язык» в начальной школе являются:

- ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и формирование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления учащихся;
- формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи, а также навыков грамотного, безошибочного письма как показателя общей культуры человека.

Общая характеристика курса

Программа направлена на реализацию средствами предмета «Русский язык» основных задач образовательной области «Филология»:

— формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания; — развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;

— развитие коммуникативных умений;

— развитие нравственных и эстетических чувств; —

развитие способностей к творческой деятельности.

Программа определяет ряд практических **задач**, решение которых обеспечит достижение основных целей изучения предмета:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка: лексике, фонетике, графике, орфоэпии, морфемике (состав слова), морфологии и синтаксисе;
- формирование навыков культуры речи во всех её проявлениях, умений правильно писать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные устные монологические высказывания и письменные тексты;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Курс русского языка начинается с обучения грамоте. Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: добукварного (подготовительного), букварного (основного) и послебукварного (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание букварного периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слияниями; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Систематический курс русского языка представлен в программе следующими содержательными линиями:

- система языка (основы лингвистических знаний): лексика, фонетика и орфоэпия, графика, состав слова (морфемика), грамматика (морфология и синтаксис); • орфография и пунктуация;
- развитие речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, предусматривающее изучение одних и тех же разделов и тем в каждом классе. Такая структура программы позволяет учитывать степень подготовки учащихся к восприятию тех или иных сведений о языке, обеспечивает постепенное возрастание сложности материала и организует комплексное изучение грамматической теории, навыков правописания и развития речи.

Языковой материал обеспечивает формирование у младших школьников первоначальных представлений о системе и структуре русского языка с учётом возрастных особенностей младших школьников, а также способствует усвоению ими норм русского литературного языка. Изучение орфографии и пунктуации, а также развитие устной и письменной речи учащихся служит решению практических задач общения и формирует навыки, определяющие культурный уровень учащихся.

Программа направлена на формирование у младших школьников представлений о языке как явлении национальной культуры и основном средстве человеческого общения, на осознание ими значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.

В программе выделен раздел «Виды речевой деятельности». Его содержание обеспечивает ориентацию младших школьников в целях, задачах, средствах и значении различных видов речевой деятельности (слушания, говорения, чтения и письма). Развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности заложит основы для овладения устной и письменной формами языка, культурой речи. Учащиеся научатся адекватно воспринимать звучащую и письменную речь, анализировать свою и оценивать чужую речь, создавать собственные монологические устные высказывания и письменные тексты в соответствии с задачами коммуникации. Включение данного раздела в программу усиливает внимание к формированию коммуникативных умений и навыков, актуальных для практики общения младших школьников.

Содержание систематического курса русского языка представлено в программе как совокупность понятий, правил, сведений, взаимодействующих между собой, отражающих реально существующую внутреннюю взаимосвязь всех сторон языка: фонетической, лексической, словообразовательной и грамматической (морфологической и синтаксической).

Знакомясь с единицами языка разных уровней, учащиеся усваивают их роль, функции, а также связи и отношения, существующие в системе языка и речи. Усвоение морфологической и синтаксической структуры языка, правил строения слова и предложения, графической формы букв осуществляется на основе формирования символико-моделирующих учебных действий с языковыми единицами. Через овладение языком — его лексикой, фразеологией, фонетикой и графикой, богатейшей словообразовательной системой, его грамматикой, разнообразием синтаксических структур — формируется собственная языковая способность ученика, осуществляется становление личности.

Значимое место в программе отводится темам «Текст», «Предложение и словосочетание». Они наиболее явственно обеспечивают формирование и развитие коммуникативно-речевой компетенции учащихся. Работа над текстом предусматривает формирование речевых умений и овладение речеведческими сведениями и знаниями по языку, что создаст действенную основу для обучения школьников созданию текстов по образцу (изложение), собственных текстов разного типа (текстповествование, текст-описание, текст-рассуждение) и жанра с учётом замысла, адресата и ситуации общения, соблюдению норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и главной мысли и др.), развитию умений, связанных с оценкой и самооценкой выполненной учеником творческой работы.

Работа над предложением и словосочетанием направлена на обучение учащихся нормам построения и образования предложений, на развитие умений пользоваться предложениями в устной и письменной речи, на обеспечение понимания содержания и структуры предложений в чужой речи. На синтаксической основе школьники осваивают нормы произношения, процессы словоизменения, формируются грамматические умения, орфографические и речевые навыки.

Программа предусматривает формирование у младших школьников представлений о лексике русского языка. Освоение знаний о лексике способствует пониманию материальной природы языкового знака (слова как единства звучания и значения); осмыслению роли слова в выражении мыслей, чувств, эмоций; осознанию словарного богатства русского языка и эстетической функции родного слова; овладению умением выбора лексических средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуаций и условий общения; осознанию необходимости пополнять и обогащать собственный словарный запас как показатель интеллектуального и речевого развития личности.

Серьёзное внимание уделяется в программе формированию фонетико-графических представлений о звуках и буквах русского языка. Чёткое представление звуковой и графической формы важно для формирования всех видов речевой деятельности: аудирования, говорения, чтения и письма.

Важная роль отводится формированию представлений о грамматических понятиях: словообразовательных, морфологических, синтаксических. Усвоение грамматических понятий становится процессом умственного и речевого развития: у школьников развиваются интеллектуальные умения анализа, синтеза, сравнения, сопоставления, классификации, обобщения, что служит основой для дальнейшего формирования общеучебных, логических и познавательных (символикомоделирующих) универсальных действий с языковыми единицами.

Программа предусматривает изучение орфографии и пунктуации на основе формирования универсальных учебных действий. Сформированность умений различать части речи и значимые части слова, обнаруживать орфограмму, различать её тип, соотносить орфограмму с определённым правилом, выполнять действие по правилу, осуществлять орфографический самоконтроль является основой грамотного, безошибочного письма.

Содержание программы является основой для овладения учащимися приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование первичных навыков работы с информацией. В ходе освоения русского языка формируются умения, связанные с информационной культурой: читать, писать, эффективно работать с учебной книгой, пользоваться лингвистическими словарями и справочниками. Школьники будут работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица, схема, модель слова, памятка). Они научатся анализировать, оценивать, преобразовывать и представлять полученную информацию, а также создавать новые информационные объекты: сообщения, отзывы, письма, поздравительные открытки, небольшие сочинения, сборники творческих работ, классную газету и др.

Программа предполагает организацию проектной деятельности, которая способствует включению учащихся в активный познавательный процесс. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить, углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Место курса «Русский язык» в учебном плане

На изучение русского языка в начальной школе выделяется 675 ч. В 1 классе — 165 ч (5 ч в неделю, 33 учебные недели): из них 115 ч (23 учебные недели) отводится урокам обучения письму в период обучения грамоте[1] и 50 ч (10 учебных недель) — урокам русского языка.

Во 2—4 классах на уроки русского языка отводится по 170 ч (5 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов. Личностные результаты

[1] На уроки обучения чтению в период обучения грамоте выделяются часы учебного плана по литературному чтению (92 ч).

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
3. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
4. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
5. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
6. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
7. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
8. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
9. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
10. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Метапредметные результаты

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации.
6. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».

Предметные результаты

1. Формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.
2. Понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения.
3. Сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.
4. Овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.
5. Формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.
6. Осознание безошибочного письма как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.
7. Овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.
8. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
9. Формирование умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.

Содержание курса

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*[2]

[2] Курсивом обозначен материал для ознакомления. Он не является обязательным для усвоения и не выносится в требования, предъявляемые к учащимся.

Письмо. Овладение разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текстов (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, репродукций картин художников**,** просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение: •
раздельное написание слов;

• обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);

• прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных; • перенос слов по слогам без стечения согласных;

• знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости-мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный. Деление слов на слоги. Слогообразующая роль гласных звуков. Словесное ударение и логическое (смысловое) ударение в предложениях. Словообразующая функция ударения. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический анализ слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных ь и ъ.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слов типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, красной строки (абзаца), пунктуационных знаков (в пределах изученного).

Знание алфавита: правильное называние букв, их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика[3]. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова, о синонимах, антонимах, омонимах, фразеологизмах. Наблюдение за их использованием в тексте. Работа с разными словарями.

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (постфикса -ся), основы. Различение изменяемых и неизменяемых слов. Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов помощью суффиксов и приставок. Сложные слова. Нахождение корня в однокоренных словах с чередованием согласных в корне. Разбор слова по составу.

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Различение имён существительных одушевлённых и неодушевлённых по вопросам кто? и что? Выделение имён существительных собственных и нарицательных.

Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Начальная форма имени существительного. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Словообразование имён существительных. Морфологический разбор имён существительных.

---

[3] Изучается во всех разделах курса.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -ий, -ья, -ов, -ин. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Начальная форма имени прилагательного. Словообразование имён прилагательных. Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения. Значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.

Числительное. Общее представление о числительных. Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы что сделать? и что делать? Изменение глаголов по временам: настоящее, прошедшее, будущее время. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Возвратные глаголы. Словообразование глаголов от других частей речи. Морфологический разбор глаголов.

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.

Союз. Союзы и, а, но, их роль в речи.

Частица. Частица не, её значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различия). Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса. Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Простое предложение. Нахождение главных членов предложения: подлежащее и сказуемое. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Предложения распространённые и нераспространённые. Синтаксический анализ простого предложения с двумя главными членами.

Нахождение однородных членов и самостоятельное составление предложений с ними без союзов и с союзами и, а, но. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Нахождение в предложении обращения (в начале, в середине или в конце предложения).

Сложное предложение (общее представление). Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания и пунктуации:

- сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу в положении под ударением;
- сочетания чк—чн, чт, нч, щн и др.;
- перенос слов;
- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроизносимые согласные;
- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

(непроверяемые буквы-орфограммы гласных и согласных звуков в корне слова

- гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
- разделительные ъ и ь;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (речь, рожь, мышь);
- соединительные о и е, в сложных словах (самолёт, вездеход)
- е и и в суффиксах имен существительных (ключик — ключика, замочек-замочка).
- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, ье, -ия, -ов, -ин);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- раздельное написание предлогов с именами существительными;
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- раздельное написание частицы не с глаголами;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов во 2-м лице единственного числа (читаешь, учишь);
- мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
- безударные личные окончания глаголов;
- раздельное написание предлогов с другими словами;
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательные знаки;
- знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами;
- запятая при обращении в предложениях;
- запятая между частями в сложном предложении.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение?

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация с учётом ситуации общения. Овладение умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ.

Практическое овладение монологической формой речи. Умение строить устное монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к заданным текстам. Создание собственных текстов по предложенным и самостоятельно составленным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания учащимися определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения; сочинениеповествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.

Распределение основного содержания по классам и темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму). —

Тематическое планирование по русскому языку к учебникам:

1. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 1 класс.
2. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 1. 3. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч. 2. 4. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 1. 5. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч. 2. 6. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 1.
7. Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч. 2.

Обучение грамоте
(207 ч[1])

тематическое планирование	характеристика деятельности учащихся[2]	тематическое планирование	характеристика деятельности учащихся
добукварный период (31 ч)			
обучение чтению (14 ч)		обучение письму (17 ч)	
Урок 1 (с. 4—5). «Азбука» — первая учебная книга.	Ориентироваться в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац). Называть условные знаки, объяснять значение каждого знака, рассказывать об их роли при работе с «Азбукой». Рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. Использовать эти правила при работе с «Азбукой». Отвечать на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и соблюдать эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей). Оценивать результаты своей работы на уроке	Урок 1 (с. 3—6). Пропись — первая учебная тетрадь.	Отвечать на вопросы учителя о назначении прописи. Ориентироваться в первой учебной тетради. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте, демонстрировать правильное положение ручки при письме. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма. Называть письменные принадлежности с опорой на иллюстрации прописи. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец
Урок 2 (с. 6—7). Речь устная и	Принимать учебную задачу урока и осуществлять её решение под руководством	Урок 2 (с. 7—8). Рабочая строка.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

[1] На обучение грамоте выделяются часы учебного плана по русскому языку (115 ч) и по литературному чтению (92 ч).

[2] В данном тематическом планировании подробно рассматривается деятельность учащихся, овладевающих навыком чтения. Страницы «Азбуки» содержат разнообразные задания для развития речи и мышления детей с разным уровнем подготовки, в том числе для читающих учащихся. В зависимости от особенностей состава класса учитель сам определяет, какие именно материалы учебника и в каких дозах целесообразнее использовать на конкретном уроке и, исходя из этого, планирует деятельность читающих детей.

письменная. Предложение.	учителя в процессе выполнения учебных действий. Практически различать речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение). Выделять из речи предложения. Определять на слух количество предложений в высказывании. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя. Включаться в групповую работу, связанную с общением; рассказывать товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, слушать ответы товарищей, высказывать своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме. Воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации. *НРК:* коми народные сказки о животных. Объяснять смысл пословицы; применять пословицу в устной речи. Рассуждать о роли знаний в жизни человека, приводить примеры. Распределять на группы предметы по существенным признакам, определять основания для классификации. Различать родовидовые понятия. Правильно употреблять в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки). Оценивать результаты своей работы на уроке	Верхняя и нижняя линии рабоче Подготовк руки к	руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Воспроизводить с опорой на наглядный материал (иллюстрации в прописи, плакаты и др.) гигиенические правила письма, демонстрировать их выполнение в процессе письма. Обводить предметы по контуру. Находить элементы букв в контурах предметных картинок, данных на страницах прописи. Обводить элементы букв, соблюдая указанное в прописи направление движения руки. Писать графические элементы по заданному в прописи образцу: правильно располагать на рабочей строке элементы букв, соблюдать интервал между графическими элементами, наклон. Чередовать элементы узоров, ориентируясь на образец. Осваивать правила работы в группе

Урок 3 (с. 8—9). Слово и предложение.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Урок 3 (с. 9—10). Письмо овалов и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. Различение слова и обозначаемого им предмета. Значение слова. Графическое изображение слова в составе предложения. Пословицы о труде и трудолюбии.	руководством учителя. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Разыгрывать сценки из сказки. Делить предложения на слова. Воспринимать слово как объект изучения. Определять на слух количество слов в предложении. Выделять отдельные слова из предложений. Составлять простейшие предложения и моделировать их с помощью схем. Составлять предложения по заданным схемам. «Читать» предложения по схемам. Произносить по образцу предложения с восклицательной интонацией. Соотносить произнесённое предложение со схемой. Объяснять значение восклицательного знака в схеме предложения. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Составлять предложения по сюжетной картинке в соответствии с заданными схемами. Различать предмет и слово, его называющее. Различать слово и предложение по их функциям (без термина). Делать под руководством учителя вывод: предложения сообщают что-то, передают наши мысли, а слова — называют что-то. Распределять на группы предметы по существенным признакам: сравнивать предметы, выделять в них общее и различное, называть группу предметов одним словом. Приводить примеры пословиц о труде и трудолюбии. Объяснять смысл пословиц. Рассуждать о роли труда в жизни людей. Объяснять значение слова «трудолюбие». Строить высказывания о своем отношении к трудолюбивым людям и о своей готовности помогать взрослым.	полуовалов. Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признака	руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Находить овалы и полуовалы в изображении предметов. Обводить изображённые предметы по контуру, штриховать. Называть героев сказки, составлять предложения о каждом из героев с опорой на заданную схему. *НРК:* герои коми сказок. Называть предметы, изображённые на странице прописи (яблоко, помидор, огурец, репа), классифицировать их по группам. Составлять предложения к иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе

	НРК: коми пословицы о труде и трудолюбии.		

	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке		
Урок 4 (с. 10—11). Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги. Определение количества слогов в словах. Графическое изображение слова, разделённого на слоги. Составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений. Дикие и домашние животные. Забота о животных	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке. Рассказывать сказку с опорой на иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Произносить слова по слогам. Делить слова на слоги, определять количество слогов в словах. Контролировать свои действия при делении слов на слоги. Моделировать слова при помощи схем. Приводить примеры слов, состоящих из заданного количества слогов. Устанавливать слоговой состав слов, называющих изображённые предметы. Соотносить предметную картинку и схему слова; объяснять данное соответствие. Отвечать на вопросы к иллюстрации. Составлять предложения на заданную тему. Группировать слова по общему признаку (домашние и дикие животные). Строить высказывания о своих домашних питомцах, об уходе за ними, о своём отношении к животным. *НРК:* животный мир Республики Коми. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	Урок 4 (с. 11—12). Рисование бордюров. Подготовка руки к письму. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка предметных рисунков. Воспроизведение сказки по серии сюжетных картинок. Объединение предметов в группу по общему признаку	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Соотносить предметную картинку и схему слова. Дорисовывать овалы, круги и предметы, не выходя за строку и дополнительные линии. Обводить предметы по контуру, штриховать. Называть предметы, объединять их в группу по общему признаку, называть группу предметов одним словом. Воспроизводить сказку по серии сюжетных картинок. Инсценировать сказку «Колобок». Воспроизводить и применять правила работы группе

		Урок 5 (с. 13—14). Письмо длинных прямых наклонных линий. Освоение правил правильной посадки при письме. Штриховка и обводка	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий.

		предметных рисунков. Деление слова на слоги, графическое изображение слога в схеме-модели слова. Знак ударения в схеме-модели слова. Воспроизведение эпизода сказки по иллюстрации	Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Составлять рассказы по сюжетным картинкам, данным в прописи. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор. Писать прямые длинные наклонные линии, ориентируясь на образец и дополнительную линию. Соблюдать наклон, указанное направление движения руки, выдерживать расстояние между элементами. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Узнавать сказку и отдельный эпизод из сказки по иллюстрации, воспроизводить его. Называть группу предметов одним словом (посуда). Воспроизводить эпизод из знакомой сказки по иллюстрации, данной в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе

Урок 5 (с. 12—13). Ударение. Ударный слог. Определение ударного слога в слове. Обозначение ударения на модели слова (слогоударные схемы). Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Выделять ударный слог при произнесении слова (большей силой голоса, протяжным произношением). Определять на слух ударный слог в словах. Называть способы выделения ударного слога в слове (в том числе: «позвать» слово, «спросить» слово). Обозначать ударный слог на схеме слова условным знаком. Подбирать слова к заданным схемам и	Урок 6 (с. 15—17). Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (влево). Писать короткую наклонную линию с

собственных наблюдений. Семья. Взаимоотношения в дружной семье	приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, со схемой-моделью, обосновывать свой выбор. Классифицировать слова по количеству слогов и месту ударения. Составлять рассказы по иллюстрации и на основе жизненных впечатлений. Строить высказывания о своей семье. Рассуждать о том, какие взаимоотношения должны быть в дружной семье. Приводить примеры проявления своего уважительного отношения к старшим членам семьи, заботы о младших. Объяснять смысл поговорки. *НРК:* коми пословицы и поговорки о семье. Контролировать свои действия при делении слов на слоги, определении ударного слога. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	предмет в изображённ оставление прописи по рассказов картинк	закруглением внизу (вправо). Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. *НРК:* элементы коми орнамента. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы в парах. Воспроизводить и применять правила работы группе

Урок 6 (с. 14—15). Звуки в окружающем мире и в речи. Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать, какие неречевые звуки нас окружают. Слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки. Приводить примеры неречевых звуков. Практически различать речевые и неречевые звуки. Делать вывод: «Звуки мы произносим и слышим». Произносить и слышать изолированные звуки. Составлять рассказ по рисунку и опорным словам. Составлять устные рассказы об играх детей с опорой на иллюстрации и о своих любимых	Урок 7 (с. 18—20). Письмо короткой наклонной линии с закруглением вверху (влево). Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо). Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху (влево). Писать длинную наклонную линию с закруглением внизу (вправо). Чередовать короткую и длинную наклонные
Игры и забавы детей	забавах на основе жизненных впечатлений. Рассказывать о своих отношениях с товарищами. Рассуждать о том, как следует вести себя во время игры. *НРК:* обучение детской коми игре. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свою работу на уроке		линии с закруглением внизу (вправо), соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе

Урок 7 (с. 16—17). Звуки в словах. Интонационное выделение звука на фоне слова. Единство звукового состава слова и его значения. Звуковой анализ слова. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Гласные и согласные звуки, их особенности. Слогообразующая функция гласных звуков. Моделирование звукового состава слова. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Анализировать слово с опорой на его модель: определять количество слогов, называть ударный слог, определять количество и последовательность звуков в слове, количество звуков в каждом слоге, выделять и называть звуки в слове по порядку. Определять в звучащей речи слова с заданным звуком, подбирать свои примеры. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Составлять устные рассказы по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы. *НРК:* природа коми края. Соотносить слово, называющее изображённый предмет, с разными слогозвуковыми моделями, находить модель слова, обосновывать свой выбор. Наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. Называть особенности гласных и согласных звуков. Различать графические обозначения	Урок 8 (с. 21—23). Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких наклонных линий. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Находить недостающие детали в изображённых предметах и воссоздавать рисунок по заданному образцу. Находить на рисунке предметы, названия которых соответствуют заданным схемам, обосновывать свой выбор (соответствие количества слогов, места ударения в слове). Выполнять слого-звуковой анализ слов, обозначающих предмет, изображённый в прописи. Писать овалы большие и маленькие, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Писать короткие наклонные линии, объединяя их в группы по две-три, соблюдая наклон, высоту, интервалы между ними. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы

Природа родного края	гласных и согласных звуков, использовать их при моделировании слов. Наблюдать, как гласный образует слог. Делать вывод (под руководством учителя) о том, что гласные образуют слоги. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, внимательно слушать ответ товарища, совместно строить высказывания на заданную тему, составлять из них рассказ. Соотносить рисунки и схемы: называть, что изображено на предметной картинке, соотносить звуковую форму слова и его модель. Контролировать свои действия и действия партнера при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе

Урок 8 (с. 18—19). Слог-слияние. Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слогаслияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Различать гласные и согласные звуки, называть основные отличительные признаки. Воспринимать слово как объект изучения, материал для анализа. Наблюдать, как образуется слог-слияние в процессе слогозвукового анализа. Выделять слоги-слияния и звуки за пределами слияния в словах. Доказывать, почему выделенный слог является слиянием. Различать графические обозначения слоговслияний и звуков за пределами слияния, использовать их при моделировании слов. Составлять предложения с опорой на рисунки и схемы. Работать со схемами-моделями слов: соотносить слово, называющее предмет, со слого-звуковой моделью, доказывать соответствие. Устанавливать количество	Урок 9 (с. 24—26). Письмо коротких и длинных наклонных линий, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв *(и)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткие и длинные линии, чередовать их, соблюдая наклон, высоту, интервал между ними. Писать короткие и длинные наклонные линии с закруглением внизу вправо и влево. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Сравнивать элементы письменных и печатных букв. Рисовать бордюры по заданному алгоритму.

картинкам, по материалам собственных наблюдений. Правила безопасного поведения в быту	слогов и их порядок, протяжно произносить каждый слог. Находить и называть слог-слияние и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. Подбирать слова, содержащие слог-слияние, к заданной схеме. Соотносить слово, называющее предмет, со схемой-моделью. Отвечать на вопросы по сюжету сказки. Рассуждать о необходимости соблюдать правила безопасного поведения в отсутствие взрослых. Объяснять смысл пословицы. Различать родо-видовые понятия. Работать в паре: задавать друг другу вопросы по рисунку, отвечать на вопросы товарища, выслушивать и оценивать ответ товарища. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке	Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе

		Урок 10 (с. 27—29). Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу вправо. Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать короткую наклонную линию с закруглением внизу вправо. Писать короткую наклонную линию с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной

		букв (*п, г, т*). Слогозвуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	буквы *в*), чередовать их. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе

Урок 9 (с. 20—21). Повторение и обобщение пройденного материала. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемамимоделями. Любимые сказки	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слогслияние». Вычленять из звучащей речи предложения, делить их на слова. Определять количество предложений в звучащей речи. Моделировать предложения, фиксировать их в схеме. Определять порядок слов в предложении. Делить слова на слоги. Определять количество слогов в слове. Выделять ударный слог. Выделять слог-слияние и звуки за пределами слияния в словах. Устанавливать количество, последовательность звуков и характер их связи в слогах (слияние, вне слияния) и в слове в целом. Моделировать с помощью схем слова, слоги. Объяснять графические обозначения в схемах-моделях (ударение, слоговые границы, согласные вне слияния, слияния). Отвечать на вопросы учителя по иллюстрации к сказке.	Урок 11 (с. 30—32). Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. Письмо полуовалов, их чередование. Письмо овалов. Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*е*). Слогозвуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописи	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Правильно располагать учебную тетрадь на рабочем месте. Применять гигиенические правила письма при выполнении заданий. Обводить графические элементы, предметы по контуру, штриховать, не выходя за контур. Выполнять слого-звуковой анализ слов по выбору учителя. Писать наклонные линии с петлёй вверху и внизу (элементы строчной буквы *д* и строчной буквы *в*). Писать полуовалы, чередовать их, соблюдая наклон, высоту и интервал между ними. Писать овалы, не выходя за рабочую строку. Обозначать условным знаком (точкой) наиболее удавшийся элемент. Рисовать бордюры по заданному алгоритму. Находить знакомые графические элементы букв в изображении предметов. Составлять связные рассказы по иллюстрациям, данным в прописи. Воспроизводить и применять правила работы группе

	Анализировать серии сюжетных картинок: определять их последовательность, устанавливать правильную последовательность при её нарушении, реконструировать события и объяснять ошибки художника. Рассказывать сказки с опорой на иллюстрации. Называть свои самые любимые сказки. Обосновывать свой выбор (объяснять, почему именно эти сказки самые любимые). *НРК:* авторские коми сказки. Объяснять смысл поговорки «Повторение — мать учения». Под руководством учителя анализировать полученную на предыдущих уроках информацию, делать вывод о приобретении важных новых знаний и умений, обобщать эти знания, оценивать свою работу на уроках. Строить высказывания о своих первых достижениях в обучении грамоте. Обобщать под руководством учителя изученный материал, отвечая на вопрос: «Что узнали на уроках чтения?»		

Урок 10 (с. 22—25). Гласный звук □а□, буквы *А, а.* Особенности произнесения звука □а□. Характеристика звука [а]. Буквы *А, а* как знак звука [а]. Печатные и письменные буквы. Буквы заглавные (большие) и строчные (маленькие).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*астры*). Выделять звук [а] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [а]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [а] гласный. Слышать звук [а] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [а] в начале, середине, конце слова.	Урок 12 (пропись № 2, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы *А, а.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственных	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *А, а.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *А, а* из различных материалов. Писать буквы *А, а* в соответствии с образцом.

Знакомство с «лентой букв». Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам. Русские народные и литературные сказки. Пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения	Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *А, а.* Соотносить звук [а] и букву, его обозначающую. Опознавать новые буквы в словах и текстах на страницах азбуки. Составлять рассказ по сюжетной картинке сначала по вопросам учителя, а затем самостоятельно составлять связный рассказ по этой картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Строить высказывания о пользе чтения. *НРК:* коми пословицы и поговорки об азбуке и пользе чтения. Пересказывать сказку по серии картинок. Читать предложение с восклицательной интонацией *(А-а-а!)*. Работать в паре при выполнении задания на соотнесение рисунка и схемы: анализировать задание, определять его цель, распределять между собой предметные картинки; отвечать на вопрос к заданию; обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и схемой-моделью, исправлять ошибку, выслушивать ответ товарища, оценивать правильность выполнения задания в доброжелательной форме.		соединения написанную высоте, ширине и углу наклона. ийся вариан Сравнивать написанные бук ант в процес написанные с форму изуч угой буквой *А, а* слов, азмерность анализ группе по моделью. ного- уковой анице проп - о записыват бственные. дить и прим работы

	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		

Урок 11 (с. 26—29). Гласный звук □о□, буквы *О, о.* Особенности	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*окуни*).	Урок 13 (с. 5—6). Строчная и заглавная буквы *О, о.* Сравнение строчной и заглавной букв.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетради-

произнесения звука, его характеристика. Буквы *О, о* как знаки звука □о□. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Взаимопомощь	Выделять звук [о] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [о]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [о] гласный. Распознавать на слух звук [о] в словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [о] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатные и письменные буквы *О, о*. Находить слова с буквами *О, о* в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить звук [о] и букву *о.* Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять смысл пословиц и поговорок. Рассуждать о взаимопомощи. Приводить примеры ситуаций, когда людям требуется помощь. Строить высказывания о своей готовности помогать людям. Объяснять значение слова «взаимопомощь». Читать предложение с восклицательной интонацией *(О-о-о!)*. Работать в паре: находить на сюжетной картинке предметы, в названиях которых есть звук [о], называть слова по очереди, не перебивая друг друга, оценивать результаты совместной работы. Обнаруживать несоответствие между словом, называющим изображённый предмет, и его схемоймоделью. Исправлять ошибку.	Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственных	прописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *О, о.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *О, о* из различных материалов. Писать буквы *О, о* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *О, о* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. Читать предложение, анализировать его, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Воспроизводить и применять правила работы группе

	Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		

Урок 12 (с. 30—33). Гласный звук □и□, буквы *И, и.* Особенности произнесения звука, его характеристика. Наблюдение над значением слов. Включение слов в предложения. Дружба и взаимоотношения между друзьями	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*иголка*). Выделять звук [и] в процессе слогозвукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [и]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [и] гласный. Слышать звук [и] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *И, и.* Соотносить звук [и] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *И, и* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять предложения по сюжетной картинке. Строить высказывания о своём отношении к красоте родной природы, о необходимости бережного отношения к ней. *НРК*: составление предложений об одном из заповедников Припечорья (по выбору) Рассказывать о своём самом лучшем друге, о своём отношении к нему. Использовать в своём высказывании слово «взаимопомощь». Объяснять значение слова «дружба». *НРК:* С.Попов «Про меня и про друзей» знакомство со стихотворением (по выбору) Составлять	Урок 14 (с. 7). Строчная буква *и*. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слогозвуковой анализ слов со звуком [и]. Подбор слов со звуком [и], запись некоторых из них. Комментированное письмо слов и предложений	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчной букве *и*. Называть правильно элементы буквы *и*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *и* из различных материалов. Писать букву *и* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *и* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Приводить примеры слов со звуком [и] в начале, середине, конце слова. Осваивать приёмы комментированного письма.

	предложения со словом *и.* Включать слово *и* в предложение. Обнаруживать нарушение последовательности картинок к сказке.		Записывать слова с буквой *и* под руководством учителя с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы группе

	Восстанавливать порядок картинок в соответствии с последовательностью событий в сказке. Рассказывать сказку. Объяснять смысл пословицы. Называть предметы, изображённые на предметных картинках и делать вывод: одно слово (*иголки*) может называть разные предметы. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно слушать ответы каждого члена группы, контролировать и оценивать правильность ответов. Работать в паре: предлагать свой вариант предложения о *ежике*, внимательно слушать и оценивать предложение, составленное товарищем, обсуждать предложенные варианты, выбирать наиболее удачный, договариваться, кто будет отвечать перед классом. Работать в паре — сочинять вместе с товарищем новый вариант конца сказки: обсуждать возможные варианты, выбирать наиболее удачный, высказывать своё мнение, аргументировать свой выбор, договариваться, кто будет выступать перед классом. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		

		Урок 15 (с. 8). Заглавная буква *И*. Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слогозвуковой анализ слов	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение

		со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственных	гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *И*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *И* из различных материалов. Писать букву *И* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *И* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Правильно записывать имена собственные. *НРК:* знакомство с названиями городов Республики Коми. Составлять устный рассказ по опорным словам, содержащим изученные звуки. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Воспроизводить и применять правила работы в группе

Урок 13 (с. 34—37). Гласный звук □ы□, буква *ы*. Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Наблюдать за изменением формы слова (*шар — шары*). Устанавливать сходство и различие слов. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*шары*). Выделять звук [ы] в процессе слого-	Урок 16 (с. 9—10). Строчная буква *ы*. Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слогозвуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы,

Буква *ы* как знак звука □ы□. Особенности буквы *ы*. Наблюдения за изменением формы слова (единственное и множественное число). Наблюдения за смыслоразличительной ролью звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком. Единство звукового состава слова и его значения. Учение — это труд. Обязанности ученика	звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [ы]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [ы] гласный. Слышать звук [ы] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [ы]. На основе наблюдений над словами с новым звуком делать вывод (под руководством учителя) о том, что звук [ы] употребляется только в слияниях. Узнавать новую букву, сравнивать и различать печатную и письменную букву *ы*. Характеризовать особенности буквы *ы* (бывает только строчная, состоит из двух частей). Соотносить звук [ы] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквой *ы* в текстах на страницах «Азбуки». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Наблюдать за смыслоразличительной ролью звуков (м*и*шка — м*ы*шка). Воспроизводить диалог героев сказки. Объяснять смысл пословицы. Формулировать (под руководством учителя) обязанности ученика на основе осознания собственного учебного опыта. Делать вывод: учение — это труд. Высказывать свои суждения по проблеме: «Какую роль играет учение в жизни человека?» Строить высказывания о своём отношении к учебному труду. *НРК:* знакомство с коми пословицами и поговорками об учении.	слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложений	выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *ы*. Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать букву *ы* из различных материалов. Писать букву *ы* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ы* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Оценивать свою работу. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Записывать слова, содержащие буквы *и, ы*, с комментированием. Воспроизводить и применять правила работы группе

	Работать в паре: придумывать слова с изученными гласными, отвечать по очереди, произносить слова отчётливо, внимательно		

	слушать ответ товарища, оценивать его правильность, контролировать и оценивать правильность собственных действий при выполнении задания, оценивать результаты совместной работы. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока. Оценивать свою работу на уроке		

Уроки 14 (с. 38—41). Гласный звук [у], буквы *У, у.* Особенности произнесения нового звука. Характеристика нового звука. Повторение гласных звуков [а], [о], [и], [ы]. Ученье — путь к уменью. Качества прилежного ученика	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (*утка*). Выделять звук [у] в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова. Наблюдать над особенностями произнесения звука [у]. Характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу. Доказывать, что звук [у] гласный. Слышать звук [у] в произносимых словах, определять место нового звука в слове. Приводить примеры слов со звуком [у] в начале, середине, конце слова. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *У, у.* Соотносить звук [у] и букву, его обозначающую. Находить слова с буквами *У, у* в текстах на страницах «Азбуки». Соотносить предметные картинки и схемымодели слов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Объяснять роль восклицательного знака. Соблюдать восклицательную интонацию при	Урок 17 (с. 11—13). Строчная и заглавная буквы *У, у.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. Взаимооценка	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Воспроизводить правила посадки, владения инструментами, расположения тетрадипрописи на рабочем месте. Демонстрировать правильное применение гигиенических правил письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *У, у.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *У, у* из различных материалов. Писать буквы *У, у* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *У, у* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью.

	чтении восклицательных предложений *(Ау!).* Характеризовать особенности изученных гласных звуков. Работать в группе: совместно определять цель задания, называть слова по очереди, контролировать правильность ответов друг друга, определять, кто будет выступать перед классом (рассказывать о результатах совместной работы: как работали (дружно, соблюдали правила работы в группе, придумали много слов), кто победил). Отвечать на вопросы: «Кто такой — прилежный ученик?», «Кого из моих одноклассников можно назвать прилежным учеником?» Называть качества прилежного ученика. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.		Правильно записывать имена собственные. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Обводить по контуру орнамент, обводить и писать изученные буквы самостоятельно. Писать изученные ранее буквы в соответствии с образцом. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Работать в паре: анализировать работу товарища и оценивать её по критериям, данным учителем
букварный период (120 ч)			
обучение чтению (53 ч)		обучение письму (67 ч)	

Урок 15 (с. 42—45). Согласные звуки □н□, □н’□, буквы *Н, н.* Твёрдость и мягкость согласных звуков. Смыслоразличительная функция твёрдых и мягких согласных звуков. Обозначение	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*барабан, конь*). Выделять звуки □н□, □н’□ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями произнесения новых звуков. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что звуки согласные,	Урок 18 (с. 14—15). Строчная и заглавная буквы *Н, н.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.*	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных буквах. Называть правильно элементы буквы *Н, н.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы *Н, н* из различных

твёрдых и мягких согласных на схемемодели слова. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. Способ чтения прямого слога (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Чтение слияний согласного с гласным в слогах. Знакомство с двумя видами чтения — орфографическим и орфоэпическим. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Любовь к Родине. Труд на благо Родины	сравнивать их. Слышать и различать звуки □н□, □н'□ в словах. Обозначать твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях. Сопоставлять слова, различающиеся одним звуком. Приводить примеры слов с новыми звуками. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчные, печатные и письменные буквы *Н, н.* Соотносить новые звуки и буквы *Н, н* их обозначающие. Делать вывод о том, что звуки □н□, □н'□ обозначаются одинаково, одной и той же буквой. Наблюдать работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы *а, о, у, ы*) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква и). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния из букв разрезной азбуки. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□н□ или □н'□). Составлять рассказ по сюжетной картинке. Самостоятельно читать предложения (*Но! Но! Но!*). Наблюдать над расхождением написания слов (*оно, она, они*) с их звуковой формой. Проговаривать слова так, как они написаны (орфографическое чтение). Воспроизводить звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил	Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работы	материалов. Писать буквы *Н, н* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Н, н* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. *НРК:* списывание с образца коми пословиц или поговорок о любви к Родине. Читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать, обозначая на письме границы предложения. Дополнять данные в прописи предложения словами, закодированными в предметных рисунках. Применять критерии оценивания выполненной работы. Работать в парах и группах: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам

	(орфоэпическое чтение)[4]. Сравнивать два вида чтения.		

	Наблюдать употребление заглавной буквы в именах. Составлять устные высказывания по иллюстрациям. Объяснять смысл пословиц. Составлять высказывания о любви к Родине. Рассуждать о необходимости трудиться на благо родной страны. *НРК:* знакомство с коми пословицами и поговорками о любви к Родине. Читать предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания. Воспроизводить сказку по серии рисунков. Строить собственные высказывания о любви к Родине. Определять разные значения одного слова. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке		

[4] С этого урока во всех случаях расхождения написания слов с их звуковой формой вводятся два вида чтения — орфографическое (прочитай слово так, как его пишут) и орфоэпическое (прочитай слово так, как его произносят).

Урок 16 (с. 46—49). Согласные звуки □с□, □с'□, буквы *С, с.* Особенности артикуляции новых звуков. Формирование навыка слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками (*лес, лось*). Выделять звуки □с□, □с'□ в процессе слого-звукового анализа, наблюдать над особенностями их произнесения. Характеризовать выделенные звуки с опорой на таблицу, доказывать, что они согласные, сравнивать их. Слышать и различать новые звуки в словах. Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *С, с.*	Урок 19 (с. 16). Строчная и заглавная буквы *С, с.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с']. Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *С, с.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Конструировать буквы *С, с* из различных материалов. Писать буквы *С, с* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его

предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Наблюдение над родственными словами. В осеннем лесу. Бережное отношение к природе	Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой по ориентирам (дополнительным пометам). Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного (□с□ или □с'□). Составлять слова из букв и слогов. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Соотносить текст и иллюстрацию. Продолжать текст по его началу с опорой на иллюстрацию. Рассказывать о красоте осенней природы на основе жизненных впечатлений. Отвечать на вопрос: «Как нужно вести себя в лесу, чтобы не потревожить лесных обитателей?». Формулировать под руководством учителя простейшие правила поведения в лесу и парке. *НРК:* знакомство с произведением С.Попова «Ласточкино гнездо» Объяснять смысл пословицы. Отгадывать загадку. Читать наизусть стихотворение. Наблюдать за изменением формы слова	в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работы	условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *С, с* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, данных на странице прописи, соотносить написанные слова со схемой-моделью. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Писать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова. Восстанавливать деформированное предложение: устанавливать связи между словами в предложении, определять порядок слов в предложении в соответствии со смыслом, записывать восстановленное предложение на строке прописи. Сверять записанное предложение со схемоймоделью. Работать в парах, тройках: анализировать работу товарищей и оценивать её по правилам

	(*осины — осина*). Наблюдать над родственными словами. Работать в группе: отвечать по очереди, произносить слова отчетливо, внимательно		

	слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Контролировать свои действия при решении познавательной задачи. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке		

		Урок 20 (с. 17). Заглавная буква *С*. Сравнение строчной и заглавной букв. Письмо слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Списывание с письменного шрифта. Списывание с рукописного текста. Восклицательное предложение. Оформление границ предложения на письме. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по заданной учителем теме. Восклицательное предложение. Интонирование восклицательных предложений	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *С, с.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *С, с* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *С, с* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *С, с* с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. *НРК:* письмо 2-3 названий городов Республики Коми. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме

			восклицательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять рассказ по заданной учителем теме. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем

Урок 17 (с. 50—53). Согласные звуки [к], [к’], буквы *К, к.* Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слогов с новой буквой. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Сельскохозяйственные работы. Труженики села	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слогозвукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Приводить примеры слов с новыми звуками. Читать слоги-слияния с новой буквой и слова по ориентирам. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Составлять слоги-слияния. Выбирать букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного ([к] или [к’]). Объяснять работу букв гласных звуков *а, о, у, ы* как показателей твёрдости предшествующего согласного звука [к] и работу буквы *и* как показателя мягкости согласного [к’]. Составлять слова из букв и слогов. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст с иллюстрацией. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации.	Урок 21 (с. 18—19). Строчная и заглавная буквы *К, к.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами *К, к.* Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. Дефис	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Называть правильно элементы буквы *К, к.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *К, к* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *К, к* в соответствии с образцом. Анализировать написанную согласную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой). Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *К, к* с образцом. Писать слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное и повествовательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное и повествовательное предложение.

	Рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами. Делать вывод о значении труда сельских тружеников. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села. *НРК:* рассказывать о своих наблюдениях за сельскохозяйственными работами тружеников Припечорья. Строить высказывания о своем уважительном отношении к труженикам села Припечорья. Объяснять смысл пословицы. *НРК:* работа с коми пословицами о труде. Произносить предложения с разной интонацией. Озаглавливать текст. Наблюдать за изменением слов. Включать слово в предложение. Завершать незаконченное предложение с опорой на общий смысл предложения. Разгадывать ребусы: определять цель задания, моделировать алгоритм его выполнения. Объяснять разные значения одного слова. Составлять рассказ на основе сюжетных рисунков: рассматривать рисунки, определять последовательность событий, называть события, озаглавливать каждую картинку. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке		Выполнять правила работы в группе. в Использовать правила оценивани ситуациях, спланированных учителем

Урок 18—19 (с. 52—59). Согласные звуки □т□, □т□□, буквы *Т, т.*	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки в процессе слого-	Урок 22—23 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы *Т, т.* Сравнение	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма.

Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинах художников	звукового анализа. Характеризовать выделенные звуки, сравнивать их по твёрдости-мягкости. Слышать и различать новые звуки в словах. Приводить примеры слов с новыми звуками. Соотносить новые звуки и букву, их обозначающую. Выкладывать из букв разрезной азбуки слоги и слова с новыми буквами. Читать слоги-слияния и слова с новой буквой. Ориентироваться на букву гласного при чтении слогов-слияний. Характеризовать новые звуки. Добавлять слоги до слова (*то — лото, ти — дети* и т.п.). Читать слоги-слияния и слова с ранее изученными буквами. Формулировать работу буквы гласного звука как показателя твёрдости или мягкости предшествующего согласного звука. Составлять рассказ по картинкам. Читать текст вслух. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Соотносить текст и картинки. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть животных и растения, изображённых на иллюстрациях, составлять о них предложения. Задавать учителю и одноклассникам познавательные вопросы о растениях и животных. Отвечать на вопросы. *НРК:* животные и растения в коми сказках, рассказах и на картинах коми художников. Называть знакомые сказки А.С. Пушкина.	строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстов	Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Т, т.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Т, т* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Т, т* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Т, т* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме восклицательное предложение. Правильно интонировать при чтении восклицательное предложение. Составлять текст из 2—3-х предложений по заданной учителем теме, записывать его под руководством учителя. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивания в ситуациях, спланированных учителем

	Читать отрывки произведений А.С. Пушкина наизусть. Составлять рассказ на основе опорных слов. Подбирать слова, противоположные по		

	значению. Наблюдать над многозначностью слов. Определять разные значения одного слова. Разгадывать ребусы. Объяснять употребление заглавной буквы в предложениях и словах (начало предложения, имена людей). Преобразовывать слова. Работать в паре: задавать друг другу вопросы со словами кто? и как? по очереди, внимательно слушать друг друга, внятно и чётко давать полный ответ на заданный вопрос, оценивать ответ товарища в доброжелательной форме. Определять место изученной буквы на «ленте букв». Объяснять место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		

Урок 20 (с. 60—65). Согласные звуки □л□, □л□□, буквы *Л, л.* Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и короткого текста. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Досуг первоклассников: чтение, прогулки, игры	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Выкладывать из букв разрезной азбуки слова с новыми буквами. Анализировать место каждой изученной буквы на «ленте букв». Наблюдать над произнесением звуков, которые они обозначают. Делать под руководством учителя вывод: буквы *н* и *л* обозначают звуки, при произнесении которых голос преобладает над шумом, они произносятся звонко; буквы *к, т, с* обозначают звуки, при произнесении которых нет голоса, а есть только шум; согласные звуки бывают глухие и звонкие.	Урок 24 (с. 23—24). Строчная и заглавная буквы *Л, л.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Л, л.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Л, л* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *Л, л* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по

на свежем воздухе. Правила поведения в гостях. Практическое овладение диалогической формой речи. Работа над речевым этикетом: приветствие, прощание, благодарность, обращение с просьбой	Отвечать на вопросы по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по тексту и иллюстрации. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Называть сказки К. Чуковского, читать отрывки из сказок наизусть. Продолжать рассказ по его началу. Находить соответствия между схемамимоделями и предметными картинки. Преобразовывать слова (*колос — сокол*). Работать в группе: наблюдать за изменением слов, сравнивать слова в парах, придумывать аналогичные пары слов; отвечать по очереди, внимательно слушать ответы товарищей, оценивать правильность ответов. Наблюдать над значением слов. Определять значение слова в контексте. Определять место буквы *л* на «ленте букв». Составлять небольшие рассказы повествовательного характера о занятиях в свободное время. Обсуждать вопрос: «Как следует себя вести в гостях?» Описывать случаи из своей жизни, свои наблюдения и переживания. Разыгрывать диалоги. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке	предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложений	высоте, ширине и углу наклона. азцом. Сравнивать написанные буквы *Л, л* Писать слоги, слова с новой буквой, испо приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. ысьме Списывать без ошибок с письменного шрифта. тении Грамотно оформлять на вопросительное предложение. и Правильно интонировать при в вопросительное, восклицательное повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе. Использовать правила оценивани ситуациях, спланированных учителем

		Урок 25 (с. 22, 25). Повторение и закрепление изученного. Закрепление написания изученных букв. Слого-звуковой	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Обводить по контуру изученные буквы. Анализировать предложения, данные в прописи, определять количество слов в них,

		анализ слов. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Письмо вопросительных, восклицательных, повествовательных предложений. Двоеточие. Кавычки. Восстановление деформированного предложения. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3 предложений по теме, предложенной учителем. Самооценка	объяснять известные орфограммы (начало предложения, правописание имён собственных). Списывать без ошибок предложения, данные в прописи, грамотно обозначать границы предложения. Восстанавливать деформированное предложение, объяснять его смысл, определять границы. Выполнять слого-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель. Дополнять предложения словами, закодированными в схемах и предметных картинках. Составлять текст из 2—3-х предложений, записывать его под руководством учителя, используя приём комментирования. Выполнять правила работы в группе. Осваивать правила оценивания своей работы

Урок 21 (с. 66—69). Согласные звуки [р], [р’], буквы *Р, р.* Особенности артикуляции звуков [р], [р’]. Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Называть знакомые комнатные растения, растения, которые есть в классной комнате, дома. Рассказывать об уходе за растениями. Задавать вопросы познавательного характера о комнатных растениях. Рассуждать о том, где можно найти необходимую информацию. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Соотносить текст и иллюстрацию. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Определять основную	Урок 26 (с. 26—27). Строчная буква *р*. Заглавная буква *Р*. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Составлять план урока в соответствии с заданиями на странице прописей. Выполнять задания в соответствии с требованиями учителя. Осваивать правила выполнения работы в паре на основе образца, заданного учителем. Называть правильно элементы букв. Сравнивать элементы. Находить элементы в написании строчных и прописных гласных букв. Конструировать букву из различных элементов. Анализировать написанную букву. Воспроизводить форму буквы и её соединения по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по

знаками препинания. Уход за комнатными растениями	мысль текста. Определять значение слова в контексте. Объяснять смысл пословицы. Объяснять разные значения многозначных слов. Разгадывать ребусы: определять цель задания, объяснять способ разгадывания ребуса. Устанавливать соответствие между звуковой формой слова и его схемой-моделью. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Анализировать выполнение учебной задачи урока. Оценивать результаты своей деятельности на уроке		высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Писать слоги, слова, предложения. Списывать с рукописного и печатного текста. Перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную (печатную и прописную). Писать под диктовку буквы, слоги, слова, предложения. Соблюдать санитарно-гигиенические нормы письма

Урок 22 (с. 70—73). Согласные звуки [в], [в’], буквы *В, в.* Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Объяснять смысл пословицы. Наблюдать за изменением слов. Находить в словах общую часть. Объяснять разные значения многозначных слов.	Урок 27 (с. 28—30). Строчная и заглавная буквы *В, в*. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [в], [в’]. Письмо слогов и слов с буквами *В, в*. Рисование бордюров. Дополнение предложений словами по смыслу.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *В, в.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *В, в* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *В, в* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его

соответствии со знаками препинания. Физкультура. Спортивные игры. Роль физкультуры и спорта в укреплении здоровья	Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. *НРК:* рассказ о физкультуре и спорте в нашей школе.	Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации. Списывание с письменного шрифта. Письменный ответ на вопрос	условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *В, в* с образцом. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем

Урок 23 (с. 74 —79). Гласные буквы *Е, е*. Буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *е* — показатель мягкости предшествующего согласного в слогеслиянии. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Принимать познавательную задачу урока. Осуществлять решение познавательной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (*ели*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *ели* два слогаслияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние □j'э□ буквой *е*. Называть особенность буквы *е* (обозначать целый слогслияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавные и строчную, печатные и письменные буквы *Е, е.* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись в парах (*высоки — высокие, красивы — красивые).* Сопоставлять буквенные записи и схемы-модели слов.	Урок 28 (с. 31—32). Строчная и заглавная буквы *Е, е.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], ['э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Бордюры. Списывание	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Е, е.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Е, е* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру, штриховать. Писать буквы *Е, е* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В лесу. Растительный и животный мир леса. На реке. Речные обитатели	Выявлять способ чтения буквы *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под руководством учителя): буква *е* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *е* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова *лес* с опорой на схему-модель. Читать слогислияния с буквой *е.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *е.* Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □'э□, то пишется буква *е*. Обозначать буквой *е* гласный звук □'э□ после мягких согласных. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Озаглавливать текст. Заменять слово близким по значению. Подбирать к словам слова с противоположным значением. Наблюдать за образованием новых слов. Находить общую часть в этих словах. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки).	с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.	лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Е, е* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], ['э]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с письменного шрифта. Грамотно оформлять на письме вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Записывать ответ на вопрос с использованием приёма комментирования. Правильно интонировать при чтении вопросительное, восклицательное и повествовательное предложения. Выполнять правила работы в малой группе, в парах. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем

	Распространять предложения. Составлять рассказ на заданную тему по иллюстрации[5]. Работать в паре: договариваться, кто какое слово будет искать в тексте, внимательно слушать ответы друг друга, контролировать свои действия при выполнении задания, оценивать ответы друг друга, исправлять ошибки, оценивать результат совместной работы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения на уроке. НРК: растительный и животный мир леса, речные обитатели водоёмов Республики Коми.		

[5] В характеристике деятельности данного и предыдущих уроков подробно описана деятельность, связанная с изучением нового звука, а также указаны другие важные учебные действия (личностные, регулятивные, познавательные, коммуникативные), которые в период обучения грамоте отрабатываются на каждом уроке. Далее представлены в основном учебные действия, обеспечивающие усвоение нового материала и закрепление пройденного. Остальную работу на уроке планирует сам учитель, исходя из особенностей состава класса. Характер деятельности учащихся и духовно-нравственная тематика урока определяется содержанием конкретных заданий «Азбуки», выбранных учителем для выполнения на уроке.

Урок 24 (с. 80—85). Согласные звуки [п], [п’], буквы *П, п.* Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Объяснять роль гласных и, е. Читать текст вслух. Находить в тексте ответы на вопросы. Определять основную мысль текста. Составлять рассказы о профессиях. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность	Урок 29 (пропись № 3, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы *П, п.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *П, п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *П, п* из различных материалов. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *П, п* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму.

знаками препинания. Профессии родителей	выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения. *НРК:* профессии родителей.	Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос	Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать предложения, заменяя в необходимых случаях печатный шрифт на письменный. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Составлять самостоятельно предложения по образцу и записывать их в прописи. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем

		Урок 30 (пропись № 3, с. 5). Строчная и заглавная буквы *П, п.* Закрепление изученного. Слогозвуковой анализ слов со звуками [п], [п’]. Письмо слогов и слов с буквами *П, п.* Обведение бордюрных рисунков по контуру. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Списывание с	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *П, п.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Обводить бордюрные рисунки по контуру. Писать буквы *П, п* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по

		печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление и запись текста из 2—3-х предложений на тему, сформулированную самими учащимися	высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *П, п* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [п], [п’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Вставлять пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова. Формулировать тему высказывания, перебирать варианты тем, предложенных другими учащимися, выбирать лучший, обосновывать свой выбор. Записывать текст из 2—3-х предложений на выбранную тему. *НРК:* запись совместно составленного текста из 2-3 предложений о городе Печора. Выполнять правила работы в малой группе. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем

Уроки 25—26 (с. 86—91). Согласные звуки □м□, □м’□, буквы *М, м.* Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки □м□, □м’□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Группировать изученные гласные по общему признаку (обозначать твёрдость согласных или обозначать мягкость согласных).	Уроки 31—32 (с. 6—8). Строчная и заглавная буквы *М, м.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *М, м.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *М, м* из различных материалов.

Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Москва — столица России	Группировать изученные согласные по глухости-твёрдости. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на вопросы по иллюстрации. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Определять основную мысль текста. Строить самостоятельно связные высказывания о столице России. Описывать свои чувства, связанные с этим городом. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов	Обводить элементы буквы *М* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *М, м* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *М, м* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [м], [м’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. *НРК:* Сыктывкар – столица Республики Коми. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова. Разгадывать ребусы. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила оценивания своей работы в ситуациях, спланированных учителем

Урок 27—28 (с. 92—97). Согласные звуки [з], [з’], буквы *З, з*. Сопоставление слогов и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки [з], [з’] из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки,	Уроки 33—34 (с. 9—10). Строчная и заглавная буквы *З, з.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах.

слов с буквами *з* и *с*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. В зоопарке	читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по иллюстрации. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Соотносить содержание текста с сюжетной картинкой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *с* и *з* (*са — за, со — зо, си — зи* и т.д.). Наблюдать за артикуляцией звонких согласных [з], [з’] и глухих согласных [с], [с’] в парах. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки [з] — [с] и [з’] — [с’]. Наблюдать над словами с буквами *з* и *с* на конце (*ползут — полз, леса — лес*). Делать вывод: в конце слова на месте букв *з* и *с* произносится один и тот же звук — [с]. Устанавливать способ определения буквы согласного [с] на конце слов: надо изменить слово (*полз —пол-зут*). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* Письмо элементов буквы *З* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценка	Называть правильно элементы буквы *З, з.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *З, з* из различных материалов. Обводить элементы буквы *З* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *З, з* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [з], [з’]. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Использовать приём антиципации при чтении слов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова. Выполнять правила работы в группе, в паре.

			Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем

		Урок 35 (с. 11). Строчная и заглавная буквы *З, з.* Письмо слогов и слов с	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *З, з.*

		изученными буквами. Работа по развитию речи: составление письменного текста. Дополнение содержания письменного текста. Письмо под диктовку	Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *З, з* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *З, з* с образцом. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Вставлять пропущенную букву в слово в соответствии со смысловым значением. Писать под диктовку слоги, слова с изученными буквами. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем

Уроки 29—31 (с. 98—105). Согласные звуки □б□, □б’□, буквы *Б, б*. Сопоставление слогов и слов с буквами *б* и *п*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки □б□ и □б’□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Определять главную мысль текста. Озаглавливать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами *п* и *б*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных □б□, □б’□ и глухих согласных □п□,	Уроки 36—38 (с. 12—15). Строчная и заглавная буквы *Б, б.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать образец изучаемой буквы, выделять элементы в строчных и прописных гласных буквах. Называть правильно элементы буквы *Б, б.* Сравнивать печатную и письменную буквы. Конструировать буквы *Б, б* из различных материалов. Обводить элементы буквы *Б* безотрывно, не выходя за пределы широкой строки. Писать буквы *Б, б* в соответствии с образцом.

буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	□п'□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □б□ и □п□, □б'□ и □п'□. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □б□ — □п□ и □б'□ — □п'□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □п□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □п□ на конце слов может обозначаться разными буквами — *п* и *б*. Наблюдать над изменением слова (*столб — столбы*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы	Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Б, б* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с новыми звуками [б], [б']. Писать слоги, слова с новой буквой, используя приём комментирования. Образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы множественного числа с опорой на схемумодель. Понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Дополнять предложения, данные в прописи, словами, закодированными в схемах-моделях и записывать их, используя приём комментирования. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем

Урок 32 (с. 106—109). Согласные звуки □д□, □д'□, буквы *Д, д.* Формирование навыка	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки □д□ и □д'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать	Урок 39 (с. 16—18). Строчная и заглавная буквы *Д, д.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Д, д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно.

плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Составлять рассказ на заданную тему по сюжетной картинке и опорным словам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Письмо слогов и слов с буквами *Д, д.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов.	Писать буквы *Д, д* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Грамотно оформлять на письме все виды предложений. Отвечать письменно на вопрос текста, записывать ответ грамотно. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. Разгадывать ребусы. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек.

		Работа с поговорками	*НРК:* знакомство с названиями и запись названий рек Республики Коми. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок

		Урок 40 (с. 18). Строчная и заглавная буквы *Д, д.* Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Д, д.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Д, д* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его

		Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки	условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Д, д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные — названия рек. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых рек. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. *НРК:* знакомство и запись коми поговорок о труде. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании

Урок 33 (с. 110—111). Согласные звуки □д□, □д'□, буквы *Д, д.* Сопоставление слогов и слов с буквами *д* и *т*. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Сопоставлять попарно слоги с буквами *т* и *д*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных □д□, □д'□ и глухих согласных □т□, □т'□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □д□ и □т□, □д'□ и □т'□. Различать парные по глухости-звонкости согласные звуки □д□ — □т□ и □д'□ — □т'□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □т□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью.	Урок 41 (с. 19). Заглавная буква Д. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Оформление границ	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Д*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *Д* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Д* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со

Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Устанавливать, что глухой т может обозначаться на конце слов разными буквами — *т* и *д*. Наблюдать над изменением слова (*плот — плоты, труд — труды*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Читать тексты и анализировать их содержание по вопросам. Составлять рассказ по вопросам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	предложения. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговорками. Работа по развитию речи: составление рассказа с использованием поговорки	звуками [д], [д’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные — названия городов. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать форму единственного и множественного числа существительных с опорой на слова *один — много* и схему-модель. Разгадывать ребусы. Употреблять в речи и записывать с заглавной буквы названия знакомых городов. Объяснять смысл поговорки, записывать поговорку без ошибок. Употреблять в соответствии со смысловым значением поговорку в устном высказывании

Уроки 34—36 (с. 112—119). Гласные буквы *Я, я.* Буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *я* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова (*маяк*): определять количество слогов, количество звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове *маяк* два слогаслияния. Анализировать схему-модель слова. Обозначать слияние □j'a□ буквой *я*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *я* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы *Я, я.* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Выявлять способ чтения буквы *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Делать вывод (под	Уроки 42—44 (с. 20—21). Строчная и заглавная буквы *Я, я.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], ['a]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Списывание предложений с печатного и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Я, я.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'a], ['a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

знаками препинания	руководством учителя): буква *я* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Воспроизводить по буквенной записи звуковую форму слов с буквой *я* в начале слова и после гласных. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком □а□ после мягкого согласного (с опорой на схему-модель). Читать слогислияния с буквой *я.* Сопоставлять слоги с гласными *а* и *я.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *я.* Делать вывод (под руководством учителя): если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □'а□, то пишется буква *я*. Обозначать буквой *я* гласный звук □'а□ после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой *я* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Читать текст и задавать вопросы по его содержанию. Определять место буквы *я* на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письме	Правильно записывать имена собстве Списывать без ошибок слова и предлож печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мя предыдущего согласного соответствую буквами *я — а*. Обозначать одной буквой *я* звуки [j слова начале и после гласной. Выполнять правила работы в группе, в Использовать правила при оценивании деятельности и деятельности товари ситуациях, спланированных учителем

		Урок 45 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы *Я, я.* Слогозвуковой анализ слов со звуками [j’a], [’a]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквами *а, я* твёрдости— мягкости предыдущего	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Я, я.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Я, я* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на

		согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Антиципация. Многозначность слов. Списывание слов и предложений с печатного и письменного шрифта. Оформление границ предложения	лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Я, я* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’a], [’a]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *я, а*. Обозначать одной буквой *я* звуки [j’a] в начале слова и после гласной. Толковать значение многозначных слов (*язык*), правильно употреблять их в устной речи

Уроки 37—38 (с. 120—125). Согласные звуки □г□, □г'□, буквы *Г, г*. Сопоставление слогов и слов с буквами *г* и *к*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки □г□ и □к'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой, выявлять отсутствие слияний с гласными буквами *ы* и *я*. Читать текст, находить в нем слова с заглавной буквы, объяснять употребление заглавной буквы в этих словах. Сопоставлять попарно слоги с буквами *г* и *к*. Наблюдать за артикуляцией звонких согласных □г□, □г'□ и глухих согласных □к□, □к'□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □г□ и □к□, □г'□ и □к'□. Различать парные по глухости-звонкости	Уроки 46—47 (с. 24—26). Строчная и заглавная буквы *Г, г.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Г, г.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Г, г* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Г, г* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования.

	согласные звуки □г□ — □к□ и □г'□ — □к'□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □к□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □к□ на конце слов может обозначаться разными буквами — *г* и *к*. Наблюдать за изменением слова (*сапог — сапоги, боровик — боровики*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями	Правильно записывать имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Наблюдать за употреблением запятой при обращении. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Интонировать предложения различных видов. Дополнять текст, данный в прописи, свои-ми предложениями. Выполнять правила работы группе, в паре. Использовать правила при оценивании своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем

Уроки 39—40 (с. 4—9). Мягкий согласный звук □ч'□, буквы *Ч, ч*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук □ч'□ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук □ч'□ всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ча* пишется всегда *а*, в слоге *чу* всегда пишется *у*, поскольку звук □ч'□ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особой буквой. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопрос: «Почему в сочетании *ча* пишется буква *а*?» Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по	Уроки 48—49 (с. 27—28). Строчная буква *ч*. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуком [ч']. Характеристика звука. Правописание *ча, чу*. Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *ч*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *ч* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ч* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч']. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Списывать слова и предложения с печатного
	содержанию прочитанного текста. Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордов	шрифта. Наблюдать за личными местоимениями *я, они*, изменением формы числа глагола. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Вставлять пропущенные буквы в слова в соответствии со смыслом слова. Разгадывать кроссворды

		Урок 50 (с. 29). Заглавная буква *Ч*. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ч, ч.* Правописание *ча, чу.* Правописание имён собственных. Работа по развитию речи: составление предложений о героях рассказа А. Гайдара «Чук и Гек». Работа с пословицей.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Ч.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *Ч* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Ч* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Писать грамотно слова с сочетаниями *ча, чу.* Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять предложения о героях литературного произведения, записывать лучшие из них. Толковать смысл пословицы, употреблять правильно в речи. Оценивать свои достижения на уроке

Уроки 41—42 (с. 10—15). Буква *ь* — показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Обозначение буквой *ь* мягкости согласных на конце и в середине слова. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *гуси* (с опорой на схему). Составлять слово *гуси* из букв. Объяснять, как обозначена мягкость согласного звука □с'□. Соотносить звуковую форму слова *гусь* с его схемой. Устанавливать количество звуков в слове. Участвовать в обсуждении проблемы: «Как обозначить мягкость согласного на конце слова *гусь*?». Читать слова с *ь* в середине и конце, производить их слого-звуковой анализ, обнаруживать несоответствие количества букв количеству звуков. Делать вывод: буква *ь* звука не обозначает, она нужна для обозначения мягкости предшествующего согласного звука. Обозначать буквой *ь* мягкость согласных на конце и в середине слов. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Находить в тексте слова с новой буквой. Определять, мягкость каких звуков обозначена буквой *ь*. Определять место новой буквы на «ленте букв». Объяснять роль буквы *ь*. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Уроки 51—52 (с. 30—32). Буква *ь*. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *ь*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать букву *ь* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *ь* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов с мягким знаком на конце слова. Соотносить количество букв и звуков в слове. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова. Обозначать начало предложения заглавной буквой, а конец предложения знаками препинания. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Выполнять правила работы в группе, в паре. Использовать критерии оценивания своей деятельности и деятельности товарищей в ситуациях, спланированных учителем

Уроки 43—44 (с. 16—23). Твёрдый согласный звук [ш], буквы *Ш, ш.* Сочетание *ши*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук [ш] из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ш] глухой и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *ши* пишется всегда *и*, в слоге *ше* — *е*. Делать вывод (под руководством учителя): эти буквы не указывают на то, как надо произносить звук [ш]; звук [ш] всегда остается твёрдым. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *ши*?», «Какая буква пишется в сочетании *ше*?». Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия.) Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Уроки 53—54 (пропись № 4, с. 3—4). Строчная и заглавная буквы *Ш, ш.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценки	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Ш, ш.* Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Ш, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Ш* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Писать слоги, слова с изученными буквами, используя приём комментирования. Писать правильно имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *ши*. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

		Урок 55 (пропись № 4, стр. 5). Письмо слогов и слов с изученными буквами. Сопоставление букв *и, ш, И, Ш.* Слого-звуковой анализ слов с сочетаниями *ши*, запись слов с *ши* под диктовку. Анализ предложений. Письмо под диктовку изученных букв, слов с изученными буквами, 1—2 предложений.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв *И, Ш, и, ш.* Писать буквы *И, Ш, и, ш* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы с образцом.

		Работа по развитию речи: составление рассказа по иллюстрации, запись 2—3-х предложений с комментированием	Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ш], слов с сочетанием *ши*. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку. Записывать под диктовку без ошибок 1—2 предложения после предварительного анализа. Составлять рассказ по иллюстрации, записывать 2—3 предложения с комментированием. Писать грамотно слова с сочетанием *ши*. Обозначать правильно границы предложения. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Уроки 45—46 (с. 24—29). Твёрдый согласный звук □ж□, буквы *Ж, ж*. Сопоставление звуков □ж□ и □ш□. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук □ж□ из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук □ж□ звонкий и всегда твёрдый. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений, что в слоге *жи* пишется всегда *и*, в слоге *же* — *е*. Читать слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании *жи*?», «Какая буква пишется в сочетании *же*?». Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ж* и *ш*. Наблюдать за артикуляцией звонкого согласного □ж□ и глухого согласного □ш□,в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □ж□ и □ш□. Различать парные по	Уроки 56—57 (пропись № 4, с. 6—9). Строчная и заглавная буквы *Ж, ж*. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж*. Правописание сочетания *жи, же*. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Ж, ж*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Ж, ж* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ж, ж* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*чиж — чижи*). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Писать правильно имена собственные (имена людей и клички животных).

	глухости-звонкости согласные звуки □ш□ — □ж□ в словах. Воспроизводить звуковую форму слов со звуком □ж□ на конце по их буквенной записи. Анализировать звуковой состав слов, сопоставлять его с буквенной записью. Устанавливать, что глухой □ж□ на конце слов может обозначаться разными буквами — *ж* и *ш*. Наблюдать за изменением слова (*малыш — малыши*, *чиж — чижи*). Устанавливать способ определения буквы на месте глухого согласного звука (изменение слова). Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия). Определять место новой буквы на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна — Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко — ниже*). Работа с пословицей. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»	Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Писать грамотно слова с сочетанием *жи, же.* Образовывать сравнительную степень наречий по образцу, данному в прописи (*низко — ниже*). Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со схемой-моделью. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы. Объяснять смысл пословицы, употреблять пословицу в своих устных высказываниях. *НРК:* работа с коми пословицами о дружбе. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Уроки 47—48 (с. 30—33). Гласные буквы *Ё, ё.* Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова *ёжик*. Обозначать слияние □j'o□ буквой *ё*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ё* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ё, ё* . Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ё* в начале слов и после	Уроки 58—59 (пропись № 4, с. 10—11). Строчная буква *ё*. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуками [j'o], ['o]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё,*	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *ё.* Писать букву *ё* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ж], [ш], [j'o].

коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	гласных в середине и на конце слов: буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом — просто называется. Читать слова с буквой *ё* в начале слова и после гласных. Составлять рассказ по сюжетной картинке. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком □о□ после мягкого согласного с опорой на схему-модель. Читать слогислияния с буквой *ё.* Сопоставлять слоги с гласными *о* и *ё.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *ё.* Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □о□, то пишется буква *ё*. Обозначать буквой *ё* гласный звук □о□ после мягких согласных. Находить в текстах слова с буквой *ё* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных. Определять место буквы *ё* на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правописание сочетаний *жи—ши*. Оглушение звука [ж] на конце слова. Подбор проверочных слов. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели	Обозначать на письме твёрдость и мягкость предыдущего согласного соответствующими буквами *ё—о.* Сопоставлять количество звуков и букв в словах с йотированными гласными. Обозначать одной буквой *ё* звуки [j’o] в начале слова и после гласной. Подбирать проверочные слова к словам, на конце которых слышится звук [ш] (по образцу, данному в прописи). Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Образовывать от существительных-названий животных существительные-названия детёнышей с помощью суффиксов по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом и с опорой на схемумодель. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

		Урок 60 (пропись № 4, с. 12). Заглавная буква *Ё*. Сравнение строчной и заглавной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв *Ё, ё*. Обводить бордюрные рисунки безотрывно. Писать буквы *Ё, ё* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его

		со звуками [j’o], [’o]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо предложений, содержащих слова с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Правило правописания *жи—ши*. Образование существительныхназваний детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Списывание с печатного шрифта. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по серии сюжетных картинок, запись к каждой из них одного предложения с комментированием	условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ё, ё* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j’o], [’o]. Обозначать на письме мягкость предыдущего согласного буквой *ё*, а твёрдость предыдущего согласного буквой *о*. Наблюдать за звуком [ш] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (*ёрш — ерши*), сопоставлять звучание [ж] и [ш] на конце слова, правильно обозначать эти звуки в конце слова, сравнивать проверочные слова по звучанию и написанию. Писать грамотно слова с сочетаниями *жи, же*. Писать слоги, слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать с печатного и рукописного текста. Обозначать правильно границы предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Составлять устный рассказ по серии сюжетных картинок, записывать по одному предложению к каждой из них с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Выполнять правила работы в группе, в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Урок 49 (с. 34—37). Звук □j'□, буквы *Й, й.* Чтение слов с новой	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук □j'□ в процессе слого-зву-	Урок 61 (пропись № 4, с. 13—14). Строчная и заглавная буквы *Й, й.* Сравнение строчной и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв *Й, й.*

буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	кового анализа слова *трамвай*. Распознавать новый звук в словах вне слияния (в конце слогов и слов), определять место звука j’ в словах. Преобразовывать слова (*мой — моё — моя, твой — твоё — твоя*); моделировать слого-звуковой состав слов, сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью. Делать вывод: буква *й* обозначает согласный звук, не входящий в слияние; звук j’ слога не образует. Характеризовать новый звук, обозначать буквой. Читать слова с изученной буквой. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы; слова, называющие признаки). Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование верхнего элемента букв *Й, й* в широкой строке. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуком [j’]. Письмо слогов и слов с буквой *й*. Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Списывание с печатного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос. Вопросительное слово «какой?». Замена существительного личным местоимением *он* в тексте. Разгадывание кроссворда	Обводить бордюрные узоры по образцу. Писать буквы *Й, й* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Й, й* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [j’]. Наблюдать за звуком [j’] на конце и в середине слова, слышать его, обозначать на письме буквой *й*. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательные, вопросительные, повествовательные предложения. Составлять ответ на вопрос и записывать его. Называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных. Записывать текст с использованием прилагательных, заменять существительное личным местоимением *он* в необходимых случаях.

			Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Уроки 50—52 (с. 38—45).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Уроки 62—64 (с. 15—17). Строчная и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

Согласные звуки □х□, □х'□, буквы *Х, х.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	руководством учителя. Выделять звуки □х□ и □х'□ из слов *пастух, пастухи*, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой. Распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять звуки □г] — [г'□, □к] — [к'□, □х] — [х'□, выявлять сходство и различие в их произнесении. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Задавать вопросы по содержанию текста. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы с опорой на «ленту букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	заглавная буквы *Х, х.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слогозвуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательныеантонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений,	руководством учителя. Называть правильно элементы букв *Х, х.* Обводить по контуру бордюрные узоры безотрывно, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Х, х* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Х, х* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х']. Грамотно обозначать буквой на письме парный согласный, находящийся в конце слова, подбирать проверочное слово, обосновывать выбор буквы согласного. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Х, х.* Грамотно писать имена собственные в предложениях и текстах. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. *НРК:* работа с коми пословицами и поговорками о дружбе.

			Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать восклицательные предложения. Дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях. Называть признаки предмета, характеризовать

		оформление границ. Разгадывание кроссворда	предметы с помощью прилагательных. Подбирать антонимы-прилагательные по образцу, данному в прописи. Записывать текст с использованием прилагательных. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
		Урок 65 (с. 18). Письмо изученных букв, слогов. Письмо элементов изученных букв. Рисование узоров в широкой строке. Письмо слогов и слов с изученными буквами. Работа по развитию речи. Запись предложения под диктовку с предварительным разбором. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицей. Составление рассказа по поговорке, запись текста из 3—5 предложений самостоятельно	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы изученных букв. Обводить по контуру узор в прописи, копировать с опорой на образец. Писать каллиграфически правильно изученные буквы, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Писать под диктовку предложение после предварительного разбора. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Составлять рассказ с использованием поговорки, записывать текст из 3—5 предложений, отражать смысл поговорки в своём письменном высказывании.

			Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
Уроки 53—54 (с. 46—49). Гласные буквы *Ю, ю.*	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Производить слого-звуковой анализ слова	Уроки 67—68 (с. 19—21). Строчная и заглавная буквы *Ю, ю.* Сравнение строчной и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма,

Буква *ё* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Буква *ё* — показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге-слиянии. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	*юла*. Обозначать слияние □j'у□ буквой *ю*. Объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах. Называть особенность буквы *ю* (обозначать целый слог-слияние — два звука). Приводить примеры ранее изученных букв, имеющих ту же особенность. Узнавать, сравнивать и различать заглавные и маленькие, печатные и письменные буквы *Ю, ю.* Сравнивать звуковой состав слов и их буквенную запись. Формулировать способ чтения буквы *ю* в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Читать слова с буквой *ю* в начале слова и после гласных. Производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком □'у□ после мягкого согласного. Читать слоги-слияния с буквой *ю.* Сопоставлять слоги с гласными *у* и *ю.* Наблюдать над произнесением согласных в слогах-слияниях с *у.* Делать вывод: если в слиянии после мягкого согласного слышится звук □'у□, то пишется буква *ю*. Обозначать буквой *ю* гласный звук □'у□ после мягких согласных. Читать текст. Отвечать на вопросы по содержанию тексов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать текст. Пересказывать текст. Находить в текстах слова с буквой *ю* и объяснять, в каких случаях она обозначает слияние двух звуков, а в каких — мягкость предшествующих согласных.	заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], ['у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Обозначение на пис ьме звуков [j'у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. Звукисмысло-различители (*лук — люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопрос	осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв *Ю, ю.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Ю, ю* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ю, ю* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'у], ['у]. Грамотно обозначать буквой *ю* на письме мягкость предыдущего согласного, а буквой *у* — твёрдость предыдущего согласного. Грамотно писать имена собственные в предложениях в процессе списывания и под диктовку. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Понимать обобщённый смысл поговорки, толковать его. Обозначать правильно границы предложения. Правильно интонировать вопросительные предложения.

	Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения		Составлять ответ на вопрос и записывать его. Изменять форму глагола в соответствии с местоимением по образцу, данному в прописи. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Уроки 55—56 (с. 50—55). Твёрдый согласный звук □ц□, буквы *Ц, ц.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук □ц□ из слова *кузнец* с опорой на схему, характеризовать его (согласный, глухой, всегда только твёрдый), обозначать буквой. Распознавать в словах новый звук, читать слоги и слова с изученной буквой. Называть (с опорой на «ленту букв») буквы, которые используются для обозначения твёрдости согласных, и буквы, которыми обозначаются всегда твёрдые согласные звуки (*ж, ш, ц*). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. *НРК:* развитие осознанности и выразительности чтения на материале коми потешек. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	Уроки 69—70 (с. 22—23). Строчная и заглавная буквы *Ц, ц.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения. Запись предложений, оформление границ. Тире. Двоеточие. Классификация понятий, объединение в группу по общему признаку	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять взаимоконтроль и оценку их выполнения. Называть правильно элементы букв *Ц, ц.* Обводить по контуру отдельные элементы буквы *ц* в широкой строке. Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ц, ц* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [ц], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — твёрдость. Изменять форму числа имени существительного в соответствии с образцом прописи. Писать слова с изученными буквами под диктовку и с комментированием. Составлять предложения из слов, содержащих новые буквы *Ц, ц.* Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Интонировать правильно восклицательные и повествовательные предложения.

			Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Записывать слова в предложении с маленькой

			буквы после двоеточия. Выделять в группе слов общий признак, классифицировать их по группам, называть группу предметов одним словом. Понимать обобщённый смысл пословиц и поговорок, толковать их. Обозначать правильно границы предложения. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

		Урок 71 (с. 24). Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц* и другими изученными буквами. Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после *ц*. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словам	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв *Ц, ц.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом, заданным в прописи. Писать буквы *Ц, ц* в соответствии с образцом, каллиграфически правильно писать изученные буквы. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Соотносить звучание и написание слоговслияний со звуком [ц], правильно записывать слова *цирк*, *цыплёнок*, *полотенце*, следуя образцу. Обозначать правильно границы предложения. Использовать слова-опоры при составлении рассказа на заданную тему. Записывать текст из 4—6 предложений по опорным словами. Выполнять правила работы в паре. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Уроки 57—58 (с. 56—61). Гласный звук □э□, буквы *Э, э*. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звук из начала слова *эхо*. Устанавливать, что звук □э□ — знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой *е*. Выделять звук □э□ в начале слов и после гласных. Обозначать буквой э данный звук в начале слов и после гласных. Читать слова с новой буквой. Читать тексты. Отвечать на вопросы по содержанию текстов. Задавать вопросы по содержанию. Озаглавливать тексты. Пересказывать тексты. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Уроки 72—73 (с. 25—26). Строчная и заглавная буквы *Э, э*. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э*. Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именах	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв *Э, э*. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *Э, э* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Э, э* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Записывать правильно слова с сочетанием *жи*. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Устанавливать связь слов в предложении, восстанавливать деформированный текст. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения. Самостоятельно придумывать мужские имена, записывать их в строке прописи.

			Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Уроки 59—60 (с. 62—69).	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под	Уроки 74—75 (с. 27—28). Строчная буква *щ*.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под

Мягкий глухой согласный звук □щ'□. Буквы *Щ, щ.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	руководством учителя. Выделять звук □щ'□ из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук □щ'□ согласный, всегда мягкий, глухой. Распознавать в словах новый звук. Характеризовать его, обозначать буквой. Читать слоги-слияния, устанавливать на основе наблюдений и сообщения учителя, что в слоге *ща* пишется всегда *а*, а в слоге *щу* всегда пишется *у,* поскольку звук □щ'□ всегда мягкий, его мягкость не надо показывать особыми буквами. Читать слова с изученной буквой. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к текстам. Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ']. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу.* Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием	руководством учителя. Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку их выполнения. Называть правильно элементы буквы *щ*. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву *щ* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *щ* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ'], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний *ща, щу*, объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями *ща, щу*. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Соблюдать паузу при интонировании предложения с тире. Списывать без ошибок предложение с тире по образцу, данному в прописи. Обозначать правильно границы предложения.

			Составлять слова из слогов, объяснять смысл получившихся слов, записывать получившиеся слова без ошибок. Дополнять слоги по догадке так, чтобы получились слова, объяснять значение

			получившихся слов. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

		Урок 76 (с. 27—28). Заглавная буква *Щ*. Работа по развитию речи. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу*. Правописание сочетаний *ща, щу*. Письмо слогов и слов с буквами *Щ, щ*. Списывание текста с образца. Дополнение предложения словом в соответствии со смыслом предложения. Восстановление деформированного предложения. Сочинение рассказа по заданному началу	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы буквы *Щ*. Обводить по контуру бордюрные узоры в широкой строке, самостоятельно продлевать их, не выходя за пределы строки. Писать букву *Щ* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанную букву *Щ* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’], характеризовать его, указывая на его постоянный признак — мягкость. Соотносить звучание и написание сочетаний *ща, щу,* объяснять их написание. Записывать правильно слова с сочетаниями *ща, щу*. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Комментировать запись предложения, используя орфографическое проговаривание. Обозначать правильно границы предложения. Дополнять предложение словом в соответствии со смыслом предложения. Устанавливать связь слов в предложении, на основе этого восстанавливать деформированное предложение.

			Составлять рассказ по заданному началу. Записывать составленный текст (2—3

			предложения) самостоятельно. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки
Урок 61 (с. 70—73). Согласные звуки □ф□, □ф'□, буквы *Ф, ф.* Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Выделять звуки □ф□ и □ф'□ из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой. Сопоставлять попарно слоги с буквами *ф* и *в*. Наблюдать за артикуляцией глухих согласных □ф□, □ф'□ и звонких согласных □в□, □в'□ в парах. Устанавливать сходство и различие в произнесении □ф□ и □в□, □ф'□ и □в'□. Различать парные по звонкости — глухости согласные звуки □в□ — □ф□ и □в'□ — □ф'□ в словах. Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. *НРК:* С.Попов «Про меня и про друзей». Определять цель учебного задания, контролировать свои действия в процессе его выполнения, оценивать правильность выполнения, обнаруживать и исправлять ошибки. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв». Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	Урок 77 (с. 30—31). Строчная и заглавная буквы *Ф, ф.* Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разбором	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Называть правильно элементы букв *Ф, ф.* Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *Ф, ф* в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *Ф, ф* с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф']. Записывать с заглавной буквы имена собственные. Списывать без ошибок слова и предложения с печатного и письменного шрифта. Записывать под диктовку предложения после предварительного разбора. Обозначать правильно границы предложения. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Урок 62 (с. 74—81). Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.	Урок 78 (с. 32). Строчные буквы *ь, ъ*. Сравнение печатной и	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники чтения	Производить фонетический анализ слова *листья* с опорой на схему. Устанавливать, что в последнем слоге после мягкого согласного □т'□, слышится слияние □j'a□. Обсуждать проблему: как обозначить буквами примыкание согласного □т'□ к слиянию □j'a□ — □т'j'a□? Читать слова с разделительным мягким знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё, и*. Читать слова с разделительным мягким знаком и мягким знаком — показателем мягкости, устанавливать различия. Производить фонетический анализ слова *съел* с опорой на схему. Устанавливать, что после мягкого согласного □с'□, слышится слияние □j'э□. Анализировать буквенную запись слова *съел*. Определять роль новой буквы — разделительного твердого знака (ъ). Читать стихотворные тексты. Выполнять задания к стихотворным текстам. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Пересказывать текст. Читать слова с разделительным твёрдым знаком, объяснять, что показывает эта буква после согласных перед гласными *я, е, ю, ё*. Определять место буквы ъ на «ленте букв». Соотносить все изученные буквы со звуками. Сравнивать, группировать и классифицировать все изученные буквы. Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать свои достижения	письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и ъ. Письмо слов с буквами *ь*, ъ. Функция букв *ь*, ъ. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь,* ъ в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, слов	Выполнять гигиенические правила письма, осуществлять самоконтроль и самооценку. Называть правильно элементы букв *ь,* ъ. Обводить по контуру бордюрные узоры, самостоятельно копировать их в соответствии с образцом прописи. Писать буквы *ь,* ъ в соответствии с образцом. Анализировать написанную букву, выбирать наиболее удавшийся вариант, обозначать его условным знаком (точкой), ориентироваться на лучший вариант в процессе письма. Воспроизводить форму изучаемой буквы и её соединения с другой буквой по алгоритму. Соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона. Сравнивать написанные буквы *ь,* ъ с образцом. Выполнять слого-звуковой анализ слов, пишущихся с буквами *ь,* ъ. Сопоставлять написание слов *сел — съел, семь — съем*, выполнять фонетический анализ данных слов. Записывать слова с буквами *ь,* ъ по образцу, включать их в предложения. Записывать предложения, содержащие слова с буквами *ь,* ъ, с комментированием. Списывать без ошибок слова и предложения с письменного шрифта. Обозначать правильно границы предложения. Писать под диктовку изученные буквы, слоги, слова. Оценивать свою деятельность по шкале самооценки

Урок 63 (с. 79—81). Русский алфавит. Правильное называние букв русского алфавита. Алфавитный порядок	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);	Урок 79. Начиная с этого урока используется рабочая тетрадь в узкую линейку. Работа планируется учителем в соответствии с уровнем подготовленности учащихся в букварный период

слов. Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	объяснять особенности букв каждой группы. Правильно называть все буквы. Сравнивать порядок расположения букв на «ленте букв» и в алфавите. Устанавливать, что последовательность букв на «ленте букв» и в алфавите разная. Читать алфавит. Называть количество букв русского алфавита. Отвечать на итоговые вопросы по теме урока и оценивать свои достижения	
Резерв учебного времени на букварный период — 10 ч.		

послебукварный период (36 ч)[6]	
обучение чтению (16 ч)	
Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Как хорошо уметь читать. *Е. Чарушин.* Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. На основе названия текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно. Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием. Назвать героев произведения. Найти в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р». Определить качества характера Жени на основе представленного на доске списка. Находить и называть понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух. Выбрать возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно. Разыграть фрагмент текста по ролям. Самостоятельно определить, получилось ли передать характер героя.
Одна у человека мать; одна и родина. *К. Ушинский.* Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать иллюстрацию учебника; перечислять основные персонажи иллюстрации. Придумывать рассказы по иллюстрации. Слушать рассказы учителя на основе иллюстрации. Подбирать самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество». Читать текст самостоятельно. Отвечать на вопросы учителя по тексту. Пересказывать текст на основе опорных слов. Определять главную мысль текста. Соотносить её с пословицей. Объяснять своими словами смысл этого текста *НРК:* коми пословицы и поговорки о Родине.

[6] Уроки письма в послебукварный период (20 ч) носят обобщающий характер. Их планирует сам учитель в соответствии с уровнем подготовленности учащихся.

История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста (*В. Крупин*. Первоучители словенские.) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Объяснять смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем). Слушать текст в чтении учителя. Читать текст самостоятельно. Определять известную и неизвестную информацию в тексте. Рассказывать о том, что было неизвестно, в паре. Рассматривать иллюстрацию. Делать подписи к иллюстрации на основе текста
В. Крупин. Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. На слух определять известную и неизвестную информацию. Читать старинную азбуку. Соотносить название букв со страницей старинной азбуки.

	Сравнивать название русских букв и старинных. Создать собственную азбуку; придумать слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита. Придумать рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали) *НРК:* знакомство с историей создания коми азбуки и письменности; И.Куратов «Коми язык».
А.С. Пушкин. Сказки. Выставка книг	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать портрет А.С. Пушкина. Рассматривать выставку книг — сказок А.С. Пушкина; выбирать из представленных на выставке книгах знакомые. Соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке. Определить название сказки на основе иллюстрации. Читать самостоятельно отрывок из сказки. Определить, из какой книги прочитанный отрывок. Выбрать, какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
Л.Н. Толстой. Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно рассказы Л. Толстого. Определять смысл поступка героев. Соотносить поступки героев со своими поступками. Придумывать свои рассказы на определенные жизненные ситуации. Знать другие рассказы из азбуки Л. Толстого. Находить рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. Находить книгу Л. Толстого в библиотеке

К.Д. Ушинский Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать названия рассказов К. Ушинского. Объяснять смысл названия рассказов. Читать самостоятельно рассказы. Соотносить главную мысль рассказов с названием рассказа. Придумывать свои рассказы на основе жизненных ситуаций *НРК:* В.Тимин «Из детства»
К.И. Чуковский. Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать представленную выставку книг К. Чуковского. Определять самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». Доказывать, почему в этой книге содержится эта сказка. Читать наизусть известные отрывки сказки. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Соотносить книги и рисунки, книги и текст. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем
К.И. Чуковский. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать самостоятельно текст стихотворения. Вычитать из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои. Прочитать, как надо разговаривать героям. Читать стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев
В.В. Бианки. Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Читать сообщение об авторе; находить в тексте сообщения известную и

	неизвестную информацию. Дополнять информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг. Находить на выставке нужную книгу. Рассказывать об этой книге (название, тема, герои). Читать самостоятельно текст. Отвечать на вопросы учителя по содержанию текста. Пересказывать текст на основе опорных слов. Придумывать свои заголовки; соотносить заголовки с содержанием текста

С.Я. Маршак. Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Рассматривать выставку книг С. Маршака. Определять тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей). Находить знакомые книги. Читать стихотворения С. Маршака. Объяснять смысл слова «угомон». Придумывать, как может выглядеть «угомон». Определять героев стихотворения. Распределять роли; читать по ролям. Декламировать стихотворение хором. Самостоятельно читать наизусть. Соотносить текст стихотворения с прочитанным наизусть. Находить возможные ошибки. Читать самостоятельно наизусть
М.М. Пришвин. Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описания. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. Слушать текст в чтении учителя. Воспроизводить на слух слова, которые помогают представить картину природы. Читать текст самостоятельно; находить понравившиеся при слушании слова. Рисовать словесные картины. Дополнять текст с помощью слов, записанных на доске. Воспроизводить с помощью учителя созданный текст. Читать текст самостоятельно. Называть героев рассказа. Отвечать на вопросы по содержанию. Рассказывать о герое рассказа с помощью опорных слов. Рассказывать по рисунку о событиях, изображённых на рисунке. Воспроизводить диалог героев произведения по образцу, заданному учителем. *НРК:* А.Журавлёв «Мы живём в глубинке»
Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов	Рассматривать выставку книг. Находить нужную книгу. Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Сравнивать рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются). Определять нравственный смысл рассказа В. Осеевой. Определять героев произведения. Распределять роли. Разыгрывать диалог
Весёлые стихи Б. Заходера.	Рассматривать выставку книг; находить нужную книгу.

В. Берестова. Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений	Рассказывать о книге. Читать наизусть знакомые стихи. Читать самостоятельно. Определять на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение. Определять настроение стихотворения. Находить слова, которые помогают передать настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Оценивать себя на основе совместно выработанных критериев оценивания
Проект: «Живая Азбука»	Участвовать в групповом проекте. Договариваться друг с другом о возможном распределении ролей. Читать наизусть с выражением
Наши достижения. Планируемые результаты изучения	Определять уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке. Корректировать свою работу на основе выполненной диагностики
Резерв учебного времени на послебукварный период — 10 ч.	

Систематический курс (560 ч) 1
класс (50 ч)

тематическое планирование	характеристика деятельности учащихся
Наша речь (2 ч)	Высказываться о значении языка и речи в жизни людей, о великом достоянии русского народа — русском языке, проявлять уважение к языкам других народов. Приобретать опыт в различении устной и письменной речи. Оценивать результаты выполненного задания: «Проверь себя». *НРК:* В.Тимин «Родной язык».
Текст, предложение, диалог[7] (3 ч)	Различать текст и предложение. Подбирать заголовок к тексту. Составлять текст из деформированных предложений. Составлять небольшие тексты по рисунку, на заданную тему, по данному началу и концу. Находить информацию (текстовую, графическую, изобразительную) в учебнике, анализировать её содержание. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Выделять предложения из речи. Определять границы предложения в деформированном тексте, выбирать знак препинания в конце предложения. Соблюдать в устной речи интонацию конца предложения. Сравнивать схемы предложений, соотносить схему и предложение. Приобретать опыт в составлении предложения по рисунку и заданной схеме. Различать диалог. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи: распределять роли при чтении диалога. Выразительно читать текст по ролям. Употреблять заглавную букву в начале предложения и точку в конце предложения. Писать слова в предложении раздельно. Наблюдать над постановкой тире (—) в диалогической речи. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику.

[7] Работа над текстом и предложением продолжается при изучении всех разделов курса.

Слова, слова, слова … [8] (4 ч)	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения. Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета). Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу. Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые слова». Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении. *НРК:* животные, растения и грибы Коми Республики. Работать со словарями учебника: толковым и близких и противоположных по значению слов, находить в них нужную информацию о слове.

	Работать со страничкой для любознательных. Наблюдать над этимологией слов *пенал, здравствуйте, благодарю.* Выполнять тестовые задания электронного приложения к учебнику. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять текст по рисунку и опорным словам

[8] Работа над словом продолжается при изучении всех разделов курса

Слово и слог. Ударение (6 ч)	Различать слово и слог. Наблюдать над слоговой структурой различных слов. Определять количество в слове слогов. Находить новые способы определения слогов в слове через проведение лингвистического опыта со словом. Анализировать модели слов, сопоставлять их по количеству слогов и находить слова по данным моделям. Анализировать слоги относительно количества в них гласных и согласных звуков. Классифицировать слова по количеству в них слогов. Составлять слова из слогов. Самостоятельно подбирать примеры слов с заданным количеством слогов. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Сравнивать слова по возможности переноса слов с одной строки на другую (*крот, улей, зима*). Определять путём наблюдения способы переноса слов с одной строки на другую (*ва-силёк, васи-лёк*). Переносить слова по слогам. Находить в предложениях сравнения, осознавать, с какой целью они использованы авторами. Развивать творческое воображение, подбирая свои примеры сравнений. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. *НРК:* отрывки из произведений коми писателей для детей с описанием природы родного края. Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи. Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове. Наблюдать изменение значения слова в зависимости от ударения (*замок и замок*). Различать ударные и безударные слоги. Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогоударные модели слов. Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять сказку по её данному началу и заключительной части и рисункам к сказке.

Звуки и буквы (34 ч)	Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи на основе проведения лингвистического опыта. Осуществлять знаково-символические действия при моделировании звуков.

	Распознавать условные обозначения звуков речи. Сопоставлять звуковое и буквенное обозначения слова. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с принятыми в русском языке обозначениями звуков. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Наблюдать над образностью русских слов, звучание которых передаёт звуки природы. *НРК:* отрывки из произведений коми писателей, поэтов для детей с описанием природы родного края. Высказываться о значимости изучения алфавита. Правильно называть буквы в алфавитном порядке. Работать с памяткой «Алфавит» в учебнике. Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют. Располагать заданные слова в алфавитном порядке. Применять знание алфавита при пользовании словарями. Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с этимологией слов алфавит и азбука. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Различать в слове гласные звуки по их признакам. Правильно произносить гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудогородок букв», а также с памяткой в учебнике «Гласные звуки и буквы». Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *клён, ёлка, мяч, маяк*. Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове. Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных звуков и др.. Наблюдать над способами пополнения словарного запаса русского языка. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю. *НРК:* знакомство с названиями деревень Припечорья. Составление развёрнутого ответа на вопрос по содержанию сказки Г.Х. Андерсена «Дюймовочка». Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Знакомиться с памяткой: «Как определить в слове ударный и безударный гласные звуки». Использовать приём планирования учебных действий: определять с опорой на заданный алгоритм безударный и ударный гласные звуки в слове.

	Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (*слоны — сло́н, тра́ва — тра́вы*). Писать двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах, предусмотренных программой 1 класса.

	Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам. Различать в слове согласные звуки по их признакам. Наблюдать над образованием согласных звуков и правильно их произносить. Определять согласный звук в слове и вне слова. Различать согласные звуки и буквы, обозначающие согласные звуки. Дифференцировать гласные и согласные звуки. Определять «работу» букв, обозначающих согласные звуки в слове. Наблюдать над написанием и произношением слов с удвоенными согласными и определять способ переноса слов с удвоенными согласными (*ван-на, кас-са*). Различать согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й’]. Определять путём наблюдения способы переноса слов с буквой «и краткое» (*май-ка*). Накапливать опыт в переносе слов с буквой «и краткое» (*чай-ка*) и с удвоенными согласными (*ван-на*). Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки. Работать с графической информацией, анализировать таблицу, получать новые сведения о согласных звуках. Работа с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв». Определять и правильно произносить мягкие и твёрдые согласные звуки. Дифференцировать согласные звуки и буквы, обозначающие твёрдые и мягкие согласные звуки. Распознавать модели условных обозначений твёрдых и мягких согласных [м], [м’]. Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове. Объяснять, как обозначена на письме твёрдость — мягкость согласного звука. Использовать приёмы осмысленного чтения при работе с текстами. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. *НРК:* М.Лебедев «Я иду землёю Коми» Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как *конь, день, деньки*. Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах. Подбирать примеры слов с мягким знаком (*ь*). Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (*ь*) в середине слова.

	Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (*паль-цы, паль-то*). Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (*день, коньки*). Обсуждать (на основе текста) состояние внешнего облика ученика. Осознавать (на основе текста) нравственные нормы (вежливость, жадность, доброта и др.), понимать важность таких качеств человека, как взаимовыручка, взаимопомощь.

	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений, определять последовательность повествования с опорой на рисунок, составлять текст из предложений. Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки. Работать со страничкой для любознательных. Проводить лингвистический опыт с целью выделения в языке парных по глухости-звонкости согласных звуков. Определять и правильно произносить звонкие и глухие согласные звуки. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудо-городок букв» и с памяткой «Согласные звуки русского языка» в учебнике. Дифференцировать звонкие и глухие согласные звуки. Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника. Работа со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением слова *тетрадь*. Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова. Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова. Находить в двусложных словах букву парного согласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Писать двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание. Планировать учебные действия при подборе проверочного слова путём изменения формы слова. Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (*дуб — дубы, снег — снега*). Определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки. Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. *НРК:* животные «Красной книги» Республики Коми. Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова. Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки. Правильно произносить шипящие согласные звуки. Работать со страничками для любознательных: знакомство с происхождением названий *шипящие звуки,* с этимологией слова *карандаш.* Создавать совместно со сверстниками и взрослыми (родными и др.) собственный информационный объект (по аналогии с данным). Участвовать в презентации своих проектов.

	Находить в словах сочетания чк, чн, чт, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать с форзацем учебника «Чудогородок звуков» и «Чудо-городок букв». Произносить слова с сочетаниями чн, чт (*чтобы, скучно* и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Писать слова с сочетаниями чк, чн, чт. Наблюдать над образностью слова (олицетворением), когда неодушевлённый предмет наделяется свойствами одушевлённого.

	Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. *НРК:* И.Вавилин «Пармы дыханье». Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами. Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство со значением шипящих звуков [ж] и [ш] в древнерусском и современном русском языке. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудогородок букв». Писать слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Вспомнить по рисунку и по памяти содержание сказки и передать её содержание Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных. Работать со страничкой для любознательных. Знакомство с происхождением названий некоторых русских городов. Находить информацию о названии своего города или посёлка (в процессе беседы со взрослыми). Писать имена собственные с заглавной буквы, объяснять их написание. Работать с форзацем учебника «Чудо-городок звуков» и «Чудогородок букв». *НРК:* топонимия г. Печора. Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку. Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику и электронному приложению к учебнику. Создавать собственную иллюстративную и текстовую информацию о любимой сказке. Участвовать в её презентации. *НРК:* коми народные и авторские сказки.

2 класс (170 ч.)

Тема	Характеристика деятельности учащихся

Наша речь (4 ч)	Уточнять и углублять представление о речи, ее видах и формах, языке как средстве общения между людьми. Овладевать монологической формой речи. Рассуждать о значении языка и речи в жизни людей, о роли русского языка. Анализировать речь людей (при анализе текстов). Наблюдать за особенностями собственной речи и оценивать её. Различать устную, письменную речь и речь про себя. Работать с памяткой «Как научиться правильно списывать предложение». Отличать диалогическую речь от монологической. Использовать в речи диалог и монолог. Участвовать в учебном диалоге. Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику. Развивать познавательный интерес к происхождению слов. Наблюдать над этимологией слов *диалог* и *монолог.* Составлять по рисункам диалог и монолог.
Текст (5 ч) Работа с текстом: определять тему, главную мысль, подбирать заголовок, выделять части, устанавливать последовательность и связь предложений в частях текста и частей в тексте. Самостоятельно анализировать слово и выбирать нужный вариант его написания.	
Предложение (12 ч) Составлять предложения, различные по цели высказывания и интонации, по заданным схемам, вопросам, опорным словам, определенной теме, рисунку.	Определять связь слов в предложении, устанавливать последовательность предложений в тексте. Различать предложения, словосочетания, слова. Различать предложения по цели высказывания, по эмоциональной окраске. Находить главные челны предложения. Устанавливать связь между словами в словосочетании и предложении. - знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.
Слова, слова, слова... (22 ч)	Уточнить и углубить представление о лексическом значении слова, об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слов, об антонимах и синонимах, о тематических группах слов. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Работать с разными словарями. Овладеть понятием однокоренные слова. Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова. Создавать тексты и корректировать заданные тексты с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использовать синонимы и антонимы. Знакомится с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинениеописание, сочинение-рассуждение.

Звуки и буквы (63 ч.)	Слышать и произносить основные звуки речи, различать их на основе артикуляционных признаков. Различать ударные и безударные гласные. Слышать звуки русского языка в слове, правильно их произносить, устанавливать последовательность звуков в слове различать особенности гласных и согласных, твердых и мягких согласных, глухих и звонких, парных по глухости-звонкости согласных. Соотносить звуки и буквы, устанавливать их роль в слове. Научаться русскому литературному произношен ию звуков и их сочетаний в словах. Различать звуки и буквы. Обозначать на письме твердость и мягкость согласных звуков. Использовать небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса, красная строка (абзац), пунктуационные знаки (в пределах изученного). Знать алфавит: правильное называть буквы и их последовательность. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. Использовать на письме разделительный ь и ъ Использовать разные способы проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове.. Использовать орфографический словарь. Применять правила правописания и пунктуации: - сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением; - сочетания чк-чн, чт, нч, щн и др.; - перенос слов; - прописная буква в начале предложения, в именах собственных; - проверяемые безударные гласные в корне слова; - парные звонкие и глухие согласные в корне слова; - непроверяемые гласные - Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинение-повествование, сочинение-описание, сочинениерассуждение.

Части речи (47 ч)	Различать одушевленные и неодушевленные имена существительные собственные и нарицательные, имя прилагательное, изменять по числам. Различать местоимение, числительные, предлоги, раздельное написание предлогов с именами существительными; - раздельное написание предлогов с личными местоимениями; - раздельное написание предлогов с другими словами; Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложение подробное и выборочное, изложение с элементами сочинения, сочинениеповествование, сочинение-описание, сочинение-рассуждение.Научатся соотносить слова-названия (предметов, признаков, действий), вопросы, на которые они отвечают, с частями речи. Пересказывать содержание текста с опорой на вопросы, находить в тексте конкретные сведения, факты, определять тему и главную мысль текста, соотносить факты с общей идеи текста, составлять план текста, подробно пересказывать текс в письменной форме распознавать в словах изученные орфограммы. Оценивать свои достижения при выполнении заданий «Проверь себя»
Повторение (17 ч)	Рассматривать репродукцию картины, составлять текст по данным вопросам, обсуждать план предстоящего рассказа, составлять (под руководством учителя) по картине рассказ, записывать рассказ. Соотность словесные и зрительные образы, выражать свое отношение к карине, понимать идейный замысел художника, применять правила правописания. Обобщать знания о предложении Правильно оформлять предложение в письменной речи. Признаки предложения и использование в речи. Усвоят понятия: *«подлежащее», «сказуемое»,* составление предложений. Распространённое и нераспространённое предложение Усвоят лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова, антонимы, синонимы. Различать части речи по вопросу и значению, употребление их в речи Различать звуки и буквы, деление на слоги, перенос слов Сопоставлять правила об орфограммах в корне. Правильно употреблять Ь разделительный знак на письме Находить в тексте слова, требующие проверки, соотносить проверочные и проверяемые слова Распознавать место возможного возникновения орфографической ошибки, применять правила правописания, подбирать примеры с определенной орфограммой.

3 класс (170 ч.)

Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся

Язык и речь	2	Различать язык и речь. Объяснять, в каких случаях жизни мы пользуемся разными видами речи и что такое хорошая речь. Рассказывать о сферах употребления в России русского языка и национальных языков. Анализировать высказывания о русском языке. Находить выразительные средства русской речи в поэтических строках А. Пушкина. Составлять текст по рисунку.Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.
Текст. Предложение. Словосочетание. –	14	Различать текст и предложение, текст и набор предложений. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к заданному тексту и определять по заголовку содержание текста. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Различать типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Восстанавливать деформированный текст, подбирать к нему заголовок, определять тип текста, записывать составленный текст. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Отличать предложение от группы слов, не составляющих предложение. Анализироватьнепунктированный текст, выделять в нём предложения. Выделять в письменном тексте диалог. Рассматривать репродукцию картины К. Е. Маковского «Дети, бегущие от грозы», составлять рассказ по картине, пересказывать составленный текст. Наблюдать над значением предложений, различных по цели высказывания, находить их в тексте, составлять предложения такого типа. Классифицировать предложения по цели высказывания. Анализировать содержание таблицы и составлять по ней сообщение о типах предложений.

		Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Соблюдать в устной речи логическое (смысловое) ударение и интонацию конца предложения.Классифицировать предложения по интонации. Анализировать содержание таблицы и составлять по ней сообщение о типах предложений. Обосновывать знаки препинания в конце предложений. Находить обращения в предложении и наблюдать за выделением обращения в письменной речи. Составлять рассказ по рисунку, использовать в нём диалог, а в предложениях – обращения. Передавать содержание текста по коллективно составленному плану. Устанавливать при помощи вопросов связь между членами предложения. Различать и выделять главные и второстепенные члены в предложении, распространённые и нераспространённые предложения. Распространять нераспространённое предложение второстепенными членами. Читать и составлять модели предложения, находить по ним предложения в тексте. Составлять сообщение по информации, представленной в таблице. Работать с памяткой «Как разобрать предложение по членам». Планировать свои действия при разборе предложения по членам на основе заданного алгоритма. Обсуждать алгоритм разбора предложения по членам и разбирать предложение по членам. Различать простые и сложные предложения, объяснять знаки препинания внутри сложного предложения. Составлять из двух простых предложений одно сложное. Составлять сообщение по таблице «Простое и сложное предложение». Разделять запятой части сложного предложения. Работать с памяткой «Как дать характеристику предложению». Рассуждать при определении характеристики заданного предложения. Различать словосочетание и предложение. Выделять в предложении словосочетания. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении. Составлять предложения из деформированных слов, словосочетаний по рисунку, по заданной теме, по модели.

Слово в языке и речи	19	Узнавать в тексте незнакомые слова, определять их значение по толковому словарю. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значении. Составлять сообщение по схеме на тему «Что я знаю о значениях слов русского языка». Работать со страничкой для любознательных: знакомство со значениями слова *погода*. Находить синонимы, антонимы среди других слов в предложении, тексте, подбирать к слову синонимы и антонимы. Работать с толковым словарём, словарями синонимов и антонимов; находить в них необходимую информацию о слове. Распознавать омонимы, объяснять их лексическое значение. Работать со словарём омонимов, находить в нём нужную информацию о слове. Находить в тексте и в предложении фразеологизмы, объяснять их значение, отличать фразеологизм от неустойчивого словосочетания. Работать со словарём фразеологизмов, находить в нём нужную информацию. Работать со страничкой для любознательных: знакомство со сведениями о

		возникновении фразеологизмов «бить баклуши», «спустя рукава» и др. Выбирать слова в соответствии с целью и адресатом высказывания. Устранять однообразное употребление слова в данном и собственном тексте. Анализировать текст с целью выделения слов, выражающих авторское отношение, а также олицетворений, сравнений в авторском тексте и письменно излагать содержание текста-образца. Узнавать изученные части речи среди других слов и в предложении, классифицировать их, приводить примеры слов изученных частей речи. Определять грамматические признаки изученных частей речи и обосновывать правильность их выделения. Выделять выразительные средства языка в пейзажных зарисовках. Составлять текст-натюрморт по репродукции картины И. Т. Хруцкого «Цветы и плоды». Распознавать однокоренные слова, выделять в них корень. Различать, сравнивать однокоренные слова и слова-синонимы, слова с омонимичными корнями. Приводить примеры однокоренных слов с заданным корнем. Различать слово и слог, звук и букву. Определять качественную характеристику гласных и согласных звуков в словах типа *роса, мороз, коньки, ёж.* Работать с памяткой «Как сделать звуко-буквенный разбор слов». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор определённого слова. Определять наличие в слове изученных орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм орфографических действий при решении орфографической задачи. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Группировать слова по типу орфограммы. Приводить примеры с заданной орфограммой. Определять среди других слов слова, которые появились в нашем языке сравнительно недавно. Излагать письменно содержание повествовательного текста по данным вопросам или коллективно составленному плану. Подбирать из разных источников информацию о слове и его окружении. Составлять словарную статью о слове, участвовать в её презентации.

Состав слова	16	Формулировать определения однокоренных слов и корня слова. Различать однокоренные слова, группировать однокоренные слова, выделять в них корень, подбирать примеры однокоренных слов. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Работать со словарём однокоренных слов, находить в нём нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над чередованием звуков в корне слов (берег-бережок). Находить чередующиеся звуки в корне слова. Различать сложные слова, находить в них корни. Формулировать определение окончания, выделять окончание в слове, доказывать значимость окончания в слове. Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова. Формулировать определение приставки. Объяснять значение приставок в слове, выделять в словах приставки. Образовывать

		слова с помощью приставок. Формулировать определение суффикса. Объяснять значение суффиксов в слове, выделять в словах суффиксы. Образовывать слова с помощью суффиксов. Выделять в словах основу слова. Работать со страничкой для любознательных: наблюдение над словообразовательными статьями в словообразовательном словаре. Работать с форзацем учебника «Словообразование»: наблюдать над группами однокоренных слов и способами их образования. Работать с памяткой «Как разобрать слово по составу». Обсуждать алгоритм разбора слов по составу, планировать учебные действия при определении в слове значимых частей. Проводить разбор слов по составу. Анализировать,составлять модели разбора слова по составу и подбирать слова по этим моделям. Различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями, однокоренные слова и формы одного и того же слова. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Редактировать предложения с однокоренными словами. Подробно излагать содержание повествовательного текста по данному плану и самостоятельно подобранному заголовку к тексту. Составлять «семью слов» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы. Писать слова с изученными орфограммами, контролировать себя и проверять свою работу. Разбирать слова по составу.

Правописание частей слова	29	Определять наличие в слове изученных и изучаемых орфограмм. Находить и отмечать в словах орфограммы. Обсуждать алгоритм действий для решения орфографических задач и использовать алгоритм в практической деятельности. Подбирать несколько проверочных слов с заданной орфограммой. Объяснять, доказывать правильность написания слова с изученными орфограммами. Работать с орфографическим словарём. Работать со страничкой для любознательных. Составлять словарики слов с определённой орфограммой. Группировать слова по типу орфограммы, по месту орфограммы в слове. Приводить примеры слов с заданной орфограммой. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно написанные слова и исправлять ошибки. Осуществлять взаимоконтроль и самоконтроль при проверке выполненной письменной работы. Восстанавливать содержание повествовательного деформированного текста, составлять письменный пересказ данного текста по самостоятельно составленному плану. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.Составлять «орфографический словарь» по аналогии с данным объектом, участвовать в презентации своей работы. Писать слова с изученными орфограммами, контролировать себя и проверять свою работу.

Части речи	76	Определять по изученным признакам слова различных частей речи. Классифицировать слова по частям речи. Подбирать примеры слов изученных частей речи. Составлять по рисунку текст, определять, какие части речи были употреблены в составленном рассказе. Письменно излагать содержание текста-образца по самостоятельно составленному плану. Наблюдать над толкованием значения некоторых имён. Составлять рассказ о своём имени. Составлять рассказ по репродукции картины (под руководством учителя). Распознавать имена существительные среди слов других частей речи, определять лексическое значение имён существительных. Различать среди однокоренных слов имена существительные. Находить устаревшие слова – имена существительные.
Имя существительное	30	
Имя прилагательное	19	
Местоимение	5	

Глагол	21	Выделять среди имён существительных одушевлённые и неодушевлённые (по вопросу и по значению). Распознавать собственные и нарицательные имена существительные, определять значение имён собственных. Определять число имён существительных. Изменять форму числа имён существительных. Определять род имён существительных. Правильно записывать имена существительные с шипящим звуком на конце и контролировать правильность записи. Анализировать таблицу «Склонение имён существительных» по вопросам учебника. Изменять имена существительные по падежам. Распознавать падеж, в котором употреблено имя существительное, по падежному вопросу и предлогу. Работать с текстом: осмысленно читать, отвечать на вопросы к тексту, определять тип текста, тему и главную мысль, подбирать заголовок, самостоятельно составлять план, подробно излагать содержание по самостоятельно составленному плану. Проверять письменную работу. Составлять устно текст по репродукции картины художника К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень», пользуясь опорными словами (под руководством учителя). Распознавать имена прилагательные среди других частей речи. Определять лексическое значение имён прилагательных. Выделять словосочетания с именами прилагательными из предложения. Распознавать сложные имена прилагательные и правильно их записывать.Определять, каким членом предложения является имя прилагательное. Распознавать художественное и научное описания, наблюдать над употреблением имён прилагательных в таких текстах. Выделять в текстах художественного стиля выразительные средства языка. Составлять текст-описание о растении в научном стиле. Рассматривать репродукцию картины М. А. Врубеля «ЦаревнаЛебедь» и высказывать своё отношение к ней. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с происхождением названий цветов (голубой, лазоревый, бирюзовый).

		Определять род имён прилагательных, классифицировать имена прилагательные по роду. Наблюдать зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного. Изменять имена прилагательные по родам в единственном числе. Определять форму числа имени прилагательного, изменять имена прилагательные по числам. Подбирать имена прилагательные для сравнения признаков предметов. Анализировать таблицу в учебнике «Изменение имён прилагательных по падежам». Правильно произносить и писать имена прилагательные мужского и среднего рода в родительном падеже (доброго здоровья). Работать с памяткой «Порядок разбора имени прилагательного». Разбирать имя прилагательное как часть речи. Распознавать личные местоимения среди других частей речи. Определять грамматические признаки личных местоимений: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица единственного числа). Обосновывать правильность выделения изученных признаков местоимений. Заменять повторяющиеся в тексте имена существительные местоимениями. Оценивать уместность местоимений в тексте. Работать с памяткой «Порядок разбора личного местоимения». Пользуясь памяткой, разбирать личное местоимение как часть речи. Составлять письмо другу или кому-нибудь из родственников. Распознавать глаголы среди других частей речи. Различать глаголы, отвечающие на определённый вопрос. Определять лексическое значение глаголов. Узнавать неопределённую форму глагола по вопросам. Образовывать от глаголов в неопределённой форме однокоренные глаголы. Распознавать число глагола. Изменять глаголы по числам. Распознавать время глагола. Изменять глаголы по временам. Определять род и число глаголов в прошедшем времени. Правильно записывать родовые окончания глагола в прошедшем времени. Раздельно писать частицу НЕ с глаголами. Работать с памяткой «Порядок разбора глагола». Пользуясь памяткой, разбирать глагол как часть речи.
Повторение	14	Выполнять морфологический разбор слов. Выполнять синтаксический разбор предложений. Совершенствовать грамматико-орфографические и речевые умения. Передать содержание текста по коллективно составленному плану. Точно употреблять глаголы. Составлять текст на заданную тему. Письменно излагать составленный текст. Распознавать орфограммы в словах и проверять их. Писать диктант и проверять написанное.

4 класс (170 ч.)

Тема	Характеристика деятельности учащихся

Повторение – 11 ч.	Анализировать высказывания о русском языке. Высказываться о значении «волшебных» слов в речевом общении, использовать их в речи. Составлять текст (о речи или о языке) по выбранной пословице. Составлять текст по рисунку с включением в него диалога. Определять тему и главную мысль текста. Подбирать заголовок к тексту. Соотносить заголовок и текст. Выделять части текста и обосновывать правильность их выделения. Составлять план текста. Соблюдать нормы построения текста. Работать с памяткой «Как подготовиться к изложению». Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. Сравнивать между собой разные типы текстов: повествование, описание, рассуждение. Сопоставлять тексты разного стиля. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению повествовательного текста» Находить в тексте предложения, различные по цели высказывания и по интонации. Составлять предложения, различные по цели высказывания и интонации. Соблюдать в устной речи логическое ударение и интонацию конца предложения. Классифицировать предложения по цели высказывания и по интонации. Обосновывать использование знаков препинания в конце предложений и знака тире в диалогической речи. Находить обращение в предложении. Составлять предложения с обращениями. Выделять обращение на письме. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в предложении. Выделять главные члены предложения и объяснять способы нахождения главных членов предложения. Различать главные и второстепенные члены предложения, распространённые и нераспространённые предложения. Анализировать схемы предложений, составлять по ним предложения. Моделировать предложения. Работать с памяткой «Разбор предложения по членам». Разбирать предложение по членам. Сравнивать предложение, словосочетание и слово, объяснять их сходство и различие. Устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании. Выделять в предложении словосочетания. Разбирать предложение по членам предложения.

	Составлять предложения в соответствии с поставленной учебной задачей и оценивать правильность выполнения учебного задания. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Предложение – 9 ч.	Распознавать предложения с однородными членами, находить их в тексте. Определять, каким членом предложения являются однородные члены. Распознавать однородные второстепенные члены, имеющие при себе пояснительные слова. Соблюдать интонацию перечисления в предложениях с однородными членами. Анализировать таблицу «Однородные члены предложения» и составлять по ней сообщение. Составлять предложения с однородными членами без союзов и с союзами. Объяснять выбор нужного союза в предложении с однородными членами. Продолжать ряд однородных членов. Обосновывать постановку запятых в предложениях с однородными членами. Оценивать текст с точки зрения пунктуационной правильности. Составлять рассказ по репродукции картины И. И. Левитана «Золотая и данному плану.осень» Сравнивать простые и сложные предложения. Различать простое предложение с однородными членами и сложное предложение. Наблюдать над союзами, соединяющими части сложного предложения. Ставить запятые между простыми предложениями, входящими в состав сложного. Выделять в сложном предложении его основы. Составлять сложные предложения. Письменно передавать содержание повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.

Слово в языке и речи – 21 ч.	Анализировать высказывания о русском языке. Выявлять слова, значение которых требует уточнения. Определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. Объяснять принцип построения толкового словаря. Определять значение слова, пользуясь толковым словарём. Составлять собственные толковые словарики, внося в них слова, значение которых ранее было неизвестно. Распознавать многозначные слова, слова в прямом и переносном значениях, синонимы, антонимы, омонимы, фразеологизмы, устаревшие слова. Анализировать употребление в тексте слова в прямом и переносном значениях. Сравнивать прямое и переносное значения слов. Подбирать предложения, в которых слово употребляется в прямом или переносном значениях. Подбирать к слову синонимы, антонимы. Контролировать уместность использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова, корректировать обнаруженные ошибки, подбирая наиболее точный синоним. Оценивать уместность использования слов в тексте, выбирать из ряда предложенных слова для успешного решения коммуникативной задачи. Работать с лингвистическими словарями учебника, находить в них нужную информацию о слове. Работать со страничкой для любознательных: знакомство с этимологией слов, одной из частей которых является слово библио. Работать со Различать однокоренные слова и различные формы одного и того же слова, синонимы и однокоренные слова, однокоренные слова и слова с омонимичными

	корнями. Контролировать правильность объединения слов в группу; обнаруживать лишнее слово в ряду предложенных. Объяснять значение слова, роль и значение суффиксов и приставок. Работать с памяткой « Разбор слова по составу». Объяснять алгоритм разбора слова по составу, использовать его при разборе слова по составу. Анализировать заданную схему слова и подбирать слова заданного состава. Анализировать текст с целью нахождения в нём однокоренных слов, слов с определёнными суффиксами и приставками. Моделировать слова.словарём иностранных слов. Устанавливать наличие в словах изученных орфограмм, обосновывать их написание. Устанавливать зависимость способа проверки от места орфограмм в слове. Использовать алгоритм применения орфографического правила при обосновании написания слов. Анализировать разные способы проверки орфограмм. Группировать слова по месту орфограмм и по типу орфограммы. Работать с памяткой «Звуко-буквенный разбор слова». Проводить звуковой и звуко-буквенный разбор слов. Работать с орфографическим словарём. Работать с орфографическим словарём. Восстанавливать нарушенную последовательность частей текста и письменно подробно воспроизводить содержание текста. Различать изученные части речи. Классифицировать слова по частям речи на основе изученных признаков. Анализировать изученные грамматические признаки частей речи и соотносить их с той частью речи, которой они присущи. Анализировать таблицы «Самостоятельные части речи», «Грамматические признаки частей речи» и составлять по ним сообщения. Подбирать примеры изученных частей речи. Находить наречия среди данных слов и в тексте. Анализировать грамматические признаки наречия. Определять роль наречий в предложении и в тексте. Классифицировать наречия по значению и вопросам. Образовывать наречия от имён прилагательных. Обсуждать представленный отзыв С. И. Мамонтова о картине В. М. Васнецова «Иван-царевич на Сером волке», высказывать своё суждение и сочинять собственный текст-отзыв о картине художника. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.

Имя существительное – 43 ч.	Различать имена существительные, определять признаки, присущие имени существительному. Изменять имена существительные по падежам. Работать с таблицей «Признаки падежных форм имён существительных». Различать падежные и смысловые вопросы. Определять падеж, в котором употреблено имя существительное. Различать имена существительные в начальной и косвенных формах. Соблюдать нормы употребления в речи неизменяемых имён существительных в речи. Определять принадлежность имён существительных к 1-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 1-го склонения. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 1-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 1-го склонения. Составлять описательный текст по репродукции картины художника А. А. Пластова «Первый снег» (под руководством учителя) Определять принадлежность имён существительных к 2-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 2-го склонения. Сравнивать имена существительные 1-го и 2-го склонений: находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 2-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 2-го склонения. Определять принадлежность имён существительных к 3-му склонению и обосновывать правильность определения. Подбирать примеры существительных 3-го склонения. Сравнивать имена существительные разных склонений: находить сходство и различие. Классифицировать имена существительные по склонениям. Анализировать таблицу «Падежные окончания имён существительных 3-го склонения», сопоставлять ударные и безударные падежные окончания существительных 3-го склонения. Самостоятельно подготовиться к написанию изложения. Подробно излагать содержание повествовательного текста и оценивать правильность написанного. Устанавливать наличие в именах существительных безударного падежного окончания и определять способ его проверки. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания и выбирать нужный способ проверки при написании слов. Сопоставлять формы имён существительных, имеющих окончания е и и. Обосновывать написание безударного падежного окончания. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки.

	Использовать правило при написании имён существительных в творительном падеже, оканчивающихся на шипящий и ц. Составлять текст-отзыв по репродукции картины художника В.А. Тропинина «Кружевница. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Обосновывать написание безударного падежного окончания имён существительных в формах множественного числа. Контролировать правильность записи в тексте имён существительных с

	безударными окончаниями, находить и исправлять ошибки. Правильно употреблять в устной и письменной речи имена существительные во множественном числе в именительном и родительном падеже. Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Подробно письменно передавать содержание повествовательного текста. Работать с памяткой «Разбор имени существительного как части речи». Определять последовательность действий при разборе имени существительного как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков имени существительного. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику. Исследовать речь взрослых относительно употребления некоторых форм имён существительных множественного числа в родительном падеже. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.

Имя прилагательное – 31 ч.	Находить имена прилагательные среди других слов в тексте. Подбирать к данному имени существительному максимальное количество имён прилагательных. Образовывать имена прилагательные при помощи суффиксов. Определять род и число имён прилагательных. Изменять имена прилагательные по числам, по родам (в единственном числе). Различать начальную форму имени прилагательного. Согласовывать форму имени прилагательного с формой имени существительного при составлении словосочетаний «имя существительное + имя прилагательное». Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению описательного текста». Сочинять текст о любимой игрушке. Работать с таблицей в учебнике «Изменение по падежам имён прилагательных в единственном числе». Изменять имена прилагательные по падежам (кроме прилагательных на –ий, -ья, -ов, -ин). Работать с памяткой «Как определить падеж имен прилагательных». Определять падеж имён прилагательных и обосновывать правильность его определения. Работать с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». Составлять текст-рассуждение о своём впечатлении от картины. Сравнивать падежные окончания имён прилагательных мужского и среднего рода по таблице. Работать с памяткой «Как правильно написать безударное падежное окончание имени прилагательного в единственном числе». Определять способ проверки и написания безударного падежного окончания имени прилагательного. Анализировать разные способы проверки безударного падежного окончания имени прилагательного и выбирать наиболее рациональный способ проверки для имени прилагательного. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных мужского и среднего рода, проверять правильность написанного. Анализировать и излагать письменно содержание описательной части текстаобразца. Находить в сказке имена прилагательные и определять их роль. Проводить лексический анализ слов – имён прилагательных.

	Сравнивать падежные окончания имён прилагательных женского рода по таблице. Определять иобосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных женского рода, проверять правильность написанного. Находить информацию о достопримечательностях своего города, обобщать её и составлять сообщение. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи. Записывать текст по памяти. Сравниватьпадежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам. Составлять под руководством учителя текст по репродукции картины Н. К. Рюрика «Заморские гости». Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Сравнивать падежные окончания имён прилагательных во множественном числе. Изменять имена прилагательные множественного числа по падежам. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Определять и обосновывать написание безударного падежного окончания имён прилагательных множественного числа, оценивать правильность написанного. Контролировать правильность записи в тексте имён прилагательных с безударными окончаниями, находить имена прилагательные с неправильно записанными окончаниями и исправлять в словах ошибки. Работать с памяткой «Разбор имени прилагательного» Высказывать своё мнение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.

Местоимение – 8 ч.	Распознавать местоимения среди других частей речи. Определять наличие в тексте местоимений. Определять лицо, число, род у личных местоимений 3-го лица. Работать с таблицами склонений личных местоимений; изменять личные местоимения по падежам. Различать начальную и косвенную формы личных местоимений. Определять падеж личных местоимений, употреблённых в косвенной форме. Оценивать уместность употребления местоимений в тексте, заменять повторяющиеся в тексте имена существительные соответствующими местоимениями. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Письменно подробно излагать содержание повествовательного текста. Соблюдать нормы употребления в речевых высказываниях местоимений и их форм. Устанавливать наличие в словах-местоимениях орфограмм и обосновывать написание местоимений, употреблённых в формах косвенных падежей. Раздельно писать предлоги с местоимениями. Выполнять разбор личного местоимения как части речи, пользуясь алгоритмом, данным в учебнике. Контролировать правильность записи текста, находить неправильно записанные слова и исправлять ошибки. Оценивать результат выполнения орфографической задачи.

Глагол – 34 ч.	Различать глаголы среди других слов в тексте. Определять изученные грамматические признаки глаголов (число, время, роль в предложении). Трансформировать текст, изменяя время глагола. Различать неопределённую форму глагола среди других форм глагола и отличать её от омонимичных имён существительных (знать, печь). Образовывать от глаголов в неопределённой форме временные формы глагола. Ставить вопросы к глаголам в неопределённой форме и классифицировать глаголы, отвечающие на вопросы: «что делать?» и «что сделать?». Образовывать глаголы при помощи приставок и суффиксов. Подробно излагать повествовательный текст по самостоятельно составленному плану. Оценивать правильность содержания, структуры написанного текста и использования в нём языковых средств. Работать с таблицами изменения глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам. Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Определять лицо и число глаголов. Выделять личные окончания глаголов. Работать со страничкой для любознательных. Определять роль мягкого знака в окончаниях глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени (-ешь, -ишь). Использовать правило при написании глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени. Писать сочинение на основе анализа искусствоведческого текста и репродукции картины. Работать с таблицами спряжений глаголов в настоящем и будущем (простом и сложном) времени; наблюдать над написанием личных окончаний в глаголах 1 и 2 спряжения. Определять спряжение глаголов.

	Группировать найденные в тексте глаголы, записывая их в соответствующий столбец таблицы. Находить в пословицах и поговорках глаголы и определять их роль. Проводить лексический анализ слов – глаголов. Составлять рассказ по выбранной пословице. Работать с памяткой определения безударного личного окончания глагола по неопределённой форме. Моделировать в процессе коллективной работы алгоритм определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями. Обсуждать последовательность действий при выборе личного окончания глагола. Обосновывать правильность написания безударного личного окончания глагола Устанавливать наличие в глаголах орфограмм, доказывать правильность их написания. Узнавать возвратные глаголы среди других форм глагола. Правильно произносить и писать возвратные глаголы. Отличать возвратные глаголы, употреблённые в неопределённой форме 3-го лица единственного и множественного числа настоящего и будущего времени. Составлять текст по серии картинок, пересказывать его. Составлять подробный план. Определять и образовывать формы глаголов в прошедшем времени. Обосновывать правильность написания родовых окончаний глаголов. Соблюдать орфоэпические нормы произношения глаголов прошедшего времени с частицей не и без частицы. Составлять текст на спортивную тему (на основе наблюдений за спортивной информацией или личного интереса к какой-либо спортивной деятельности). Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Работать с памяткой «Разбор глагола как части речи». Определять последовательность действий при разборе глагола как части речи по заданному алгоритму, обосновывать правильность выделения изученных признаков глагола. Подробно воспроизводить содержание повествовательного текста и оценивать написанное. Оценивать результаты выполненного задания «Проверь себя» по учебнику.

Повторение – 13 ч.	Вспомнить виды речи. Строить речевые высказывания в устной и письменной форме. Вспомнить признаки текста. Определять тему и основную мысль текста. Повторить признаки предложения, вспомнить виды предложений по цели высказывания и по интонации. Выделять словосочетания из предложения. Объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов. Подбирать к словам синонимы и антонимы. Определять тему картины, описывать картину. Передавать своё отношение к картине. Записывать под диктовку текст и оценивать правильность написания в словах изученных орфограмм. Разбирать слова по составу. Подбирать к словам однокоренные слова. Распознавать орфограммы в разных частях слова и обосновывать их написание. Вспомнить признаки частей речи. Находить орфограммы в разных частях слова. Определять части речи. Определять тему текста. Составлять план текста. Определять главную мысль каждой части. Передавать содержание текста с опорой на вопросы плана. Вспомнить звуки русского языка, их обозначение буквами.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	примечания
книгопечатная продукция	
Канакина В. П., Горецкий В. Г., М.В. Бойкина. «Русский язык: рабочие программы. 1-4 классы» - М.; Просвещение, 2009 г.	В программе определены цели начального обучения русскому языку; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материально-техническое обеспечение.

учебники 1.Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. «Азбука. 1 кл.» в 2-х ч. - М.; Просвещение, 2010 г. 2.Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык. 1 кл.» - М.; Просвещение, 2010 г. 3.Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык. 2 кл.» в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г. 4.Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык. 3 кл.» в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г. 5.Канакина В.П., Горецкий В.Г. «Русский язык. 4 кл.» в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г.	Система учебников «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют: 1.Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. 2.Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться. 3.Организации учебной деятельности учащихся на основе системно- деятельностного подхода.
рабочие тетради 1.Горецкий В.Г., Федосова Н.А, Прописи к "Русской азбуке" в 4-х частях - М.; Просвещение, 2010 г.	В прописях представлена система работы по обучению письму, которая учитывает возрастные особенности первоклассников. Прописи содержат занимательный развивающий материал.

2.Канакина В.П., Русский язык: Рабочая тетрадь: 1 класс - М.; Просвещение, 2010 г. 3.Канакина В.П., Русский язык: Рабочая тетрадь: 2 класс - М.; Просвещение, 2010 г. 4.Канакина В.П., Горецкий В.Г. Русский язык: Рабочая тетрадь 3 кл.: в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г. 5.Канакина В.П. Русский язык: Рабочая тетрадь: 4 класс: в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г. 6.Бондаренко А.А. Рабочий словарик. 1 класс - М.; Просвещение, 2010 г.	Пособие предназначено для организации самостоятельной деятельности учащихся. В тетради представлены учебные задачи (лексические, фонетические, фонетико-графические и т.д.), решение которых связано с последовательным осуществлением целого ряда учебных действий. Выполняя задание, ученики анализируют, объясняют, сопоставляют, группируют явления языка, делают выводы. Словарь для младших школьников создан по оригинальной авторской концепции. В доступной форме в словаре даются представления о толковании, написании, произношении слов. Занимательные упражнения в конце словаря позволяют эффективно развивать речь ребенка и его интеллектуальные способности.

методические пособия 1.Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Федосова Н.А. Поурочные разработки по обучению грамоте и письму - М.; Просвещение, 2010 г. 2.Канакина В.П., Горецкий В.Г. Методическое пособие к комплекту «Русский язык: 1 класс» - М.; Просвещение, 2010 г. 3.Канакина В.П., Горецкий В.Г. Методическое пособие к комплекту «Русский язык: 2 класс» - М.; Просвещение, 2010 г. 4.Канакина В.П., Фомичева Г.А. Методическое пособие к комплекту «Русский язык: 3 класс» - М.; Просвещение, 2010 г. 5.Канакина В.П. Методическое пособие к комплекту «Русский язык: 4 класс» - М.; Просвещение, 2010 г. 6.Канакина В.П. Русский язык: Сборник диктантов и творческих работ для начальной школы: 1-4 классы - М.; Просвещение, 2010 г. 7.Канакина В.П. Работа с трудными словами в начальной школе: Пособие для учителя - М.; Просвещение, 2010 г.	В пособии раскрывается методическая система обучения грамоте на основе новейших данных лингвистической и педагогической науки, предлагаются поурочные разработки. Методическое пособие содержит рекомендации учителю, раскрывающие систему работы по учебнику «Русская азбука» и прописям. В методическом пособии предлагаются рекомендации по работе с учебником «Русский язык» и рабочей тетрадью: система планирования уроков, типы уроков и методика их организации и проведения, а также контрольные вопросы и задания к каждой теме. В сборнике представлены обучающие тексты различных типов, контрольные диктанты, творческие работы по основным разделам русского языка в начальных классах. Этот материал учитель может использовать для совершенствования грамматикоорфографических навыков и умений, а также для контроля за усвоением программы курса.
печатные издания 1.Канакина В. П. Русский язык: Раздаточный материал: Пособие для учащихся: 2 класс - М.; Просвещение, 2010 г. 2.Канакина В. П. Русский язык: Раздаточный материал: Пособие для учащихся: 3 класс - М.; Просвещение, 2010 г. 3.Игнатьева Т.В., Тарасова Л.Е. Обучение грамоте. 1 класс (набор демонстрационных таблиц).	Пособие состоит из карточек-картинок, которые помогут школьникам усвоить программный материал и запомнить написание трудных слов, а учителю организовать фронтальную и индивидуальную работу с учащимися при изучении новых слов и для проверки полученных знаний. Комплект демонстрационных таблиц к «Русской азбуке» В.Г. Горецкого. Таблицы могут быть использованы учителями на уроке для фронтальной работы с детьми, а также в качестве

- М.; Просвещение, 2010 г. 4. Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой программой по русскому языку (в том числе в цифровой форме). 5. Бондаренко А.А., Гуркова И.В. Пишу правильно: Орфографический словарь - М.; Просвещение, 2010 г. 6.Словари: словообразовательный, толковый, топонимический, орфографический, орфоэпический, синонимов, антонимов, фразеологизмов.	информационно-справочного материала. Кроме того, возможно использование таблиц учителями, работающими в начальной школе по другим УМК, так как содержание наглядных пособий соответствует Государственному образовательному стандарту. Демонстрационные таблицы снабжены методическими рекомендациями, содержащими описание особенностей курса русского языка для 1 класса, комментариями к таблицам и методику работы с ними на уроке. Словарь для младших школьников создан по оригинальной авторской концепции. В доступной форме в словаре даются представления о толковании, написании, произношении слов.
технические средства обучения	
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационных таблиц, репродукций картин, художественных фотографий, портреты поэтов и писателей, сюжетных картинок. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Копировальная техника. Цифровая фотокамера. CD/DVD проигрыватели. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран (размер не менее 150* 150 см).	
экранно-звуковые и электронные пособия	

<table>
<tr><td>1.Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений.
2.Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.
3.Интерактивные таблицы к учебнику В.Г. Горецкого- М.; Просвещение, 2010 г.
4.Обучение грамоте. 1 класс. Интерактивные таблицы к учебнику В.Г. Горецкого «Русская азбука»- М.; Просвещение, 2010 г.</td><td>Электронное приложение к учебнику «Русская азбука» является составной частью учебно-методического комплекта по обучению грамоте и развитию речи детей в начальной школе В.Г. Горецкого. Основной элемент организации материала электронного приложения — электронная демонстрационная таблица с выделенными активными зонами. Каждая из выделенных активных зон содержит задания, анимации, интерактивные модели, схемы. Электронное приложение интегрировано в методическую систему УМК, что позволяет значительно расширить и дополнить содержание урока и облегчить совместное использование электронного приложения с другими составными частями комплекта. Электронное приложение поможет учителю провести интересные уроки с использованием мультимедиаресурсов и повысить уровень мотивации учащихся..Минимальные системные требования:
• Операционная система: Microsoft Windows 2000/XP/Vista
• Adobe flash 9 ActiveX (устанавливается с данного диска)
• Процессор: Pentium® 800 МГц или совместимый
• 2 Гб свободного места на жёстком диске
• Оперативная память: 256 МБ</td></tr>
<tr><td></td><td>• Экран: разрешение не менее 1024x768 с глубиной цвета 16 бит
• Устройство для воспроизведения звука
• Устройство для чтения DVD-дисков</td></tr>
<tr><td colspan="2">оборудование класса</td></tr>
<tr><td colspan="2">Ученические столы с комплектом стульев.
Стол учительский.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.
Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п.
Стенд «Словарные слова».</td></tr>
</table>

Литературное чтение

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовнонравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «Круг детского чтения» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «Виды речевой и читательской деятельности» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжения четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения.* На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научнопознавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка),

особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел «Опыт творческой деятельности» раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства. Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 448 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 40 ч (4 ч. в неделю, 10 учебных недель[9]), во 2—4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4)

[9] Курс литературного чтения вводится после завершения обучения грамоте.

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. Метапредметные результаты:
1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинноследственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научнопознавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из

текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений) Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование 1-4
классы (540 ч. 4 ч. в неделю)

содержание курса	тематическое планирование	характеристика деятельности учащихся
Аудирование (слушание) (30—40 ч)		
Восприятие на слух звучащей речи, адекватное понимание со-звучащего текста, умение учащихся, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения; последовательности Слушание сюжетного действия эмоциональное сюжетных линий), Слушание заособенностей поведения героев и описания их автором; определение жанра художественных произведений	Слушание фольклорных произведений: основная сюжетная линия. поэтические и Характеристика героя сказки (положительный или отрицательный). Описание героя. вопросы по содержанию поэтических произведений: мысль, состояние слушателя. Воспринимать учебный прозаических произведений: основной сюжет, главные герои. дания Жанры художественных произведений. Восприятие учебного текста: цель, осмысление системы заданий. Характеризовать Восприятие научно-популярного текста: основное содержание (информация)	Воспринимать на слух фольклорные произведения, прозаические, художественные держания произведения (в исполнении учителя, мастеров художественного слова); отвечать на текста, отражать главную определение оценивать свои эмоциональные реакции. развития текст: определять цель, конструировать (основных (моделировать) алгоритм выполнения учебного (выстраивать последовательность учебных действий), оценивать ход и результат выполнения задания. особенности прослушанного художественного произведения: определять жанр, раскрывать последовательность развития сюжета, описывать героев. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывания по поводу художественного произведения. Различать на слух речь родного и иностранного языков
Чтение (190 – 225 ч)		

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми Словами вслух; скорость чтения в со ответствии с индивидуальным темпом чтения; постепенное увеличение скорости чтения; орфоэпически и интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании разных по виду и типу текстов; интонирование простого предложения на основе знаков препинания. Чтение художественного произведения с переходом на постепенное выразительное исполнение: чтение с выделением смысловых пауз, интонации. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации текста: заголовок, абзац, автор. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы текста, главной мысли, структуры текста (главы, части; сборник произведений); деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Понимание заглавия произведения; адекватное соотнесение с его характером (ответ на вопрос: «Почему автор так назвал своё произведение?»). Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по	*Чтение вслух и про себя* Чтение вслух слогов, слов, предложений, постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами. Чтение про себя текстов разных жанров. Выразительное чтение прозаических и стихотворных произведений. Использование выразительных средств: интонации, темпа речи, тембра голоса, паузы. Чтение наизусть стихотворений. Работа с разными видами текста Текст Текст и набор предложений. Художественный текст. Научно-популярный текст. Учебный текст. Отличие художественного текста от научно-популярного. ***Заголовок в тексте*** Антиципация заголовка: пред положение, о чём будет рассказываться в данном тексте. Цель и назначение заглавия произведения. Выбор заголовка из предложенных учителем. Подбор заголовка текста учащимися класса. *Тема текста* Определение темы текста (о животных, о природе, о детях, о войне, о людях) сначала с помощью учителя, затем самостоятельно. Уточнение темы текста (на основе содержания произведения: об участии детей в Великой Отечественной войне, о пробуждении природы весной, о взаимоотношениях взрослых и детей). *Главная мысль текста* Обсуждение главной мысли произведения (коллективно, в парах, в группах, сначала с помощью учителя, затем	Читать вслух слоги, слова, предложения; плавно читать целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями учащихся. Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Читать выразительно литературные произведения, используя интонацию, паузы, темп в соответствии с особенностями художественного текста. Читать художественное произведение (его фрагменты) по ролям. Читать про себя: осознавать прочитанный текст, выделять в тексте основные логические части; отвечать на вопросы, используя текст. Характеризовать текст: представлять, предполагать (антиципировать) текст по заголовку, теме, иллюстрациям; определять тему, главную мысль произведения; находить в тексте доказа- тельства отражения мыслей и чувств автора. Сравнивать тексты (учебный, художественный, научно-популярный): определять жанр, выделять особенности, анализировать структуру, образные средства. Сравнивать произведения разных жанров. Объяснять смысл заглавия произведения; выбирать заголовок произведения из предложенных учителем, учащимися класса.

теме, слушать выступление товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя художественный текст. Привлечение справочных иллюстративно-изобразительных материалов.	самостоятельно): что хотел сказать автор, чем хотел поделиться. / Слова, словосочетания^ в тексте, отражающие мысли, чувства автора.	

Самостоятельное воспроизведение сюжета с использованием художественно-выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической, для данного произведения лексики по вопросам учителя, пересказ, 'рассказ по иллюстрациям. Высказывание своего отношения к художественному произведению. Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств (эпитет, сравнение, *гипербола)* данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. *Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе имени, авторских помет.* Характеристика героя по предложенному плану. Оценивание поступка героя с опорой на личный опыт. Подробный пересказ текста (определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания). Самостоятельное свободное использование выборочного пересказа по заданному фрагменту, по собственному выбору: характеристика героя произведения (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор в тексте слов, выражений, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. Виды текста: художественные, учебные, научно-популярные. Практическое сравнение различных видов текста. Подробный и краткий (передача основных /мыслей текста) пересказ учебнрго и научнопопулярного текстов.	***Работа с текстом*** <u>Составление плана текста</u> Определение главной мысли текста. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов части текста. Озаглавливание частей текста (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). <u>Пересказ текста</u> *<u>Подробный пересказ текста</u>* Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Пересказ фрагмента текста. *<u>Краткий или сжатый пересказ текста</u>* Определение главной мысли. Определение темы каждой части: деление текста на части. Выделение опорных слов фрагмента. Слова, выражения текста для устного высказывания. Сокращение текста. Краткий пересказ текста. Выборочный пересказ текста Характеристика героя произведения: слова, выражения из текста, характеризующие героя произведения (выбор их в тексте с помощью учителя). Составление текста на основе отобранных языковых средств (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Рассказ о герое по коллективно составленному плану. Рассказ о герое произведения по самостоятельно составленному плану. Пересказ фрагмента текста: отбор слов, выражений из текста для характеристики места действия, самого напряжённого момента в развитии действия, времени действия героев произведения, начала действия. Составление текста на основе отобранных языковых средств по коллективно составленному плану (с помощью учителя). <u>Рассказ по иллюстрации к тексту</u> Анализ иллюстрации (кто изображён, когда, где) при помощи учителя. Подбор соответствующего фрагмента текста. Озаглавливание иллюстрации. Выделение опорных слов текста для рассказа по иллюстрации, составление рассказа (с помощью учителя, по коллективно составленному плану, самостоятельно).	Составлять план текста: делить текст на части, озаглавливать каждую часть, выделять опорные слова, определять главную мысль произведения (сначала с помощью учителя, затем самостоятельно). Пересказывать текст художественного произведения: подробно (с учётом всех сюжетных линий); кратко (сжато, с выделением основных сюжетных линий); выборочно (отдельный фрагмент, описание героев произведения). Сравнивать темы произведений авторов -представителей разных народов России. Анализировать нравственно-эстетические стороны и особенности фольклорных и художественных произведений разных народов (на примере сказок, рассказов о детях, семье, труде и др.). Наблюдать: рассматривать иллюстрации, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста: озаглавливать иллюстрации.

		Анализировать текст: выделять опорные слова для рассказа по иллюстрациям; составлять план.

Типы книг (изданий): книгапроизведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Виды информации: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочноиллюстративный материал). *Выходные данные;* структура книги: автор, заглавие, подзаголовок, оглавление, аннотация, предисловие и послесловие; *иллюстрации.* Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.	**Работа с книгой** Знакомство с книгой (обложка, титульный лист, иллюстрации, оглавление). Выбор книги с помощью учителя из ряда предложенных. Аннотация книги. *Знакомство с библиотекой.* Алфавитный каталог. Каталожная карточка, её назначение. Выбор книги по рекомендованному списку. Отзыв на книгу	Характеризовать книгу, [illegible] струк ленну титульный лист, илл[illegible]ке (по [illegible]жка, оглав [illegible]нять Выбирать книгу в [illegible]ката списку); объ [illegible]ять кра дованному читанной [illegible]жной книге. -
Культура речевого общения (100—110 ч)		

Диалог, особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению. Нормы и формы речевого общения. Монолог как форма речевого высказывания: отбор и использование изобразительновыразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, *олицетворение, гипербола)* для создания собственного устного высказывания; воплощение своих жизненных впечатлений в словесном образе; самостоятельное построение/композиции собственного высказывания; анализ авторского замысла; передача основной мысли текста в высказывании. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам, на заданную тему	***Диалог*** Слушание вопросов собеседника. Ответ на вопрос собеседника. Правила речевого общения. Вежливость — первое правило общения. Как задать вопрос собеседнику: правила постановки вопроса. Выражение сомнения, огорчения, просьбы в вопросе. ***Монолог*** Определение главной мысли высказывания на заданную тему (что важное я хотел бы сказать). Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация высказывания окружающим. ***Устный рассказ*** Определение темы прочитанного произведения, рассмотренной иллюстрации. Определение главной мысли произведения (что самое главное хотел	Участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого этикета. Учитывать в диалоге уровень владения собеседниками русским языком. Брать на себя роль помощника детям другой национальности в выполнении речевых заданий на русском языке. Формулировать вопросительные предложения с использованием вопросительного слова, адекватного ситуации *(как! когда? почему? зачем?).* Конструировать монологическое высказывание (на заданную тему): логично и последовательно строить высказывание, формулировать главную мысль, отбирать доказательства. Создавать (устно) текст (небольшой рассказ, отзыв, рассуждение) с учётом особенностей слушателей.
	сказать автор). Определение темы и главной мысли устного сочинения. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация своего высказывания окружающим	
Культура письменной речи (20—25 ч)		

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характера героев, жанра произведения), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в минисочинениях типа текстаповествования, текстаописания, текста-рассуждения, рассказа на заданную тему, отзыва.	Определение темы своего высказывания (то, о чём бы я хотел рассказать). Определение главной мысли высказывания (что самое важное в моём рассказе). Выразительные средства языка для письменного высказывания. Типы высказываний: текст-повествование, текстрассуждение, текст-описание. Структура письменного высказывания. Устное сочинение в форме рассказа, отзыва.	Создавать письменный текст (рассказ, отзыв и др.): определять тему своего будущего письменного высказывания (о чём бы я хотел сказать). Определять тип высказывания (текст-повествование, текст-рассуждение, текст-описание), отбирать целесообразные выразительные средства языка в соответствии с типом текста.
Круг детского чтения		
Произведения устного народного творчества. Произведения классиков отечественной литературы XIXXX вв. (например, А.А.Фет, В.А.Жуковский,А.С.Пушкин,М.Ю.Лермонтов,И.А.Крылов,Ф.И.Тютчев,Н.А.Некрасов,Л.Н.Толстой,А.П.Чехов,А.Н.Толстой,В.В.МаяковскийС.А.Есенин), классиков детской литературы. Произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Историческая, приключенческая литература, фантастика. Научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература. Детские периодические издания. Основные темы детского чтения: произведения о Родине, природе, детях, животных, добре и зле, юмористические и др.	Произведения устного народного творчества русского и других народов России. Малые формы устного народного творчества: песенки, загадки, считалки, пословицы и поговорки. Большие формы устного народного творчества: сказки, былины. Классики детской литературы. Классики русской литературы XIX—XX вв. Произведения отечественной и зарубежной авторской литературы: рассказы, сказки, стихотворения, пьесы. Мифы, легенды, библейские рассказы (на ознакомительном уровне, отрывки). Детские журналы: о природе, художественно-развлекательные, художественно-публицистические. Справочник для учащихся начальной школы. Энциклопедия «Про всё на свете». Темы детского чтения Произведения о детях, природе, взаимоотношениях людей, животных, Родине, приключенческая литература, фантастика. Детская литература народов России (наиболее известные авторы и произведения)	
Литературоведческая пропедевтика		
Средства выразительности (на практическом уровне): сравнение, звукопись, олицетворение, *метафора, гипербола, повтор.* Выделение их в тексте, определение зна-	Малые жанры фольклора: загадки, считалки, песенки, пословицы и поговорки (разных народов России). Жанры произведений: рассказы, стихотворения, сказки. Прозаическая и стихотворная речь. Тема	Сравнивать малые фольклорные жанры, жанры художественных произведений; называть жанры, характеризовать их особенности. Сравнивать сказки разных народов по теме, жанровым особенностям, языку.

чения в художественной речи (с помощью учителя). Литературные понятия: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор, *сюжет,* тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, *мысли, отношение автора к герою, рассказчик.* Композиционные формы речи (на уровне практического знакомства, без употребления терминов): повествование, описание (пейзаж, портрет, *интерьер), монолог героя*, диалог героев. Прозаическая и стихотворная речь. *Основы стихосложения: ритм, рифма (смысл).* Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения. Жанровое разнообразие произведения для чтения: малые формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки); большие фольклорные формы *(былины, сказания, мифы* и *легенды);* сказки (о *животных, бытовые, волшебные), басни.* Литературная (авторская) сказка. Художественные особенности сказок: лексика, структура *(композиция).* Рассказы, пьесы, *повести,* стихотворения, басни, *очерки, статьи детской периодики* - произведения классиков отечественной и зарубежной литературы XIX-XX вв.	произведения. Главная мысль произведения. Развитие действия (сюжетная линия текста). Герой произведения. Характер героя. Средства выразительности. Сравнение. Метафора. Гипербола.	Ориентироваться в литературоведческих понятиях и терминах (в рамках изученного). Наблюдать: выделять особенности разных жанров художественных произведений. Наблюдать: находить в тексте сравнения, олицетворения, метафоры, гиперболы
Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)		

Освоение различных позиций в тексте: постановка живых картин, чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Создание различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа (подробный, выборочный, краткий, художественный, творческий), создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).	Постановка живых картин Определение фрагмента для постановки живых картин. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства для инсценировки (мимика, жесты). Постановка живых картин. Чтение по ролям Определение фрагмента для чтения по ролям. Освоение различных ролей в тексте. Выразительные средства (тон, темп, интонация) для чтения по ролям. Чтение по ролям. Инсценирование Определение фрагмента для инсценирования. Освоение ролей для инсценирования. Выразительные средства (мимика, жесты, интонация) для инсценирования. Инсценирование. Устное словесное рисование Определение фрагмента для устного словесного рисования. Слова, словосочетания, отражающие содержание этого фрагмента. Презентация фрагмента.	Инсценировать художественное произведение (его части): читать по ролям, участвовать в драматизации; передавать особенности героев, используя различные выразительные средства (тон, темп, тембр, интонация речи, мимика, жесты); намечать мизансцены.
	Устное сочинение Отражение в устном сочинении темы прочитанного произведения (то, о чём хотел сказать автор). Определение главной мысли произведения (что главное хотел сказать автор). Определение темы и главной мысли устного высказывания. Выразительные средства языка для высказывания. Структура высказывания. Презентация устного сочинения.	Конструировать устное сочинение: передавать замысел автора, главную мысль произведения, выразительные средства языка. Презентовать устное сочинение

1 класс (36 ч)

тематическое планирование	характеристика деятельности учащихся
Вводный урок (1 ч)	Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова *НРК:* знакомство с топонимическими словарями Республики Коми.

Жили-были буквы (7 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя). *НРК:* произведения И.Куратова, Я.Рочева, Е.Габовой, С.Попова, Е.Козловой, Н.Куратовой о жизни детей.
Сказки, загадки, небылицы (7 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения.

	Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения. *НРК:* народные и авторские (И.Изъюров, Г.Юшков, К.Жаков, Е.Габова, А.Клейн) сказки, потешки, загадки, мифы народа коми; сказки финно – угорских народов.
Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. *НРК:* коми загадки, поэтические произведения (С.Раевский, В.Тимин, Поляков, Г.Юшков) о Коми земле.

И в шутку и всерьёз (6 ч)	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения. *НРК:* юмористические рассказы и стихотворения коми писателей и поэтов; юмористические музыкальные произведения коми композиторов для детей; иллюстрации к произведениям о детях иллюстраторов и художников коми.
Я и мои друзья (5 ч)	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе. *НРК:* произведения И.Куратова, Я.Рочева, Е.Габовой, С.Попова, Е.Козловой, Н.Куратовой о жизни детей, о Великой Отечественной войне.

О братьях наших меньших (5 ч)	Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу. Читать произведение с выражением. Сравнивать художественный и научно-популярный текст. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. *НРК:* произведения о родной природе И.Коданёва, С.Попова, С.Раевского, В.Тимина, Г.Юшкова, С.Журавлёва, В.Журавлёва – Печорского, К.Жакова, А.Журавлёва о родной природе.

2 класс (136 ч.)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)	
Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержании с содержанием текста в учебнике. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в

	содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.
Самое великое чудо на свете (4ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке. Представлять выставку книг, прочитанных летом. Представлять любимую книгу и любимых героев. Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.
Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека». Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга». Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научнопознавательных текстов.	Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке. Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно. Составлять список прочитанных книг. Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге) Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека». Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Готовить выступление на заданную тему. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Размышлять над прочитанным. Находить информацию о старинных книгах из учебника. Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса. Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении. Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.
Устное народное творчество (15 ч)	

Знакомство с название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице. Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен. Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, выражая настроение произведения. Читать с выражением, опираясь на ритм произведения. Объяснять смысл пословиц. Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице; соотноситьсодержание рассказа с пословицей. Находить созвучные окончания слов в песне. Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества. Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Находить слова, которые помогают представить героя

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам. Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гусилебеди». Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. Оценка достижений.	произведений устного народного творчества. Анализировать загадки. Соотносить загадки и отгадки. Распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок. Называть другие русские народные сказки; перечислятьгероев сказок. Соотносить пословицу и сказочный текст, определятьпоследовательность событий, составлять план. Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки). Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать своё чтение, самостоятельно оцениватьсвои достижения.
Люблю природу русскую (8ч)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение. Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читатьстихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор. Различать стихотворный и прозаический текст. Сравнивать их. Сравнивать художественный и научно-познавательный текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Придумывать собственные сравнения. Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте;сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту. Представлять картины осенней природы. Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности;подбирать свои собственные придуманные слова;создавать с помощью слова собственные картины. Оценивать свой ответ. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельнооценивать свои достижения.
Русские писатели (14ч)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А. С. Пушкин – великий русский писатель.	Находить содержание раздела. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и

Вступление к поэме «Руслан Сказочные чудеса. стихотворения. Картин Настроение стихотворения. художественной выразитель Сравнение. Олицетворение рыбке». Сравнение л и нар Картины моря в сказке. Х героев произведения. И. А. Крылов. Басни. Нравст басен И. А. Крылова. Срав сказки. Структура басни, м Герой басенного текста. Х героев басни. Соотнесение с пословицей. Л. Ню Толстой. Басни Л. Нравственный смысл басен. пословицы со смыслом басни Н. Толстого. Герои Характеристика героев Подробный пересказ. Оценка достижений.	Лирические природы. Средства «Сказка о итературной произведений. произведений.	предметы в сказках. Сравнивать авторские и народные произведения. Отличать басню от стихотворения и рассказа. Знать особенности басенного текста. Соотносить пословицы и смысл басенного текста. Характеризовать героев басни с опорой на текст. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты). Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования. Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения. Составлять устно текст-описание героя и текстрассуждение (при сравнении героев) по сказке. Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые. Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте. Слушать звуки, переданные в лирическом тексте. Представлять картины природы. Воспринимать на слух художественные произведения. Соотносить пословицы и смысл прозаического текста. Пересказывать текст подробно, выборочно. Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по авторам и по темам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. Участвовать в проекте, распределять роли, находитьнужную информацию, представлять эту информацию в группе.
О братьях наших меньших (12 ч.)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научнопопулярный текст Н. Сладкова. Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать художественный и научно-популярный тексты. Сравнивать сказки и рассказы о животных. Определять последовательность событий. Составлять план. Пересказывать подробно по плану произведение. Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях. Определять героев произведения; характеризовать их. Выражать своё собственное отношение к героям, давать

	нравственную оценку поступкам. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Выбирать книги по темам и авторам. Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.
Из детских журналов (9 ч.)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский. Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма. Проект : «Мой любимый детский журнал». Оценка своих достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию,сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Воспринимать на слух прочитанное. Отличать журнал от книги. Ориентироваться в журнале. Находить интересные и нужные статьи в журнале. Находить нужную инфо по заданной теме. Участвовать в работе пары и группы. Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»;распределять роли; Находить и обрабатыватьинформацию в соответствии с заявленной темой. Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление. Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним. Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала. Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение	Прогнозировать содержание раздела. Рассматриватьсборники стихов, определять их содержание по названию сборника. Соотносить загадки и отгадки. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Соотноситьпословицы с главной мыслью произведения. Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему. Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.

пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев. Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям. Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева. Оценка достижений.	Подбирать музыкальное сопровождение текстом;придумывать свою музыку. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читатьстихи наизусть. Понимать особенности были и сказочного текста. Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Писатели детям (17 ч.)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Харка героя произв. с опорой на его поступки. А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним. Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читатьвыразительно, отражая настроение стихотворения. Воспринимать на слух художественный текст. Определять смысл произведения. Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения. Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря. Определять особенности юмористического произведения;хар-ть героя используя слова-антонимы. Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из прозведений. Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана. Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль,оценивать своё чтение.
Я и мои друзья (10 ч.)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения. Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа. Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе,	Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличиватьтемп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Определять последовательность событий в произведении. Придумывать продолжение рассказа. Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей. Объяснять нравственный смысл рассказов.
взаимовыручке. Оценка достижений.	Объяснять и понимать поступки героев. Понимать авторское отношение к героям и их поступкам;выразительно читать по ролям. Составлять план рассказа пересказывать по плану . Оценивать свой твет в соответствии с образцом. Планировать возможный вар-т исправления допущенных ошибок. Составлять короткий рассказ на предложенную тему.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч.)	
Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благининой, Э. Мошковской. Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. слов Слово как средство создания весенней Представлять картины весенней природы.	Прогнозировать содержание раздела.Читать стихотворение и загадки с выражением,передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Наблюдать за жизнью слова. Отгадывать загадки. Соотносить отгадки с загадками. Сочинять собственные загадки на основе опорных прочитанных загадок. картины природы. Звукопись. Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант допущенных ошибок. Контролировать и оценивать свое чтение, оцениватьсвои достижения
И в шутку и всерьез (14 ч.)	

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. Оценка планируемых достижений	Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом. Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя. Понимать особенности юмористического произведения. Анализировать заголовок произведения. Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением. Восстанавливать последовательность событий на основе событий. Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них. Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов. Пересказывать веселые рассказы. Придумывать собственные веселые истории. Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.
Литература зарубежных стран (12 ч.)	
Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела. Выставки книг. Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.	Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения. Читать вслух с постепенным переходом про себя. Воспринимать на слух художественное произведение. Сравнивать песенки разных народов с русскими

Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок. Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок. Творческий пересказ: дополнение содержание сказки. Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок. Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей. Проект: «Мой любимый писательсказочник». Оценка достижений	песенками, находить общее и различие. Объяснять значение незнакомых слов. Определять героев произведения. Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. Давать характеристику героев произведения. Придумывать окончание сказок. Сравнивать сюжеты сказок разных стран. Составлять план сказки, определять последовательность событий. Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке. Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей. Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке; составлять списки книг для чтения летом (с учителем). Оценивать свой ответ. Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.

3 класс (136 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Знакомство с учебником по литературному чтению (1 ч.)	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.

Самое великое чудо на свете (4 часа)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу. Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Устное народное творчество (14 часов)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть виды прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста. Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорять или замедлять темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Использовать слова с противоположным значением при характеристике героев. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Сравнивать содержание сказок и иллюстрации к ним. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом, выражать свою позицию. Придумывать свои сказочные истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь № 1 (11 часов) Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научнопопулярной статьи Я. Смоленского) Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза». Ф. И. Тютчев «Листья». А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…» И. С. Никитин «Полно, степь моя…» И. С. Никитин «Встреча зимы» И. З. Суриков «Детство» И. З. Суриков «Зима». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 1» Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове, находить рифмующиеся слова. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Читать стихотворения выразительно и наизусть. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Читать стихотворения выразительно и наизусть. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре. Самостоятельно оценивать свои достижения.

Великие русские писатели (24 часа)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Давать характеристику героев литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню.

	Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях.

А. С. Пушкин. А. С. Пушкин. Лирические стихотворения. А. С. Пушкин «Зимнее утро» А. С. Пушкин Зимний вечер» А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…» Рисунки И. Билибина к сказке. И. А. Крылов. И. А. Крылов «Мартышка и Очки». И. А. Крылов «Зеркало и Обезьяна» И. А. Крылов «Ворона и Лисица» М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…» М. Ю. Лермонтов «Утёс», «Осень» Л. Н. Толстой. Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя). Л. Н. Толстой «Акула». Л. Н. Толстой «Прыжок». Л. Н. Толстой «Лев и собачка». Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Читать стихотворения выразительно и наизусть. Определять различные средства выразительности. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Читать стихотворения выразительно и наизусть. Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Передавать интонацией настроение. Находить нужный отрывок в тексте по вопросам. Высказывать своё отношение к прочитанному тексту. Подбирать материал для сообщения о писателе. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Составлять разные виды планов, воссоздавать текст по плану. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Сравнивать текст-описание и текст-рассуждение. Планировать работу на уроке. Понимать содержание и высказывать своё отношение к прочитанному. Определять средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно. Ориентироваться в прочитанных произведениях и анализировать их. Развить творческие способности, речь, память, мышление. Проверить полученные при изучении раздела знания. Оценивать себя. Читать выразительно вслух. Ориентироваться в прочитанных произведениях. Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Работать в группе. Уметь договариваться.

Поэтическая тетрадь № 2 (6 часов) Н. А. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором…» Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы». К. Д. Бальмонт «Золотое слово» И. А. Бунин. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь №2». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать стихотворение, выражая авторское настроение. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном стихотворении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Сравнивать текст-описание и текстповествование. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно и в группе.

Литературные сказки (8 часов) Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка). Д. Н. Мамин –Сибиряк «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост» В. М. Гаршин «Лягушкапутешественница». В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Оценка достижений. Контрольная работа. Обобщающий урок по первой части учебника.	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Были-небылицы (10 часов) М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». А. И. Куприн «Слон» Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказов. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героев. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план для краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Находить в тексте слова и выражения, потверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Оценивать свои достижения. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно и в группе.

Поэтическая тетрадь № 1 (6 часов) С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..» С. Чёрный «Воробей», «Слон». А.А.Блок «Ветхая избушка». А. А. Блок «Сны», «Ворона». С. А. Есенин «Черёмуха» Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь № 1». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом; самостоятельно оценивать свои достижения.

Люби живое (16 часов) М. Пришвин «Моя Родина» И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. И. Белов «Малька провинилась». В. . Белов «Ещё раз про Мальку». В. В. Бианки «Мышонок Пик». Б. С. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка» В. П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится…» Обобщающий урок по разделу «Люби живое». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведения на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом. Придумывать свои рассказы о животных. Отвечать на поставленные вопросы по теме раздела. Работать самостоятельно и в группе. Самостоятельно оценивать свои достижения.
Поэтическая тетрадь № 2 (8 часов) С. Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» А. Л. Барто «Разлука» А. Л. Барто «В театре» С. В. Михалков «Если», «Рисунок» Е. А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь № 2». Проект: «Праздник поэзии». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре. Сочинять стихотворения. Участвовать в творческих проектах Самостоятельно оценивать свои достижения.

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов) Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». А. П. Платонов «Цветок на земле». А. П. Платонов «Ещё мама» М. М. Зощенко «Золотые слова». М. М. Зощенко «Великие путешественники». Н. Н. Носов «Федина задача» Н. Н. Носов «Телефон» В. Ю. Драгунский «Друг детства» Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
По страницам детских журналов (8 часов) «Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы» Создание собственного Г. Остер «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок по разделу «По страницам детских журналов». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать приём увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
*Зарубежная литература (8 часов)*Мифы Древней Греции. Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». Оценка достижений. «Брейн-ринг» (обобщающий урок за курс 3 класса)	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей в мире. Составлять рассказ о творчестве писателя. Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать своё мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом.

4 класс (136 ч)

Тема урока	Характеристика деятельности учащихся.
Знакомство с учебником по литературному чтению -1 ч.	Прогнозировать содержание раздела. Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; знать фамилии, имена и отчества писателей. Предполагать на основе названия содержание главы. Пользоваться словарём в конце учебника.

Летописи, былины, жития – 11 ч. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» Летопись – источник исторических фактов. Поэтический текст былины «Ильины три поездочки» Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри» Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект «Создание календаря исторических событий». Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Читать отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах. Сравнивать текст летописи с художественным текстом. Сравнивать поэтический и прозаический текс былины. Пересказывать былину от лица её героя. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст. Сравнивать былины и волшебные сказки. Находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки. Составлять рассказ по репродукциям картин известных художников. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека. Описывать характер человека; высказывать своё отношение. Рассказать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять к нему внимание. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника.

Чудесный мир классики – 22 ч. П. П. Ершов «Конёк – горбунок» А. С. Пушкин «Няне» А. С. Пушкин «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье…» А. С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» М. Ю. Лермонтов «Дары Терека» М. Ю. Лермонтов «Ашик – Кериб» Жизнь и творчество Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Детство» Л. Н. Толстой. Басня «Как мужик камень убрал» А. П. Чехов «Мальчики» Обобщающий урок по разделу. Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Сравнивать произведения разных жанров. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора. Заучивать поэтические произведения наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Сравнивать произведения разных жанров.

	Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Выражать своё отношение к мыслям автора. Читать произведение выразительно. Воспринимать на слух художественное произведение; читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание. Наблюдать за развитием событий в сказке. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план. Пересказывать большие по объёму произведения. Характеризовать героев разных жанров. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Прогнозировать содержание произведения. Перечислять произведения Л. Н. Толстого. Проявлять интерес к произведениям автора. Воспринимать на слух художественное произведение. Выражать своё отношение к мыслям автора. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Воспринимать на слух художественное произведение. Выражать своё отношение к мыслям автора. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Воспринимать на слух художественное произведение. Выражать своё отношение к мыслям автора. Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. Наблюдать за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писателей. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.

Поэтическая тетрадь – 12 ч. Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» А. Н. Плещеев «Дети и птичка» Ритм стихотворения. И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» Н. А. Некрасов «Школьник». Выразительное чтение. Н. А. Некрасов «В зимние сумерки…» И. А. Бунин «Листопад» Родные поэты. Внеклассное чтение. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть. Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте. Наслаждаться поэзией, понимать илюбить её. Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения. Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах. Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям. Высказывать своё мнение о герое стихотворных произведений; определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей. Читать стихи выразительно, передавая изменения в настроении, выраженные автором. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Литературные сказки – 16 ч.В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» П. П. Бажов «Серебряное копытце» С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» Сказки любимых писателей. Внеклассное чтение. Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки» Оценка достижений. Контрольная работа за первое полугодие.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух прочитанное. Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки. Рассказывать о герое с опорой на текст сказки. Определять главную мысль произведения и смысл заглавия. Делить текст на части. Составлять план сказки с опорой на главные события. Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно. Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы. Составлять рекомендованный список литературы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Делу время – потехе час – 9 ч.Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» В. Ю. Драгунский «Главные реки» В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка» В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» Книги о сверстниках, о школе. Внеклассное чтение. Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Объяснять смысл пословицы, определяющей тему раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать без ошибок, в темпе разговорной речи. Определять нравственный смысл произведения. Определять жанр произведения. Анализировать заголовок произведения, соотносить его с темой и главной мыслью произведения. Определять прямое и переносное значение слов. Понимать, как поступки характеризуют героев произведения; определять их нравственный смысл. Инсценировать произведения, распределяя роли, выбирать режиссёра. Пересказывать текст от лица автора или одного из героев. Узнавать, что произведения могут рассказывать о своём авторе. Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе. Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна детства – 8 ч. Б. С. Житков «Как я ловил человечков» Б. С. Житков «Как я ловил человечков» К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» М. М. Зощенко «Ёлка» Обобщающий урок по разделу «Страна детства» Оценка достижений. Что такое серии книг и каково их назначение. Внеклассное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение. Воспринимать на слух художественное произведение, читать выразительно диалоги. Находить смешные эпизоды из юмористических рассказов; определять отношение автора к героям. Определять, что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора. Анализировать возможные заголовки произведений. Использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты) Придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту. Составлять план текста. Пересказывать текст на основе плана. Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании.

Поэтическая тетрадь – 5 ч. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская» С. А. Есенин «Бабушкины сказки» М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка…», «Наши царства» Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Прогнозировать содержание раздела. Подбирать любимые стихи к теме. Воспринимать на слух художественное произведение; размышлять над его содержанием. Сравнивать стихотворения разных поэтов. Определять тему, объединяющую разные произведения поэтического творчества. Определять особенности поэтического творчества разных поэтов, выражать своё отношение. Рассказывать об эпизодах из своего детства. Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Природа и мы – 12 ч.Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» А. И. Куприн «Барбос и Жулька» М. М. Пришвин «Выскочка» Е. И. Чарушин «Кабан» В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» Проект «Природа и мы». Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать своё мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Определять тему, которая объединяет рассказы в разделе, формулировать основную мысль темы. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно. Находить необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме. Составлять самостоятельно текст для энциклопедического словаря. Читать выразительно диалоги из текста. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Поэтическая тетрадь – 8 ч. Б. Л. Пастернак «Золотая осень» С. А. Клычков «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь» С. А. Есенин «Лебёдушка» Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Подобрать сборники стихов к выставке книг. Заучивать стихи наизусть. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их, самостоятельно дополнять. Сравнивать произведения живописи, музыки и литературы, определять общее настроение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.
Родина – 8 ч. И. С. Никитин «Русь» С. Д. Дрожжин «Родине» А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске…» Обобщающий урок по разделу «Родина» Поэтический вечер «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!» Внеклассное чтение. Проект «Они защищали Родину» Оценка планируемых достижений.	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, подбирать книги по теме. Воспринимать на слух художественное произведение, читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков. Понимать особенности поэтического текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения. Предполагать содержание произведения по его названию. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу. Писать сценарий поэтического вечера. Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине. Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с заданной тематикой. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.
Страна Фантазия – 7 ч. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» Оценка достижений. «В путь, друзья!- книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных. Внеклассное чтение.	Прогнозировать содержание раздела. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения. Придумывать фантастические истории. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Зарубежная литература – 17 ч. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Дж. Свифт «Путешествие Гулливера» Г. Х. Андерсен «Русалочка» Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера» С. Лагерлёф «Святая ночь» С. Лагерлёф «В Назарете». Святое семейство. С. Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда. Контрольная работа за второе полугодие. Оценка достижений. Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» Урок-игра «Литературные войны»	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Подготовить к выставке книги зарубежных писателей. Читать и воспринимать на слух художественное произведение, читать диалоги выразительно. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. Составлять рассказ о герое, используя авторский текст. Высказывать своё мнение о прочитанном произведении. Характеризовать поступки героев произведения. Пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	примечания
книгопечатная продукция	
Климанова Л.Ф., Бойкина М.В. Рабочие программы. Литературное чтение. 1-4 классы - М.; Просвещение, 2009 г.	В программе определены цели и ценностные ориентиры начального курса литературного чтения; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала и к организации деятельности учащихся; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся; описано материальнотехническое обеспечение.

учебники 1. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение. 1 кл.» в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г. 2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение. 2 кл.» в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г. 3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение. 3 кл.» в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г. 4. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. «Литературное чтение. 4 кл.» в 2-х частях - М.; Просвещение, 2010 г.	Система учебников «Школа России» построена таким образом, что все его важнейшие компоненты: предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, учитывают требования к ее структуре и содержанию, отраженные в ФГОС и способствуют: 1.Реализации идеологической основы ФГОС — Концепции духовнонравственного развития и воспитания личности гражданина России. 2.Достижению личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться. 3.Организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.
рабочие тетради Бойкина М. В., Виноградская Л. А. Литературное чтение: Рабочая тетрадь: 1 класс - М.; Просвещение, 2010 г.	
методические пособия 1.Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику « Родная речь: 1 класс» - М.; Просвещение, 2010 г. 2.Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 2 класс». - М.; Просвещение, 2010 г. 3.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения: методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 3 класс». - М.; Просвещение, 2010 г. 4.Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение: 4 класс». - М.; Просвещение, 2010 г.	В пособиях рассматриваются теоретические основы обучения чтению, основные положения программы «Литературное чтение» в начальной школе, даются общие рекомендации по организации уроков литературного чтения и поурочные разработки к учебникам.
печатные издания	

1.Набор демонстрационных таблиц. 2.Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). 3.Словари: словообразовательный, толковый, топонимический, орфографический. 4.Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программным материалом по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). 5.Детские книги разных типов из круга детского чтения. 6.Портреты поэтов и писателей. 7.Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.	
технические средства обучения	
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления демонстрационных таблиц, репродукций картин, художественных фотографий, портреты поэтов и писателей, сюжетных картинок. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Цифровая фотокамера. CD/DVD проигрыватели. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран (размер не менее 150* 150 см).	
экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи художественного исполнения изучаемых произведений. Видеофильмы, соответствующие содержанию обучения.	
оборудование класса	
Ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Подставки для книг, держатели для схем и таблиц и т. п. Полки для «Уголка книг».	

ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (английский)

Программа по английскому языку составлена на основе федерального компонента государственного стандарта примерной программы основного общего образования по английскому языку с учетом авторской программы по английскому языку УМК «Enjoy English» для учащихся 2-4 классов общеобразовательных учреждений (Обнинск: Титул 2010).

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса «Английский с удовольствием» для 2-4 класса общеобразовательных учреждений (Обнинск: Титул 2013), рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю).

Целью УМК «Английский с удовольствием» является комплексное решение задач, стоящих перед предметом «иностранный язык», а именно формирование иноязычной коммуникативной компетенции учащихся, понимаемой как их способность и готовность общаться на английском языке в пределах, определенных федеральным компонентом государственного стандарта по иностранному языку и примерной программой по английскому языку. Эта цель подразумевает:

- Развитие коммуникативных умений учащихся в говорении, чтении, понимании на слух и письме на английском языке;
- Развитие и образование учащихся средствами английского языка, а именно: осознание ими явлений действительности, происходящих в англоязычных странах, через знания о культуре, истории и традициях этих стран; осознание роли родного языка и родной культуры в сравнении с культурой других народов; понимание важности изучения английского языка как средства достижения взаимопонимания между людьми; развитие их познавательной способности, интереса к учению.

В качестве основных принципов учебного курса выделяются следующие:

1. Личностно-ориентированный характер обучения, который проявляется в осознании школьниками их собственного участия в образовательном процессе как субъектов обучения; в постановке целей обучения, соответствующих реальным потребностям учеников; в отборе содержания, отвечающего интересам и уровню психофизиологического и нравственного развития учащихся данного возраста; в осознании учащимися их причастности к событиям, происходящим в мире; в формировании умений высказать свою точку зрения; в развитии умений побуждать партнеров по общению к позитивным решениям и действиям.

Это в том числе достигается за счет разнообразия заданий, их дифференциации по характеру и по степени трудности.

2. Соблюдение деятельностного характера обучения иностранному языку. В организации речевой деятельности на уроках английского языка соблюдается равновесие между деятельностью, организованной на непроизвольной и произвольной основе. Всюду, где возможно, условия реального общения моделируются в ролевой игре и проектной деятельности, чтобы максимально использовать механизмы непроизвольного запоминания.

Работа по овладению языковыми средствами тесно связана с их использованием в речевых действиях, выполняемых учащимися при решении конкретных коммуникативных задач.

При этом используются разные формы работы (индивидуальные, парные, групповые, коллективные) как способы подготовки к условиям реального общения. Создаются условия для развития индивидуальных способностей учащихся в процессе их коллективного взаимодействия, помогающего создавать на уроке атмосферу взаимопонимания и сотрудничества. Это способствует развитию самостоятельности, умению работать с партнером, умения быть членом команды при решении различного рода учебных и познавательных задач. Одним из действенных способов организации речевого взаимодействия учащихся часто выступает проектная методика, работа в малых группах сотрудничества.

3. Приоритет коммуникативной цели в обучении английскому языку, понимаемый как направленность на достижение школьниками минимально достаточного уровня коммуникативной компетенции. Названный уровень должен обеспечить готовность и способность школьников к общению на английском языке в устной и письменной формах в пределах, установленной федеральной программой. В процессе достижения коммуникативной

цели реализуются воспитательные, развивающие и общеобразовательные функции иностранного языка как предмета.

Коммуникативная направленность курса проявляется в постановке целей, отборе содержания, в отборе приемов обучения и в организации речевой деятельности учащихся. Отбор тематики и языкового материала для устного и письменного общения осуществляется исходя из коммуникативной ценности, воспитательной значимости, соответствия жизненному опыту и интересам учащихся согласно их возрасту. Задания для обучения устной речи, чтению и письму формулируются так, чтобы в их выполнении был коммуникативный смысл и был виден выход в реальное общение.

4. Сбалансированной обучение устным и письменным формам общения, поскольку более прочное и гибкое владение материалом достигается при параллельном, взаимосвязанном обучении всем видам речевой деятельности.
5. Дифференцированный подход к овладению языковым материалом (лексическим и

грамматическим) с учетом того, как этот материал будет использоваться учащимися в дальнейшем

6. Аутентичность материала, используемого для обучения всем формам общения. Этот принцип учитывается при отборе языкового материала, текстов ситуаций общения, проигрываемых учащимися ролей, иллюстраций, звукозаписи, видеосюжетов и др. Для чтения и аудирования учащимся предлагаются тексты из аутентичных источников разных типов, жанров и стилей: реальные письма детей из англоговорящих стран, заметки из школьных газет, подлинные вопросники и анкеты из молодежных английских изданий, фрагменты интервью, сообщения из интернета, информация из словарей и энциклопедий, биографические очерки, доступные научно0популярные тексты, отрывки художественных литературных произведений классиков и современных авторов, стихи, тексты путеводителей, карты городов и мира, рекламные и информационные объявления и т.д.
7. Социокультурная направленность процесса обучения английскому языку. Данный принцип тесно связан с предыдущим. В курсе широко используются лингвострановедческие материалы, которые дают учащимся возможность лучше овладеть английским языком через знакомство с бытом, культурой, реалиями, ценностными ориентирами людей, для которых английский язык является родным.

Курс содержит много интересных подлинных деталей и фактов, которые делают его живым и реалистичным, ориентированным на проблемы, возникающие у современных детей и подростков в разных сферах жизни в процессе их общения со сверстниками из разных стран, на обсуждение проблем, возникающих в собственной семье, в школе, на использование английского языка во время путешествия. Это позволяет осознать роль английского языка как средства межкультурного общения и побуждает пользоваться им на доступном учащимся уровне.

8. Учет опыта учащихся в родном языке и развитие когнитивных способностей учащихся. Это подразумевает познавательную активность учащихся по отношению к явлениям родного и английского языков, сравнение и сопоставление двух языков на разных уровнях: языковом, речевом, социокультурном.
9. Широкое использование современных технологий обучения, позволяющих интенсифицировать учебный процесс и сделать его более увлекательным и эффективным: различных методов, приемов и средств обучения, речевых и познавательных игр, лингвистических задач, создание благоприятного психологического климата, располагающего к общению, использование соответствующего иллюстративного, аудио- и видеоматериалов и технических средств, а также индивидуальных и групповых проектов.

Цели и задачи курса обучения английскому языку «Английский с удовольствием» в 4 классе. В процессе обучения важно реализовать следующие цели:

- Формирование умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей, потребностей и интересов младших школьников – элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- Развитие личности ребенка, его речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения; мотивации к дальнейшему изучению английского языка на следующих ступенях школьного образования;
- Обеспечение коммуникативно-психологической адаптации младших школьников к новому языковом миру для преодоления в дальнейшем психологических барьеров в использовании английского языка как средства общения;
- Освоение элементарных лингвистических представлений, доступных младшим школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке – формирование некоторых универсальных лингвистических понятий (звук, буква, слово, предложение, часть речи, интонация и т.п.), наблюдаемых в родном и английском языках;
- Приобщение к новому социальному опыту с использованием английского языка – знакомство с миром их зарубежных сверстников, с некоторыми обычаями страны изучаемого языка, с детским песенным, стихотворным и сказочным фольклором на английском языке, с доступными учащимся произведениями детской художественной литературы на английском языке; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;
- Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей младших школьников, а также их общеучебных умений;

Развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием английского языка;

- Приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на английском языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения.

Сюжетное построение учебника позволяет не только раскрыть тематику, определенную авторской программой, и предусмотреть необходимые речевые ситуации, но и решить ряд воспитательных задач. Дети:

- Учатся ценить своих друзей, участвовать в совместной деятельности, правильно организовывать свой досуг, соблюдать правила речевого и неречевого этикета при встрече, в школе, помогая по дому, в гостях, за столом, в магазине, при разговоре по телефону;
- Знакомятся с миром их зарубежных сверстников и учатся с уважением относиться к представителям других стран;
- Осознают важность изучения английского языка как средства общения между жителями разных стран.

Обучение различным видам речевой деятельности

Аудирование

В процессе овладения аудированием четвероклассники учатся:

- Воспринимать и понимать речь учителя и одноклассников в процессе диалогического общения на уроке;
- Воспринимать на слух и понимать сообщения, относящиеся к разным коммуникативным типам речи (описание, сообщение, рассказ);
- Понимать полностью на слух небольшие сообщения, построенные на знакомом лексикограмматическом материале;
- Понимать с опорой на наглядность основное содержание коротких несложных текстов, соответствующих возрасту и интересам детей.

Для обучения аудированию используется три вида учебного материала:

1. Тексты песен, стихов, рифмовок, которые учащиеся сначала слушают, а потом заучивают наизусть;
2. Упражнения, которые предназначены для работы над чтением. Эти упражнения содержат знакомые слова и словосочетания;
3. Специальные аудитивные упражнения, в которых учащимся предлагается прослушать текст, а затем выполнить задание на проверку его понимания

Работа с аудитивными упражнениями включает несколько этапов:

- Ознакомление с задание;
- Первое прослушивание текста;
- Выполнение учащимися задания, проверяющее понимание услышанного;
- Повторное прослушивание текста;
- Завершение работы над заданием и внесение детьми исправлений; Проверка правильности выполнения задания.

Говорение

Умения в монологической и диалогической речи формируются параллельно и взаимосвязано. Как диалогическому, так и монологическому высказыванию дети обучаются через прослушивание и имитацию готовых образцов. Готовые монологи и диалоги учащиеся сначала копируют, потом разыгрывают по ролям или инсценируют, а затем возможно самостоятельное или коллективное составление текста диалога или монолога по аналогии.

□

При овладении монологической речью школьники учатся:

- Рассказывать о себе, своей семье, своем друге: называть имя, возраст, место проживания; описывать внешность, характер; сообщать, что умеет делать и каково любимое занятие; выражать свое отношение;
- Рассказывать о школе;
- Описывать свой дом, квартиру, комнату;

Передавать содержание прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, план, выражая свое отношение к прочитанному; □ Воспроизводить выученные стихи, песни, рифмовки.

Для третьего года обучения достаточный объем монологического высказывания – 6 фраз, соответствующих теме и правильно оформленных в языковом отношении: рассказ о себе, своем друге, своей семье, своем домашнем животном. Форма высказывания – описание, рассказ. Оценить умение учащихся в монологической речи можно по следующим параметрам: соответствие коммуникативной задаче, объем связного высказывания, диапазон используемых лексических средств, относительная фонетическая и грамматическая корректность.

При овладении диалогической речью в ситуациях повседневного общения школьники учатся:

- Вести диалог этикетного характера: знакомиться, представляться самому и представлять друга; выражать благодарность в процессе совместной деятельности; предлагать угощение, вежливо отказываться от угощения; начинать, поддерживать и заканчивать разговор по телефону;
- Вести диалог-расспрос, вопросы: Кто? Что? Когда? Где? Куда? Откуда? Почему? Зачем?
- Вести диалог побудительного характера: обращаться с просьбой и реагировать на просьбу партнера; просить о помощи и предлагать свою помощь; предлагать сделать что-либо вместе, соглашаться или не соглашаться на предложение партнера;

Объем диалогического высказывание 3 – 5 реплики с каждой стороны. Чтение

В процессе обучения чтению в четвертом классе учащиеся развивают умения и навыки в данном виде речевой деятельности, сформированные ранее.

Они продолжают совершенствовать технику чтения вслух и про себя, знакомятся с правилами чтения некоторых буквосочетаний (ght, ight). Обучение технике чтения происходит с опорой на правила-инструкции. Освоение знаков международной транскрипции является одной из важнейших задач начального этапа. Совершенствование техники чтения в четвертом классе ведется параллельно с работой над чтением как коммуникативным умением. Предусматривается овладение изучающим видом чтения, которое предполагает детальное понимание прочитанного, с целью использования полученной информации при решении различных коммуникативных задач в устной и письменной формах.

При овладении чтением третьеклассники учатся:

- Технике чтения вслух: соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знаний основных правил чтения, соблюдать правильное ударение в словах и фразах, интонацию в целом;
- Читать выразительно вслух небольшие тексты, содержащие изученный языковой материал;
- Читать про себя и понимать полностью учебные тексты, содержащие изученный языковой материал, а также тексты, включающие отдельные новые слова, пользуясь приемами изучающего чтения; □ Читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов, доступных по содержанию учащимся начальной школы, находить в них необходимую или интересующую информацию, пользуясь приемами ознакомительного чтения.

В конце четвертого класса учащиеся могут прочитать про себя и понять текст объемом до 120 слов (с учетом артиклей).

Умение учащегося читать вслух можно оценить по следующим критериям:

- правильное произношение читаемых слов;
- темп чтения;
- соблюдение ударения и смысловой паузации;
- соблюдение правильной интонации;
- понимание прочитанного (ученику можно задать вопрос, ответ на который позволит его понимание прочитанного).

Письмо

В четвертом классе при обучении английскому языку большое внимание уделяется развитию умений в письменной речи, а именно графике и орфографии. Школьники продолжают учиться:

- Писать отдельные слова полупечатным шрифтом;
- Выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
  Восстанавливать слово, предложение, текст;
- Списывать текст;
- Отвечать на письмо, дописывая предложения;
- Отвечать на вопросы к тексту, картинке;
- Заполнять таблицу по образцу;
- Заполнять простую анкету (имя, фамилия, возраст, любимое время года, любимый вид спорта, любимый учебный предмет и т.д.);
- Писать поздравление с Новым годом, Рождеством, днем рождения с опорой на образец;
- Писать короткое личное письмо зарубежному другу;
- Писать короткие рассказы, опираясь на план и ключевые слова.

В этом класса обучение письму постепенно переходит в русло решения коммуникативных задач: составить список продуктов для пикника, написать рассказ о любимом животном; составить расписание уроков; заполнить анкету; написать письмо и рассказать в нем о своей школе.

Формирование произносительных, лексических, грамматических навыков

Обучение произносительной стороне речи.

Постановка правильного произношения у младших школьников продолжает оставаться одной из основных задач раннего обучения иностранному языку.

Дети младшего возраста обладают необходимыми способностями для овладения звуковыми и интонационными компонентами произношения: это развитый фонетический слух и гибкий артикуляционный аппарат.

Особое внимание уделяется работе с аудиозаписями. На каждом уроке учащиеся слушают отдельные слова, словосочетания и короткие тексты, начитанные носителями английского языка. Повторяя хором и индивидуально за диктором слова и словосочетания, школьники учатся соблюдать долготу и краткость гласных, не оглушать звонкие согласные в конце слов, не смягчать согласные перед гласными и т.д. Особое внимание уделяется не только правильному произношению, ритму и интонации, но и словесному и фразовому ударению, членению предложения на смысловые группы. Укреплению произносительных навыков способствует также отработка отдельных словосочетаний и фраз из диалогов. Прежде чем перейти к творческой работе по созданию собственных диалогов, полезно повторить основные интонационные модели разных типов предложений английского языка, с тем чтобы привлечь внимание учащихся к их мелодии.

Предполагается, что к концу третьего года обучения дети научатся:

- соблюдать долготу и краткость гласных;
- не оглушать звонкие согласные в конце слов;
- не смягчать согласные перед гласными;
- соблюдать словесное и фразовое ударение;

- соблюдать интонацию утвердительного, вопросительного и побудительного предложений, а также предложений с однородными членами.

Обучение лексической стороне речи.

Семантизация новой лексики происходит различными способами: путем показа картинки, предмета, действия или путем прямого перевода на родной язык. Затем лексика отрабатывается в ходе выполнения разнообразных тренировочных и речевых упражнений.

К концу обучения в начальной школе учащиеся:

- Овладевают лексическими единицами, обслуживающими ситуации общения в пределах тематики начального этапа: а) отдельными словами; в) простейшими устойчивыми словосочетаниями; с) оценочной лексикой и репликами-клиша;
- Знакомятся с некоторыми способами словообразования: словосложение, аффиксация, конверсия;
- Знакомятся с интернациональными словами.

Практически вся изучаемая лексика усваивается двусторонне: для понимания при чтении и на слух и для использования в собственных устных и письменных высказываниях. Однако отдельные слова усваиваются рецептивно – это отдельные слова и выражения, которые встречаются в песнях, стихах и рифмовках.

Формирование лексических навыков осуществляется в ходе выполнения многочисленных упражнений, обеспечивающих запоминание лексических единиц и употребление их в речи. Большое

место отводится упражнениям на выработку умения сочетать лексические единицы, принадлежащие к разным лексико-грамматическим классам слов.

Продуктивный лексический минимум составляет около 215 слов, рецептивный лексический запас – 240 единиц, включая продуктивную лексику.

Обучение грамматической стороне речи.

Обучение грамматической стороне речи происходит с опорой на сознание. Используя в работе сознательный путь, детям раскрывается суть нового грамматического явления, дается правило, в котором объясняются принципы выполнения соответствующих грамматических операций с последующей их авторизацией.

При этом грамматическое моделирование используется как прием формирования ориентировочной основы грамматических действий учащихся, поскольку психологи считают, что моделирование в возрасте 8-10 лет является наиболее естественной формой обучения обобщенным действиям.

В качестве компонентов используются знакомые детям геометрические фигуры.

В течение всего учебного года с момента появления каждой новой модели, учитель изображает их на доске. Учащиеся опираются на них при построении речевого высказывания, формулировании вопроса, предъявлении нового или закреплении известного грамматического правила. При постоянном обращении к ним у учащегося формируется устойчивый навык их использования. Модель иллюстрирует морфологосемантические связи на уровне предложения. Каждый из компонентов модели предложения может обозначать целую сегменту.

Практика показывает, что в процессе обучения удается реализовать три функции модели:

1. Обобщающая функция: модель обслуживает большое количество фраз одинаковой структуры, но с разным лексическим наполнением.
2. Планирующая функция: с опорой на модель учащийся самостоятельно конструирует фразы и даже целые высказывания.
3. Контролирующая функция: если учащийся допустил ошибку, учитель обращает его внимание на модель. Ребенок может самостоятельно с опорой на модель найти свою ошибку и устранить ее, или другие учащиеся помогут ему в этом. Таким образом, учащиеся приобретают навыки анализа и контроля, самоанализа с самоконтроля.

При обучении в четвертом классе учащиеся могут распознавать и употреблять в речи:

- артикли (определенный , неопределенный) в пределах наиболее распространенных случаев их употребления;
- существительные в единственном и множественном числе (в том числе исключения), существительные в Possessive Case;
- правильные и неправильные глаголы, глагол-связка to be в Present Simple (am, is, are) Past Simple (was, were), Future Simple (will be); модальные глаголы can, must, may; глаголы действительного залога в Present Simple, Past Simple, Future Simple;
- местоимения (личные, притяжательные, вопросительные, указательные);
- качественные прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, в том числе и исключения;
- количественные и порядковые числительные (1-100);
- простые предлоги места, времени и направления (in, at, on, up, into, to, in the middle of, next to, under, behind, between, above, in the left right, from, of, with, about, for), сочинительные союзы and, but; - основные коммуникативные типы простого предложения: утвердительное, вопросительное, побудительное;
- предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным (в том числе с модальными глаголами) сказуемым;

- простые распространенные предложения, предложения с однородными членами;
- сложносочиненные предложения с сочинительными союзами and, but;
- некоторые формы безличных предложений;
- предложения с оборотами there is, there are в Present Simple и Past Simple.

Весь грамматический материал усваивается двусторонне: для говорения/ письма (продукции) и аудирования/ чтения (рецепции).

Тематическое планирование по предмету «Иностранный язык» (английский)
2 класс (68 часов)

Тематическое планирование	Коли чество часов	Языковой материал		Коммуникативные задания				Лингвостра Новедчес кий материал
		Лексика, фонетика	Граммати ка	Аудирование	Чтение	Говорение	Письм о	
Приветствие. Знакомство	1	Hello! Hi! Good morning! I am… My name is… What is your name? Good bye! Byebye!		Прослушать, как здороваться и знакомиться друг с другом Прослушать названия профессий.		Поприветствов ать друг друга, познакомиться и попрощаться на англ. яз., рассказать о себе как об актере театра.		
Новая лексика – животные. Буква Aa	1	I, you; A fox, a dog, a cat, an elephant, a crocodile, a tiger. Who are you? I am… He/she is…		Прослушать имена девочек и мальчиков.		Вести диалограсспрос, рассказывать о своей любимой игрушке	Буква Aa	Имена английских мальчиков и девочек
Счет 1-5. Буква Bb	1	How old are you? I am…	Числитель ные 1-5	Прослушать и сказать, на какие вопросы Тима отвечает спортсмен.		Узнать возраст партнера и сообщить свой возраст	Буква Bb	
Счет 6-10. Буква Cc	1	How old are you? I am 1(2…10) Numerals 1-10 And	Числитель ные 1-10	Прослушать, как Тим знакомится с одним из спортсменов новой команды. Назвать его.		Рассказывать о себе, вести диалограсспрос, считать от 1 до 10 по порядку	Буква Cc	
Глагол can и глаголы движения. Буква Dd	1	He, she, a parrot, jump, run, fly, skip, sit, swim, can	Повелител ьные предложе ния.	Прослушать рассказ одного артиста и найти его на картинке.		Выражать просьбу	Буква Dd	
Построение вопросов с глаголом can. Буква Ee	1		Вопросите льные предложе ния с can. Краткие ответы	Прослушать рассказ вртиста, найти его на рисунке и сказать, что он умеет делать.		Запрашивать информацию, используя Can you…?	Буква Ee	

Буква Ff Закрепление лексикограмматических навыков.	1	A lion, a monkey, sing, dance I can…	Модальный глагол can	Прослушать, как Трикки готовит артистов и сказать, кому он забыл дать задание.		Рассказать о себе, используя типовую фразу I can…	Буква Ff	
Построение отрицательных предложений с глаголом can. Буква Gg	1	Can you…? Yes, I can/no, I can not. A cockerel	Отрицательные предложения с can	Прослушать телефонный разговор между режиссером и артистом. Назвать артиста и сказать. Что он не умеет делать.		Догадаться по картинке о спрятавшемся животном; рассказать о себе как об артисте: представиться, сообщить возраст, кем является, что	Буква Gg	

Построение диалогов. Буква Hh	1	His, her. I cannot… I am not… It is not… Sorry… Thank you		Прослушать разговор Бэтси и Ника и сказать, какие вопросы они задают друг другу.		Обратиться к другу с просьбой, выполнять какое-либо действие. отблагодарить и отреагировать на благодарность; уметь вежливо	Буква Hh	
Составление мини рассказов. Буква Ii	1	Count, read, write, draw	Счет до 10 (повторение) Построение вопросите	Прослушать разговор учителя и нового ученика, сказать, что ты узнал о новом ученике.		объяснить Составить и разыграть диалог со своим одноклассником	Буква Ii	
Игра «Корреспондент ». Буква Jj	1			Прослушать и сказать, как Трикки готовит артистов к конкурсу.		Составить небольшой рассказ по картинке с опорой на образец	Буква Jj	
Буква Kk Закрепление лексикограмматических навыков.	1	Walk		Прослушать рассказ Алисы и сказать, о чем она забыла сказать.		Задать вопросы и ответить на них	Буква Kk	
Новая лексика – школьные принадлежности. Буква Ll.	1	A bag, a pen, a pencil, a box, a book, a copybook, a rubber I have…		Прослушать рассказ Билли о его новых школьных принадлежностях.		Общаться, используя изученные фразы	Буква Ll	

Введение глаголов take и give. Буква Mm	1	Give me…, please. Take it	Вопросительные предложения и краткие ответы (повторение)	Прослушать, что рассказал директор зоопарка и назвать животных, о которых он забыл.		Догадаться о задуманном животном, задавая вопросы; собрать школьный рюкзак, называя принадлежности	Буква Mm	
Новая лексика – цвета. 16Буква Nn	1	Black, blue, red, white, green, grey, yellow, orange		Прослушать разговор в магазине Тома и сказать, какую игрушку купил Тим.		Составить небольшой рассказ по картинке с опорой на образец	Буква Nn	
Составление диалогов. Буква Oo	1					Попросить у партнера какой-либо школьный предмет, ответить на просьбу	Буква Oo	

Новая лексика – члены семьи. Буква Qq Буква Pp	1	Mother, sister, father,brother, grandmother, Grandfather	Повелительные, вопросительные предложения и краткие ответы на	Прослушать рассказ Джил и назвать всех членов семьи.		Найти предмет на заданный цвет, поддержать разговор на заданную тему, задать вопросы и ответить на	Буква Pp / Qq	
Повторительно - обобщающий урок	1	Обобщающий урок. Повторение.						Halloween
Глагол have. Буква Rr	1	I have no … Boy, girl, friend	Отрицательные предложения с глаголом have	Послушать и догадаться, кто рассказывает о своей семье.		Расспросить партнера о его семье.	Буква Rr	
Вопросы и краткие ответы с глаголом have. Буква Ss	1	Have you got …? Yes/no, I have (not) got.	Вопросы и краткие ответы с глаголом have	Послушать рассказ Томаса и сказать, что еще ты о нем узнал.		Рассказать о своем друге, высказав свое отношение к нему.	Буква Ss	
Составление мини рассказов. Буква Tt	1			Послушать и спеть песню о дружбе.		Составить небольшой рассказ с опорой на	Буква Tt	
Множественное число имен сущ. Буква Uu	1	Nice, clever, little, strong, good, tall; Farm, farmer; Frog, hen, horse, cow, rabbit	Множественное число имен существительных	Послушать рассказ Мартина и сказать, все ли он правильно рассмотрел.		образец.Рассказать об обитателях леса (зоопарка)	Буква Uu	

Построение текста-описания. Буква Vv	1			Послушать рассказ Джона о том, какие животные у него есть.		Сделать радиопередачу о фермере Джоне, рассказать по картинкам о сказочных героях.	Буква Vv	
Построение диалогов с вопросом has he / she …? Буква Ww	1	Has he / she …?	Вопросительные предложения с глаголом has	Послушать вопросы Тома и ответить на них.		Разыграть телефонный разговор друзей, обсудить фермера Джона.	Буква Ww	
Буква Xx. Закрепление лексикограмматических навыков.	1		Построение предложения	Послушать радиопередачу Тиа с соседней фермы и выполнить упражнение в рабочей тетради.		Сделать радиопередачу о своем однокласснике.	Буква Xx	
Новая лексика – спортивные игры. Буква Yy	1	Football, basketball, chess, tennis, hockey, badminton		Послушать названия спортивных игр и найти их на картинках. Сказать, во что ты умеешь играть.		Предложить гостям поиграть в разные игры.	Буква Yy	

Лексические упражнения (спорт). Буква Zz	1	I can play … You can play …		Послушать, как хвастается клоун Том. Посмотреть на картинки и сказать, что он умеет, а чего он не умеет делать.		Посоветовать другу, чем он может заняться во время каникул.	Буква Zz	
Вопросы и краткие ответы. Алфавит.	1	Have you …? Do you have …?	Вопросительные предложения и краткие ответы на них (повторение)				Алфавит	
Составление рассказов.	1			Послушать песенку про алфавит.		Составить рассказ.		

Закрепление лексикограмматических навыков.	1			Послушать разговор продавца новогодних игрушек с Алисой и сказать, что она купила.		Расшифровать рассказ, восстановить репортаж о фермере.		
Контроль грамматических навыков и речевых умений.	1							
Анализ к/р. Презентация проекта.	1	Проект «ABC»						Рождество и Новый год в Англии.
Новая лексика – кто где живет?	1	Where do you live? I live in …. Forest, zoo, river, house.		Прослушать рассказ новой актрисы театра. Песенка про алфавит.		Рассказать о себе, сообщив, где живешь, расспросить партнера, где он живет.		
Окончание s у глаголов в настоящем времени	1		He / she lives …	Прослушать артистов и повторить, где живет каждый из них. Прослушать стихотворение.		Определить, где живут малышиживотные и отправить их домой, составить рассказ, опираясь на картинку.		
Построение диалогов	1			Прослушать и сказать, что рассказывает Службе Спасения о себе заблудившийся малыш.		Диалограсспрос		
Чтение буквы Ii в закрытом слоге	1			Прослушать и сказать, что клоун Том делает каждый день. Прослушать	Буква Ii в закрыто м слоге.	Составить рассказ	Pig, is, big, his, six	

				слова с буквой Ii. Прослушать стихотворение.				
Закрепление навыков чтения буквы Ii в закрытом слоге.	1		Вопросы и краткие ответы (повторен ие)	Прослушать и прочитать слова.	Буква Ii в закрыто м слоге.	Диалограсспрос	It, skip, slim, sing, swim	

Новая лексика: прилагательные	1	Sad, merry, fat, tall, slim; High, big, small, old, new, good, bad, low, dark, light.	He is … Is he …?	Прослушать и догадаться, о каком артисте говорят Джил и Джим. Прослушать слова с буквой Aa	Буква Aa в закрытом слоге. Прочитать рассказы и сказать, какого цвета кот Джима.	Рассказать стихотворение, работать с картнками.	A cat, fat, Ann, has, can	
Составление описаний. Чтение буквы Aa в закрытом слоге.	1		Множественное число имен существительных	Прослушать и прочитать слова.	Буквы Ii / Aa в закрытом слоге.	Работать с картинками, описывать животных, отыскать нужную картинку.	Bad, rabbit, and, bag, hat	
Притяжательный падеж имен существительных	1		Притяжательные падеж имен существительных	Прослушать и запомнить стихотворение.	Прочитать рассказ и отгадать загадку.	Работать с картинками, описывать животных		
Чтение буквы Ee в закрытом слоге, буквосочетаний 'ey', 'ck'.	1	Let's … together. I think … I have got … He / She has got … Is- is not = isn't Can – cannot = can't Hasgot – has not got = hasn't got	Вопросы и краткие ответы. Краткие отрицательные формы глаголов	Прослушать и догадаться, о ком рассказывает Билли. Прослушать и прочитать слова с буквой Ee / ey.	Буква Ee в закрытом слоге. Буквосочетание ey. Прочитать предложения.	Соотнести вопросы и ответы.	Ten, pen, pencil, seven, red	
Закрепление навыков чтения.	1			Прослушать разговор двух артистом и сказать, где они живут и что решают делать вместе.	Буквосочетание ck.	Рассказать о друзьях, находить ошибки в тексте.	Hen, grey, black, Nick	
Составление рассказа. Чтение буквы Oo в закрытом слоге.	1			Прослушать и повторить, что попугай Роки говорит о своих друзьях.	Повторение изученных правил чтения.	Составит рассказ по образцу	Yes, tennis, stick	

Чтение буквы Xx, буквосочетания 'th'	1			Прослушать и запомнить стихотворение. Прослушать и прочитать слова с буквой Oo.	Буква Oo в закрытом слоге. Прочитать предложения про себя и назвать имена английских	Разыграть сценку «Школа», давать задания ученикам, разыграть прослушанный диалог.	Dog, not, a frog, a cockerel, clock	
Артикль a и the	1	Can you …? Have you …? Yes, I have.	Артикль a и the	Прослушать и сказать, какие задания учитель дает своим ученикам. Прослушать и прочитать слова.	мальчик Прочитать предложения и подобрать подходя	Соотносить вопросы и ответы, закончить рассказ.	Fox, box, with, the, they	
Чтение букв Uu, Yy в конце слова.	1			Прослушать, как весельчак Том успокаивает Тима, у которого плохое настроение.	щие Прочитать и закончить рассказ. Прочитать рассказ, заменяя имена местоимениями.	Прочитать и закончить рассказ, рассказать о своем друге.		
Местоимения. Закрепление навыков чтения.	1	I, he, she, it, you, we, they	Замена существительных местоимениями	Прослушать рассказ попугая Роки о своем добром друге и сказать, кто он и где живет. Прослушать и прочитать слова с буквой Uu.	Буква Uu в закрытом слоге. Буква Yy в безударном слоге в конце		Run, jump, duck, funny, but	
Чтение буквы Ee в открытом и закрытом слоге.	1			Прослушать стихотворение и повторить. Сказать, что делают Джим и Джил каждый день.	Прочитать текст.	Рассказать об участнике спортивного праздника, послушав интервью с ним.	I, it, you, they	

Повторение правил чтения.	1			Прослушать интервью участника спортивного праздника. Заполнить таблицу. Прослушать и прочитать слова с буквой Ее.	Буква Ее в открытом и закрытом слоге. Буквосочетание ее.	Найти соответствия рассказов и рисунков.	He, she, we, see, green	
Закрепление лексикограмматических навыков.	1			Прослушать рассказ Тима и тома.	Повторение изученных правил чтения.	Сочинить загадку.		

It is

Чтение буквы Uu в открытом и закрытом слоге.	1	Friend, to, with, why, what	Вопросы и краткие ответы	Прослушать и прочитать слова с буквой Uu. Прослушать интервью Энн и сравнить ее ответы со своими.	Буква Uu в открытом и закрытом слоге. Прочитать	Взять интервью у артистов театра, продолжить рассказ.	Pupil, music, stupid, rule, blue, you	
Правила чтения. Слова - исключения	1		Слова – исключения (правила чтения)	Прослушать и догадаться, о ком из мальчиков идет речь. Сказать, как его зовут.	записку Прочитать рассказ Ника о друге и угадать,	Описать несуществующее животное с другой планеты.	Friend, to, with, what	
Закрепление навыков чтения.	1			Прослушать и спеть песенку о дружбе.	Прочитать рассказ и			
Закрепление лексикограмматических навыков.					угадать			
Контроль грамматических навыков и речевых умений.	1	Progress Check. Контроль грамматических навыков и речевых умений						
Анализ к/р. Презентация проекта.	1	Проект (книга на английском языке)						
Повторительнообобщающий урок.	1	Обобщающий урок. Повторение.						
Повторение пройденного за год.	1	Обобщающий урок. Повторение.						

3 КЛАСС (68 ЧАСОВ)

Контроль грамматических навыков и речевых умений.	1							
Анализ к/р. Конкурс загадок	1							
Презентация проекта.	1	Проект (закладка – загадка)						Mother's Day
Чтение буквы Ii в открытом и закрытом слоге, буква Ее в конце слов.	1	I like… He likes … She likes …	Множественное число имен существительных	Прослушать и запомнить считалку. Прослушать и прочитать слова с буквой Ii	Буква Ii в открытом и закрытом слоге.	Знать считалку, Составить рассказ о любом питомце.	Like, nine, five, nice	
Составление диалогов и рассказов	1	I think …, I like …	Общие вопросы и краткие ответы	Прослушать беседу Алисы с котенком. Рассказать о котенке.	Повторение правил чтения. Прочитать письмо	Составить предложения с предложенными словами.	Ride, bike, crocodile	
Чтение буквы Yy в конце слов	1				Буква Yy в конце слова. Прочитать	Ответить на вопросы анкеты.	My, fly, why, shy	
Чтение буквы Aa в открытом и закрытом слоге.	1	I am … He is … She is … Have got – has got Live – like		Прослушать, о чем Трикки расспрашивает лису, принимая ее на работу в театр. Разыграть сценку их разговора. Прослушать и прочитать слова с буквой Aa.	Буква Aa в открытом и закрытом слоге. Прочитать рассказ и угадать, о ком идет речь.	Охарактеризовать, описать артиста, принять его на работу или отказать ему, составить рассказ о себе и своих друзьях.	Name, skate, face, take, brave	
Чтение. Словаичключения	1		Слова – исключения (правила чтения)	Прослушать и повторить стихотворение Тима. Прослушай рассказ Ани о себе и сказать, какой вид спорта она любит.	Прочитать рассказ Ани и сказать, что нового ты узнал о ней.	Обсудить письма друзей из других стран.	Lazy, sad, man	
Закрепление навыков чтения.	1				Прочитать рассказ и			
Глаголы-связки is-are-am. Чтение буквы Oo.	1	I am We are You are They are She is He is	Глагол to be в Present Simple	Прослушать и прочитать слова с буквой Oo.	Буква Oo в открытом и закрытом слоге.		No, nose, home, close, go	

	Языковой материал		

Тематическое планирование	лексика	грамматика	фонетика, графика	Планируемый результат	Лингвострановедческий материал
WELCOME TO GREEN SCHOOL! (СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА. Я И МОИ ДРУЗЬЯ) (18 часов)					
Вводный урок. Знакомство, имя, возраст. Мои увлечения.	Read, go, school, together	What is your name? My name is… I have got a friend. He is… She is…	Буквы английского алфавита, правила чтения букв *Aa, Ii, Oo*	У м е т ь : – приветствовать на английском языке; – вести мини-диалог «Знакомство»; – рассказывать о своем друге, пользуясь моделями	Имена собственные (мужские и женские). Формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка
Рассказ о друге. Повторение: звуки, буквы. Повелительные предложения.	Three, please, count	Повелительное наклонение	Правила чтения букв *Ee, Uu*	У м е т ь : – рассказывать о себе и своей семье (имя, возраст, что умеет и не умеет делать); – использовать в речи предложения в повелительном наклонении; – понимать и выполнять указания учителя (выражения классного обихода)	
Мои питомцы. Построение общих вопросов с is, can, have got.	Run, swim, jump, play football, sing, dance, play chess.	Модальный глагол *can*	Английские песни и рифмовки	У м е т ь : – вести диалог этикетного характера по теме «Знакомство»; – задавать вопросы и отвечать на них; – использовать в речи модальный глагол *can*	Английские песни и рифмовки
Введение новой лексики «Продукты питания».	Eggs, milk, juice, bread, fish, ham, butter, cheese, cake, sweets	Do you… ?	Буквосочетание a + r [a:] Aa [æ] [eɪ]	У м е т ь : – рассказывать, что любит есть сам и другие; – задавать общий вопрос с вспомогательным глаголом *do*; – употреблять в речи качественные прилагательные	
Отработка лексики «Разговор за столом». Составление общих вопросов.	Eggs, milk, juice, bread, fish, ham, butter, cheese, cake, sweets, Help yourself!	Do you like… ? – Yes, I do. Would you like… ? – Yes, please. / No, thanks.	Знаки транскрипции, ударение, звук [a:]	У м е т ь : – вести диалог с использованием вопросительных конструкций *Do you like …?* и *Would you like …?* – задавать вопросы и отвечать на них; – читать слова по транскрипции	Реплики-клише, соответствующие речевому этикету англоговорящих стран

Письмо Джима. Общий вопрос с глаголом действительного залога в настоящем простом времени.	Eggs, milk, juice, bread, fish, ham, butter, cheese, cake, sweets, ride a bike, live on a farm, skate in the park, sing at home, run in the park, fly in the forest	Would you like…? – Yes, please. / No, thanks. Do you like to… ? – Yes, I do. / No, I don't. He can…	Звуки [ɒ] и [əʊ], буквосочетание o + r [ɔ:]	У м е т ь : – вести диалог «За завтраком»; – рассказывать про то, что любит делать; – читать про себя и понимать основное содержание несложных текстов; – составлять предложения с глаголом *like / likes*, используя модель	

Джим и Джил в лесной школе. Общие вопросы и краткие ответы.	Potato, tomato, corn, apple, nut, carrot, cabbage	Would you like some… ? – Yes, please. / No, thank you. I have got… It is… It can… It likes…	Звуки [a:] – [ʌ] [ɒ] – [ɔ:]	У м е т ь : – участвовать в элементарном этикетном диалоге; – читать вслух, соблюдая правила произношения; – составлять загадки о животных, используя изученную лексику и грамматические конструкции	
Медвежонок Билли. Общие вопросы и краткие ответы с does.	Качественные прилагательные. Cabbage, honey, cake, sweets, jam, corn, a lot of, write	Does he (she) like… ? – Yes, he (she) does. / No, he (she) doesn't. Would you like (some)… ? – Yes, please. / No, thank you. Do you like… ? – Yes, I do. No, I don't.	Интонация вопросительных предложений	У м е т ь : – воспринимать и понимать основное содержание несложного текста; – вставлять слова в текст в соответствии с контекс-том; – составлять предложения, используя изученную лексику; – составлять общие вопросы с *would, do, does* и отвечать на них; – участвовать в диалогерасспросе	

Завтрак для Билли. Введение новой лексики. Местоимение some.	Ham, porridge, orange, soup, tea, sandwich, lemon, I think, Good morning, hungry, I'm sorry.	Some / a + имя существительное. Does he (she) like… ? I like (some)…	Буквосочетание wh [w] в словах what, where, why, when, white. Who [hu:]	У м е т ь : – читать про себя и понимать основное содержание диалога; – читать диалог по ролям; – составлять общие вопросы с *does* и отвечать на них; – составлять рассказ о себе («Мой завтрак»)	Реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран
Отработка лексики. Построение специальных вопросов в настоящем простом времени.	Carrot, apple, banana, honey, cake, where, when, what, why	Специальные вопросы, порядок слов в предложении	Буквосочетания *er, ir* под ударением, буквосочетания *er, or* в конце слов в безударном положении	У м е т ь : – задавать специальные вопросы, используя модель; – понимать на слух речь одноклассников; – расспрашивать собеседника, задавая вопросы	Имена собственные (мужские и женские)

Построение общих и специальных вопросов в настоящем простом времени	Apples, juice, soup, banana, tea, cheese, sandwich, school friend, eyes, chess, brave, strong, lazy, nose, dark, but	Does he (she)… ? She – her, he – his. I would like (some)…	[a:] [ɔ:] [ɜ:] [eɪ] [æ] [aɪ] [i:] [ɪ]	У м е т ь : – понимать небольшие простые сообщения (с опорой на иллюстрацию); – читать вслух небольшой текст, построенный на изученном языковом материале; – расспрашивать собеседника, задавая вопросы; – составлять рассказ с опорой на образец	
Мой любимый друг. Монологическое высказывание с опорой на модели. Личные местоимения (повторение)	She, he, it, they, we, friend	Личные местоимения в именительном падеже	Буквосочетание th [ð] [θ], звуки [ʃ] [k]	У м е т ь : – составлять монологическое высказывание о своем друге, опираясь на модели;	Имена собственные (мужские)

Повторение пройденного. Магазины и покупки. Викторина любителей природы.	Buy, shop, bananas, oranges, lemons, carrots, cabbage, apples, eggs, ice cream, milk, butter, cheese, coffee, tea, bread, sweets, cake, ruler, books, pencil, pen, workbooks, bags, funny, toys, a fish, a fox, a rabbit, a mouse, a parrot, a horse, a dog, mice, animal, teach	I think I can buy … in the Green Shop. Повествовательные, ут-вердительные и вопросительные предложения. Словосочетания (прил. + сущ.). Артикли		У м е т ь : – строить монологическое высказывание по теме «Покупки»; – составлять словосочетания; – отвечать на общие и специальные вопросы; – читать про себя и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале	

HAPPY GREEN LESSONS (СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА. Я И МОИ ДРУЗЬЯ) (14 часов)

Введение новой лексики. Хорошие манеры. Описание животных	Here you are! You are welcome! Help yourself! Teeth, tail, eyes, face, nose, ears, neck, giraffe, crocodile, kangaroo	May I have (some) ? Have you got… ? Would you like (some)… ? Повествовательные и вопросительные предложения	Интонационные особенности всех типов предложений	У м е т ь : – понимать содержание небольшого сообщения (с опорой на иллюстрации); – вести диалог этикетного характера с использованием речевых опор; – читать вслух и про себя несложные тексты, содержащие отдельные новые слова; – составлять небольшое монологическое высказывание (описание животного)	Реплики-клише речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран
Чтение буквосочетания **ea**. Сказка о любопытном слоненке	Healthy, for breakfast, elephant, bread, head	I think the fox is red. What do you like to eat for breakfast? I like … for breakfast. Do you… ? / Does he (she)… ?	Буквосочетание *ea* [e]. Звуки [i:], [e]	У м е т ь : – описывать предметы (цвет); – составлять вопросы, используя модель; – отвечать на запрашиваемую информацию	Сказка о любопытном слоненке английского писателя Р. Киплинга
Ведение диалога. Словосочетания *прилагательное + существительное.*	School, nine, breakfast, like, read, friends, together, ice cream, long, short, funny, strong, black, white, clean, ears, tail, nose, teeth, face, neck, eyes, meat, corn, milk, juice, coffee	Утвердитель-ные предложения. Словосочета-ния (прил. + сущ.) Единственное и множественное число имен существительных		У м е т ь : – составлять словосочетания; – вписывать в текст пропущенные слова в соответствии с контекстом; – расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы	

Модальный глагол **must**. Утвердительная и отрицательная формы. Урок здоровья с доктором Хелсом	Every day, wash, clean, eat, play in the park, sleep well	You must run. You must not run. Do you… ?	[ʃ] [ʤ] [ʧ]	У м е т ь : – понимать содержание небольшого сообщения; – составлять простое монологическое высказывание с использованием нового грамматического материала; – читать вслух и про себя несложные тексты, содержащие отдельные новые слова; – отвечать на запрашиваемую информацию	

Употребление **much, many, a lot of** с названиями веществ и предметов.	Food. Much, many, a lot of	Much, many, a lot of. Множественное число. You must take…	ee, ea [i:]	У м е т ь : – составлять словосочетания с *much / many / a lot of;* – составлять простые монологические высказывания с использованием нового грамматического материала; – читать и понимать основное содержание небольшого текста, построенного на изученном языковом материале	

Количественные числительные 1-10 (повторение), 11-20 (введение). Чтение буквосочетания **oo.**	Animals. Pets. Numerals 1–20	Числительные 11–20. Специальные вопросы. Множественное число	oo [u:] [ʊ]	У м е т ь : – составлять простые монологические высказывания с использованием грамматических моделей; – читать текст, заменяя рисунки словами; – отвечать на специальные вопросы; – вести счет от 1 до 20	
Модальный глагол **may**. Чтение буквосочетаний **ea, wh, th.**	Numerals 11–20. Days of week. Sports and games. Colours	Числительные 1–20. May I come in? Yes, you may. No, you may not.	[e], [i:], [w], [ð], [θ]	У м е т ь : – расспрашивать собеседника, используя грамматические модели; – составлять вопросы и ответы, используя модель *May I…* ?; – читать про себя / вслух и выбирать необходимую информацию из текста; – составлять рассказ о животном, используя образец	
Мой выходной. Количественные числительные 20 – 100.	Numerals 20–100. With, play with a friend, do homework, play tennis, walk with a dog. Months	Числительные 20–100. Do you… ? She sings every day. Does she sing? Yes, she does. No, she doesn't.	Произношение числительных	У м е т ь : – расспрашивать собеседника, используя грамматические модели; – соотносить предложения и картинки; – вести счет от 1 до 100; – понимать простые сообщения (с опорой на	

				иллюстрации)	
Чтение буквосочетаний **ay, ey, ea, ar, er, or, ea, wh.** Монологическое высказывание.	Numerals 1–100	Вопросы и ответы. Числительные 1–100	ay, ey [eɪ] [a:], [ɔ:] [з:], [w], [i:], [e]	У м е т ь : – вести счет от 1 до 100; – читать слова с буквосочетаниями *ay, ey*; – читать текст, понимать основное содержание и выбирать необходимую информацию; – строить монологическое высказывание по теме «По дороге в школу» (с опорой на иллюстрации и образец)	
Рождество и Новый год. Письмо Санта-Клаусу.	Merry Christmas! Happy New Year! Presents	I would like… Present Simple		У м е т ь : – вести диалог «Поздравление с Рождеством»; – читать письмо вслух / про себя и выбирать необходимую информацию; – исправлять ошибки в предложениях, опираясь на содержание прочитанного текста; – составлять монологическое высказывание (подарок от Санта-Клауса)	Рождественские песни на английском языке. Рождество и Новый год в англоговорящих странах

Рождество и Новый год. Оформление личного письма.	Fish, butterfly, bird. Christmas presents	He would like to have… He (they) can… Present Simple	Интонация утвердительных предложений	У м е т ь : – понимать содержание небольших сообщений с опорой на иллюстрации; – составлять предложения по образцу; – понимать основное содержание простого текста (письма); – читать предложения, заменяя рисунки словами; – отвечать на вопросы, используя *Present Simple*; – составлять монологическое сообщение о новогодних праздниках с опорой на лексику	
Тематический контроль. Проверочная работа № 2					
Анализ к/р. Работа над ошибками.	Повторение пройденного в разделе материала, оценивание своей работы в четверти				
Проектная работа «Новогодняя игрушка с поздравлением».					

U n i t 3. SPEAKING ABOUT A NEW FRIEND (СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА. Я И МОИ ДРУЗЬЯ) (20 часов)					
Сказочные герои. Монологическое высказывание с опорой на модели.	Fairy tale, poem, often	I think he is… Present Simple.	[‘feərɪ,teɪl] [‘pəʊɪm] [‘ɒfn]	У м е т ь : – составлять монологическое высказывание (описание героя) по картинке, используя грамматическую модель; – понимать содержание простого текста, составленного на изученном языковом материале; – составлять предложения по образцу	

Мой выходной. Глаголы действия. Монологическое высказывание	Days of week. Activities	Present Simple.	[kʌm] [smɔ:l] ʌ [ ], [e], [aʊ], [ɪ], [ju:]	У м е т ь : – понимать содержание небольших сообщений с опорой на иллюстрации; – составлять предложения, используя грамматические модели; – читать текст вслух / про себя и выбирать необходимую информацию; – составлять рассказ с опорой на рисунок	
Времена года. Монологическое высказывание «Любимое время года».	Spring, summer, autumn, winter, yellow	Present Simple (вопросы и ответы)	[sprɪŋ] ʌ [‘s mə] [‘ɔ:təm] [‘jeləʊ] [‘wɪntə] [æ], [e], [i:]	У м е т ь : – составлять предложения о временах года, используя образец; – составлять предложения, используя грамматические модели; – читать и понимать содержание простого текста, составленного на изученном языковом материале; – участвовать в элементарном этикетном диалоге (разговор за столом)	Стихотворения о временах года на английском языке

Систематизация грамматического материала - общие вопросы в настоящем простом времени.	Is afraid, go home, at home, goodbye. Seasons	Present Simple. I think…	[ə’freɪd] [həʊm] [ˌgʊd’baɪ] [ɔ:], [əʊ], [aɪ], [ŋ]	У м е т ь : – рассказать о том, что можно делать в разные времена года; – читать простой текст и выполнять задания к нему; – составлять монологическое высказывание с опорой на содержание прочитанного текста	Стихотворения о временах года на английском языке
Введение новой лексики «Времена года и месяцы».	Seasons. Months. Activities. A holiday – holidays	Present Simple	[‘si:zən] [‘hɒlɪdeɪ] [‘hɒlɪdeɪz]	У м е т ь : – понимать содержание простого сообщения (с опорой на иллюстрации); – составлять монологические высказывания о временах года; – соотносить вопросы и ответы; – составлять вопросы и ответы, используя названия месяцев и времен года	Английский алфавит

Порядковые числительные	Birthday, party, get, letter, month, year, The first, the second, the third…	Порядковые числитель-ные	ˈ|ˈbɜːθdeɪ| [ˈp aːtɪ] [get] [ˈletə] [mʌn θ] [jɪə] Произношение порядковых числительных	У м е т ь : – вести диалог этикетного характера; – составлять предложения, используя конструкцию *I would like*; – правильно произносить и образовывать порядковые числительные и употреблять их в речи; – составлять предложения о месяцах по образцу; – читать и понимать содержание простого текста (письма)	
День рождения. Диалог – расспрос с опорой на модель.	Celebrate, once a year, birthday. Months. Ordinals	Порядковые числительные. Today is the 15th of September.	Транскрипции (названия месяцев) [e], [ɪ], [ɜː], [ɔː], [eɪ], [aɪ] ʌ [ˈselɪbreɪt] [w ns]	У м е т ь : – употреблять в речи порядковые числительные; – составлять сообщения о днях рождения членов семьи; – читать слова по транскрипции; – расспрашивать собеседника, задавая вопросы; – читать про себя / вслух и выбирать необходимую информацию из текста	Стихотворения о дне рождения на английском языке. Английский алфавит
Введение новой лексики «Подарок на день рождения»	Scooter, puzzle, bike, ball, player, doll, teddy bear, computer game, computer, roller skater, book	I’d like = = I would like	[əʊ], [ʌ], [eɪ], [e]	У м е т ь : – понимать содержание простого сообщения (с опорой на иллюстрации); – составлять предложения с конструкцией *I’d like*; – понимать содержание простого текста и выполнять задания к нему; – составлять рассказ «День рождения питомца»	

Отработка лексики. Монолог «Мой день рождения».	Happy birthday to you! It's great! Thank you. Play computer games / puzzles / football, play with a doll / with a teddy bear / with friends	Do you like to… ? He likes to… Play computer games, play with a doll	Интонация побудительных и вопросительных предложений	У м е т ь : – понимать содержание простого сообщения (с опорой на иллюстрации); – дополнять предложения необходимой информацией, используя иллюстрации; – вести диалог с собеседником, используя образец для заполнения; – составлять предложения в *Present Simple*; – составлять монологическое сообщение «Мой день рождения»	Песня «Happy Birthday». Формулы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка
Новая лексика «Что ты можешь купить на почте?»	Letter, postcard, paper, stamp, envelope, letterbox, post office, postman, poster, address Слова с несколькими значениями.	Порядок слов в предложении. I think I can buy… Present Simple	Ее [е] [i:] Аа [eɪ] [æ] Оо [əʊ] [ɒ]	У м е т ь : – отвечать на вопросы с опорой на иллюстрацию, используя новую лексику; – читать слова с буквами *Ее, Аа, Оо*; – составлять предложения, используя слова и словосочетания; – читать диалог и выбирать необходимую информацию; – участвовать в элементарном этикетном диалоге («На почте»)	

Как написать и послать письмо. Фонетическая отработка новой лексики.	Write, address, paper, post office, envelope, stamp, post, mum = mother, grandma = grandmother, dad = father, grandpa = grandfather	Present Simple. Порядок слов в предложении	Фонетическая отработка новой лексики	У м е т ь : – расставить картинки в нужном порядке и составить текст, используя словосочетания; – дополнить предложения необходимой информацией, используя данную лексику; – читать текст, заменяя рисунки словами	Стихотворения на английском языке
Адрес на конверте - название стран, городов, улиц, имен	Countries. Towns. Cities. Streets. Names	Вопросительные предложения	Произношение названий стран, городов, улиц, имен	У м е т ь : – правильно произносить названия стран, городов, улиц и имен; – правильно располагать все части адреса на конверте; – читать текст, основанный на небольшом количестве незнакомого языкового материала, и выполнять задания к нему	Нормы письменного этикета, принятого в англоговорящих странах. Имена собственные, названия стран, городов и улиц

Существительные в притяжательном падеже. Закрепление лексики.	Лексика раздела	Множественное число. Притяжательный падеж	Правила чтения притяжательного падежа ([s], [z], [ɪz])	У м е т ь : – использовать притяжательный падеж существительных в речи; – понимать содержание простого сообщения; – читать вслух / про себя, извлекая информацию из текста; – читать окончание -*s* притяжательного падежа	Имена собственные (мужские и женские)
Письма друзей. Чтение гласных **Aa, Ee, Ii, Oo, Uu** (повторение).	I'm 8 years old. = I am 8. Favourite, sister, brother, wonderful, form	Количественные и порядковые числительные	[eɪ], [ju:], [ʌ], [ɜ:], [aɪ] ['feɪvərɪt] ['sɪstə] ʌ ['brʌðə] ['w ndəfʊl] [fɔ:m]	У м е т ь : – употреблять в речи числительные; – понимать содержание простого сообщения; – читать вслух / про себя несложные тексты, содержащие отдельные новые слова, извлекая необходимую информацию; – составлять монологичес-кое высказывание (описание)	
Вопросительные слова. Построение специальных вопросов в настоящем простом времени.	Who, what, what colour, where, why, when, which, how, how many, how much	Специальные вопросы в Present Simple. Порядковые числительные. Порядок слов в предложении	Фонетичес-кая отработка вопросительных слов. Интонация вопросительных предложений	У м е т ь : – составлять специальные вопросы и отвечать на них; – составлять рассказ «Мой любимый праздник», используя образец	

Викторина. Построение специальных вопросов в настоящем простом времени.	Who, what, what colour, where, why, when, which, how, how many, how much	Where do you live? Where does he live? Who lives in the house? Порядок слов в предложении	Интонация специальных вопросов	У м е т ь : – составлять специальные вопросы и отвечать на них; – соотносить вопросы и ответы; – использовать вопросительные слова в речи; – понимать содержание простого текста, основанного на изученном языковом материале; – составлять рассказ-описание	

Любимые занятия и праздники. Вопросительные и утвердительные предложения.	Названия праздников. Порядковые числительные	Вопросительные и утвердительные предложения	Произношение названий праздников	У м е т ь : – читать текст, извлекая основную информацию; – понимать содержание простого сообщения; – составлять специальные и общие вопросы и отвечать на них; – составлять монологическое высказывание (любимые занятия и любимые праздники)	Праздники в англоговорящих странах
Тематический контроль. Проверочная работа №3.					
Анализ к/р. Работа над ошибками.	Повторение пройденного в разделе материала, оценивание своей работы в четверти				

Проектная работа «Поздравим друга с днем рождения»					
TELLING STORIES AND WRITING LETTERS TO YOUR FRIENDS (СОЦИАЛЬНО-БЫТОВАЯ СФЕРА. Я И МОИ ДРУЗЬЯ) (16 часов)					
Описание внешности. Части тела. Введение новой лексики.	Head, hair, eyes, ears, nose, tooth (teeth), face, mouth, neck, shoulder, arm, hand, knee, toe, foot (feet)	Present Simple. Порядок слов в предложении. Словосочетания (прил. + сущ.). Единственное и множественное число	Фонетичес-кая отработка новой лексики	У м е т ь : – правильно произносить лексику по теме «Части тела» и использовать ее в речи; – составлять словосочетания; – составлять общие и специальные вопросы и отвечать на них; – дополнять текст необходимой информацией; – составлять рассказ – описание человека	Стихотворения на английском языке (о частях тела)
Описание человека. Глагол **have** в настоящем простом времени.	Head, hair, eyes, ears, nose, tooth (teeth), face, mouth, neck, shoulder, arm, hand, knee, toe, foot (feet)	I have = = I have got. He has = He has got. We have = We have got. Словосочетания (прил. + сущ.)	[e], [aɪ], [i:], [ɒ]	У м е т ь : – использовать в речи конструкцию *have got / has got*; – понимать содержание простого сообщения; – составлять словосочетания и предложения, используя изученную лексику; – читать текст и отвечать на вопросы к	

				нему; – составлять специальные вопросы	

Описание сказочного героя. Словосочетания (прил. + сущ.).	Head, hair, eyes, ears, nose, tooth (teeth), face, mouth, neck, shoulder, arm, hand, knee, toe, foot (feet)	Словосочетания (прил. + сущ.). Вопросительные и утвердительные предложения	Отработка произносительных навыков	У м е т ь : – адекватно произносить и различать на слух звуки английского языка; – составлять вопросы и отвечать на запрашиваемую информацию; – понимать основное содержание текста, с отдельными новыми словами; – дополнять предложения соответствующей информацией	
Время. Мой распорядок дня. Монологическое высказывание.	Have breakfast, have lunch. Daily activities. Time	It’s nine o’clock. I wash my hands, face and ears at half past seven.	Фонетичес-кая отработка лексики по теме «Время»	У м е т ь : – использовать новую лексику в речи; – рассказывать о своем режиме дня; – читать текст вслух, заменяя рисунки словами; – составлять вопросы и отвечать на запрашиваемую информацию	Стихотворения на английском языке (о времени, часах)
Распорядок дня. Наречие **usually** в предложении.	Time. Daily activities. Usually, am, pm	What’s the time? It’s six pm. At 7.15 am Billy must clean his teeth.	am [ˌeɪ’em] pm [ˌpiː’em] [‘juːʒʊəlɪ]	У м е т ь : – составлять предложения о распорядке дня по образцу с опорой на иллюстрации; – рассказывать о своем распорядке дня; – читать текст, вставляя пропущенные слова; – участвовать в диалоге, используя образец	Знакомство с правилом деления суток в Великобритании

Здоровый образ жизни. Советы - рекомендации.	Time. Daily activities. Look, look like, look at, please, wash, write, teeth, get up, like, play	Устойчивые словосочетания с глаголом *look.* Порядок слов в предложении	[e], [ɒ], [ʌ], [u:], [aɪ], [əʊ]	У м е т ь : – рассказать о режиме дня (своем и одноклассника); – составлять общие и специальные вопросы и отвечать на них; – читать несложный текст, содержащий отдельные новые слова, дополняя его необходимой информацией	Стихотворения на английском языке (о здоровом образе жизни)
Описание внешности сказочного героя. Монологическое высказывание.	Adjectives. Parts of body. Days of week. Time. Daily activities	They have (don't have) / He has (doesn't have)… Do they have / Does he have… ? Отрицательные и утвердительные предложения	Интонация вопросительных предложений	У м е т ь : – вести диалог «В бюро находок»; – описывать человека (куклу); – понимать содержание простого сообщения (с опорой на иллюстрации); – отвечать на запрашиваемую информацию; – составлять отрицательные и вопросительные предложения	Имена собственные (женские)
Монологическое высказывание «Распорядок дня»	In the morning, in the afternoon, in the evening. Days of week. Time. Daily activities	Present Simple. Порядок слов в предложении	Фонетическая отработка лексики по теме «Время»	У м е т ь : – соотносить предложения и картинки; – описывать распорядок дня в разное время суток (с опорой на иллюстрации); – читать текст «про себя» и расставлять его части по порядку; – составлять вопросы и отвечать на запрашиваемую информацию	Стихотворения на английском языке (о погоде)

Множественное число существительны х (словаисключения)	Animals. Time. A man – men, a woman – women, a child – children, a tooth – teeth, a foot – feet, a mouse – mice, a fish – fish	Множественное число (слова-исключения)	[mæn]–[men], [ˈwʊmən]–[ˈwɪmɪn], [ʧaɪld]–[ˈʧɪldrən], [tu:θ]–[ti:θ], [fʊt]–[fi:t], [maʊs]–[maɪs], [fɪʃ]– [fɪʃ]	У м е т ь : – образовывать множественное число имен существительных и употреблять его в устной речи; – рассказывать о распорядке дня Тайни; – составлять вопросы и отвечать на них; – участвовать в элементарном этикетном диалоге	

				(знакомство)	
Модальный глагол **can**. Что я умею делать и что я не умею делать.	Ride a scooter, ride a bike, roller skate, play computer games, play puzzles, play the piano, dance and sing	I can… I can't… Множественное число	Интонация предложений	У м е т ь : – рассказывать о себе и своем друге, используя модальный глагол *can*; – понимать содержание простого сообщения и заполнять таблицу; – читать текст, изменяя единственное число существительных	

Монологическое высказывание «Мой друг».	Adjectives. Activities. Parts of body. Numbers	Множественное число. Словосочетания (сущ. + прилаг.). Present Simple	Отработка произносительных навыков	У м е т ь : – понимать содержание простого сообщения (с опорой на иллюстрации); – составлять словосочетания; – образовывать множественное число имен существительных; – читать текст, понимая его основное содержание;	
Отработка изученной лексики. Словосочетания (числ.+ прил. + сущ.)	Лексика раздела	Порядок слов в предложении. She can be… Present Simple	Отработка произносительных навыков	У м е т ь : – понимать содержание простого сообщения (с опорой на иллюстрации); – читать текст, понимая основное содержание; – составлять монологические высказывания (описание героя)	
Тематический контроль. Проверочная работа № 4					
Анализ к/р. Работа над ошибками	Повторение пройденного материала в разделе, оценивание своей работы в четверти				

Проектная работа «Письмо любимому герою с рассказом о себе»					

4 класс (68 часов)

Тематическое планирование	Количество часов	Коммуникативные задачи	Элементы содержания		
			Грамматический материал	Фонетический материал	Лексический материал
Speaking about seasons and the weather (8 часов)					
Вводный урок. Спортивные занятия. Времена года. Простое настоящее время (повторение).	1	Рассказать, чем можно заниматься в разные времена года; Расспросить у одноклассников, чем они любят заниматься в разные времена года; На слух воспринимать информацию из текста, и выражать своё понимание в требуемой форме; Рассказать о погоде в разные времена года; Сделать прогноз погоды для предстоящей зимы; Узнать у одноклассника его планы на завтра / на выходные; Пригласить одноклассников на пикник; Читать текст с полным пониманием (	Повторение The Present Simple Tense (утвердительные и вопросительные предложения)	Соблюдение словесного и фразового ударения, членение предложения на смысловые группы	To dive, To toboggan, To play snowballs, To make snowman
Погода в разные времена года. Безличные предложения (повторение).	1		Безличные предложения It is cold. It is winter.	Интонация утвердительных предложений	Sunny, windy, cloudy, snowy, hot, cold, warm, rainy
Погода в родном крае.	1			Интонация вопросительных	What is the weather like
Утвердительные и вопросительные предложения		назвать героя, его любимое время года, сообщить об отношении к времени году).		предложений	today / in winter?
Введение грамматики: простое будущее время. Спутники будущего времени.	1		The Future Simple Tense (утвердительные предложения). Спутники будущего времени.	Интонация повествовательных и побудительных предложений	Will, tomorrow, next week, next year, in an hour
Закрепление грамматики: будущее время. Прогноз погоды и планы на будущее.	1		Сокращение ‘ll вместо Will. Отрицательные и вопросительные предложения.	Интонация повествовательных, побудительных, вопросительных предложений	

Закрепление грамматики: будущее время. Приглашение на пикник.	1		The Future Simple Tense.	Отработка звуков [w], [r], [ɒ], входящих в состав слов,	Holiday, holidays, to have a picnic, to fly a kite, to play hide-andseek
Повторение грамматики: будущее время. Планы на каникулы.	1				
Лексикограмматические упражнения. Тест №1.	1				
Enjoying your home. (7 часов)					
Введение темы: «Твой дом. Квартира» Новая лексика.	1	Описать квартиру (комнату); Расспросить одноклассника о его квартире (комнате); На слух воспринимать информацию из текста, выражать своё понимание в требуемой форме (показать комнату героя, найти комнату героя); Сравнить свою комнату и комнату одноклассника; Помочь обустроить гостиную: нарисовать, подписать предметы мебели и описать комнату; Читать текст с полным пониманием (рассказать о том, что Саймон любит делать на ферме и кто стал его новым другом).	Предложения с оборотом: there is / there are / there is no / there are no	[u:], [ɔ:], [ʧ], [æ], [eə]	A hall, a kitchen, a pantry, a living room, a bedroom, a bathroom, a toilet, window, a wall, a door, a flat
Закрепление лексики «Твой дом. Квартира» Безличные обороты в единственном числе.	1		Повествовательные, вопросительные и отрицательные предложения с оборотом there is / there are	Фонетическая отработка новых слов	A sofa, a picture, a fireplace, a shelf, an armchair, a lamp, a piano, TV, a table, a carpet, a floor, a chair.
Отработка лексики «Твой дом. Квартира» Безличные обороты во множественно м числе.	1		Повторение предложений с оборотом there is / there are	a:], [æ], [ɔ:], [aɪə]	In the middle of, next to, under, behind, between, on, above, in the left / right corner,
Составление рассказа «Моя комната». Обороты there is / there are (повторение).	1		Повторение предложений с оборотом there is / there are	desk] [‘wɔ:drəʊb]	A desk, a wardrobe, a bed

Лексикограмматические упражнения. Тест №2.	1				

Тематический контроль. Проверочная работа №1. Контроль техники чтения.	1				
Анализ пр/р. Работа над ошибками. Проектная работа «Мы посетим во время каникул сказочную страну».	1				
Unit 3 Being happy in the country and in the city. (8 часов)					
Жизнь в городе и селе. Рассказ о России. Множественно е число имен существительн ых (исключения).	1	Рассказать о России (о своём городе, селе); Рассказать о Великобритании; Расспросить одноклассника о том, что находится недалеко от его дома; Поддержать диалог о погоде; На слух воспринимать информацию из текста и выражать своё понимание в требуемой форме (рассказать об участнице международного музыкального фестиваля, назвать питомца, о котором мечтает герой); Обсудить с одноклассниками, как сделать родной город лучше; Расспросить одноклассника о его питомце; Рассказать, что животные делают для людей и что люди делают для животных; Читать текст с полным пониманием (сказать, кто из героев сильнее и кто стал счастливым в городе).	Множественное число существительных (исключения) The Present Simple Tense	Отработка звуков [a:], [aʊ], [ʌ], [ɪ] в новых словах, интонация предложений	A field, a cow, a road, a garden, a hill, a bridge, an apple tree, a sheep, a horse, a river
Рассказ о Великобритани и. Формы глагола to be (am, is, are): повторение.	1		The Present Simple Tense Формы глагола to be (am / is / are)	Интонация вопросительных и утвердительных предложений Произношение названий городов	A country, in the country, a capital, a city, people, Great Britain (GB)
Сравнение героев. Степени сравнения односложных прилагательны х.	1		Степени сравнения односложных прилагательных. Безличные предложения.		To take off, a coat
Рассказ о любимом дне / времени года / погоде / виде спорта. Степени сравнения прилагательны х (исключения)	1		Степени сравнения прилагательных: good, bad, much / many, little.		
Как сделать родной город лучше? Степени сравнения прилагательны х: повторение.	1		Степени сравнения прилагательных (повторение).		To become

Животные. Степени сравнения	1		Степени сравнения многосложных прилагательных:	Фонетическая отработка новых слов	To carry, a thing, an eagle, a dolphin, a
многосложных прилагательны х.			interesting – more interesting – (the) most interesting.		whale, an ocean, a mountain, a sea, useful
Что делают животные и люди друг для друга? Степени сравнения прилагательны х (обобщение)	1		Степени сравнения прилагательных (обобщение).	i:], [e], [əʊ], [aʊ], [eɪ]	
Лексикограмматически е упражнения. Тест №3.	1				
Telling stories. (8 часов)					
Введение грамматики: простое прошедшее время	1	Рассказать о том, что делал(а) прошлым летом; Придумать и рассказать смешную небылицу; Рассказать с опорой на картинки, что делал Санта-Клаус вчера; Восстановить текст, вставляя глаголы в The Past Simple Tense; Читать текст с полным пониманием (рассказать, какие хорошие новости знает кот, придумать хороший конец истории).	The Past Simple Tense. Образование второй формы глаголов.	Произношение окончаний прошедшего времени [d], [t], [ɪd]	To talk, to seesaw, to go-went, to have-had, to say-said, to fly flew
Закрепление грамматики. Образование второй формы глаголов.	1		The Past Simple Tense. Образование второй формы глаголов.	Интонация утвердительных предложений в *Past Simple*	Yesterday, the day before yesterday / a week / a month ago, last year / night; To catch, to sing, to tell, to come, to draw, to meet, to put.
Спутники прошедшего простого времени.	1		The Past Simple Tense. Спутники прошедшего времени: yesterday, the day before yesterday, ago, last.	Интонация вопросительных предложений: общие и специальные вопросы	To bite-bit, to read-read, to write-wrote, to think-thought, to run-ran
Вопросительн ые предложения в простом прошедшем времени.	1		The Past Simple Tense. Формы глагола “to be” в The Past Simple Tense: Was (was not/wasn’t); were (were not/weren’t)	Соблюдение словесного и фразового ударения	To cut-cut, to let-let, to makemade, to shoutshouted, cancould
Что делал Санта-Клаус вчера? Простое прошедшее время (повторение)	1		The Past Simple Tense (повторение)		

Лексикограмматические упражнения. Тест №4.	1				
Тематический контроль. Проверочная работа №2.	1				
Анализ пр/р. Работа над ошибками. Проект «Давай напишем сказку».	1				
Unit 5 Having a good time with your family. (11 часов)					
Прошедшие зимние каникулы. Простое настоящее и прошедшее время (повторение).	1	На слух воспринимать информацию из текста, выражать своё понимание в требуемой форме; Восстановить текст, используя картинки; Рассказать, что ты любишь делать по воскресеньям; Расспросить одноклассника, чем он занимался в прошедшие выходные; Рассказать, как распределены домашние обязанности между членами семьи; Вести диалог побудительного характера; Попросить о помощи / согласиться выполнить просьбу; Узнать у одноклассника о его домашних обязанностях; Разыграть с партнёром разговор по телефону; Разыграть с партнёром беседу за столом предложить угощение, поблагодарить за угощение / вежливо отказаться; Читать текст с полным пониманием (рассказать о том, что герой и его семья делали в воскресенье).	The Present / Past Simple Tenses (повторение). Повелительные предложения (повторение).	[a:], [ʌ], [æ], [ɔ:]	A daughter, a son, to take photo of, to watch the stars, to make a toy.
Краткие отрицательные формы вспомогательных глаголов.	1		The Past Simple Tense (повторение). Don't, doesn't, can't, won't, haven't, hasn't, didn't, wasn't, weren't.	Интонация вопросительных предложений	
Любимые занятия в воскресенье. Простое прошедшее время (повторение).	1		The Past Simple Tense (повторение).	[ɔ:], [ɒ], [i:], [eɪ], [əʊ]	To get-got, to buy-bought.
Домашние обязанности. Правильные и неправильные глаголы (повторение)	1		The Past Simple Tense правильных и неправильных глаголов (повторение).	Интонация предложений разного типа	To make one's bed, to lay the table, to do the washing up, to answer the phone calls, to clean the room, to feed the pet, to water the flowers, to take a pet for a walk, to repair one's bike.
Предложение и просьба о помощи. Простое настоящее и прошедшее время (повторение).	1		The Present / Past Simple Tenses (повторение). May I help you to…? Can you help me…?		May I help you to…? Can you help me … ?

История про Джейн. Простое настоящее и прошедшее время (повторение).	1		The Present / Past Simple Tenses (повторение).		To bringbrought
Правила речевого этикета в разговоре по телефону. Present Simple	1		The Present Simple Tense (обобщение).	Интонация вопросительных и ответных предложений	A quarter, half, past, It's … past / to … It's half past … Can I / you …?
Правила речевого этикета в разговоре по телефону. Past Simple	1		The Past Simple Tense (обобщение).		To begin-began
Диалог «За столом». Наречия частотности.	1		Наречия: always, often, sometimes.		
Правильные и неправильные глаголы. Местоимения. Предлоги. (Повторение).	1		The Past Simple Tense правильных и неправильных глаголов (повторение). Личные и притяжательные местоимения: I-my, he-his, she-her, it-its, we-our, they-their.		On, under, in, behind, next to, between, above.
Лексикограмматические упр. Тест №5.	1				
Shopping for everything. (10 часов)					
Введение новой лексики «Предметы одежды».	1	Разыграть с партнёром беседу между продавцом и покупателем в магазине; На слух воспринимать информацию из текста и выражать своё понимание в требуемой форме (назвать цвета одежды героев; сказать, что купил герой в магазине, сообщить, что любят делать герои); Читать текст с полным пониманием (рассказать, что купил герой); Рассказать, что обычно едят в английских семьях на завтрак.		[əʊ], [eɪ], [ʃ], [e], [u:] Отработка произношения новой лексики	Clothes, a coat, a T-shirt, a dress, a sweater, trousers, a blouse, shoes, trainers, boots, mittens, a scarf.
Диалог «В магазине». Словосочетани я: прил. + прил.(цвет) + сущ.	1		Существительные: trousers, jeans, shorts, clothes. Словосочетания: прилагательное + прилагательное (цвет) + существительное.	Интонация утвердительных, вопросительных и побудительных предложений	

Рекламное объявление для магазина. Степени сравнения прилагательны х.	1		Степени сравнения прилагательных (повторение).		To have on, to put on
Как одеваться в разное время года для разных случаев. Общие и специальные вопросы (повторение).	1		The Present / Past Simple Tenses: общие и специальные вопросы (повторение).	Отработка правил чтения буквосочетаний *ght, ight.* Отработка правил чтения гласных и согласных	
Подготовка к празднику. Общие и специальные вопросы (повторение).	1		The Present / Past Simple Tenses: общие и специальные вопросы (повторение).		A bag of …, a glass of … , a cup of … , a bottle of … , a box of … , a piece of …
Неопределённ ые местоимения.	1		Some, any, no в утвердительных, отрицательных и вопросительных предложениях.		
Лексикограмматически е упр. Тест №6.	1				
Тематический контроль. Проверочная работа № 3.	1				
Анализ пр/р. Работа над ошибками. Проектная работа «Журнал мод для наших телезвезд».	2				
School is fun. (16 часов)					
Школьные занятия. Оборот there is/there are (повторение). Модальный глагол must (повторение).	1	На слух воспринимать информацию из текста и выражать своё понимание в требуемой форме (продолжить рассказ; найти друзей на картинке; назвать учебный предмет, который любит герой);	Повторение предложений с оборотом there is / there are. The Present / Past Simple Tenses (повторение). Модальный глагол “must”	ɪ], [iː], [ɔː], [aː], [eɪ], [aʊ]	A break, a desk, a poster, a classroom, a goldfish, to translate (from … into), to learn by heart, during.

Что делать, чтобы быть хорошим учеником? Модальный глагол must (повторение).	1	сравнить свою классную комнату с комнатой на рисунке; рассказать, что учащиеся должны / не должны делать на уроке; узнать у одноклассников, что они любят / не любят делать на уроке; рассказать, что обычно делают учащиеся на уроках английского языка; попросить одноклассника одолжить предметы, которые ты забыл дома; рассказать, какой тебе предмет нравится и почему; читать текст с общим пониманием (выразить своё мнение о прочитанной истории, в чём главная идея сказки); ответить на вопросы анкеты; заполнить анкету для поездки в летнюю языковую школу; написать письмо Тайни о своей школе,	The Present / Past Simple Tenses (повторение). Модальный глагол “must” (повторение).	Произношение звуков [ə], [e], [u:], [ʊ] в новой лексике	
Что ученики обычно делают на уроках английского языка? Новая лексика.	1		The Present Simple Tense (повторение).		A textbook, a cassette, a ruler, coloured pencils, a pencil, sharpener, a dictionary.
Любимый учебный предмет. Простое настоящее и прошедшее время (повторение).	1		The Present / Past Simple Tenses (повторение).		
Указательные местоимения this / that, these / those	1		The Present / Past Simple Tenses (повторение). Указательные местоимения: this / that, these / those		this / that, these / those
Письмо о своей школе. Указательные местоимения this / that, these / those.	1		The Present / Past Simple Tenses (повторение). Указательные местоимения: this / that, these / those	Интонация сложного распространенного предложения; логическое ударение	
В гостях у сказки «The King and the Cheese». Простое настоящее и прошедшее время (повторение).	1		The Present / Past Simple Tenses (повторение).		
Простое настоящее и прошедшее время (повторение).	1		The Present / Past Simple Tenses.		
Рассказ о друге по результатам анкеты. Простое настоящее и прошедшее время (повторение).	2		The Present / Past Simple Tenses (повторение).		To get good / bad marks

Лексикограмматические упр. Тест № 7.	1				
Тематический контроль. Проверочная работа №4.	1				
Анализ пр/р. Работа над ошибками.	2				
Проектная работа «Diploma». Презентация проекта	2				

МАТЕРИАЛЬНО - ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Библиотечный фонд (Книгопечатная продукция)
Основная литература для учителя 1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования 2. Примерная программа начального общего образования. 3. Рабочая (авторская) программа к линии “ Enjoy English ”для 2-11 классов общеобразовательной школы. 4. Биболетова М. З. Английский язык. Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник – англ. яз. для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2012 год. 5. Биболетова М. З. Английский язык: книга для учителя к учебнику Английский с удовольствием/ Enjoy English для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2012 год. 6. Биболетова М. З Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику Английский с удовольствием/ Enjoy English для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2012 год. 7. Биболетова М. З. Английский язык: аудиокассеты / М. З, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2012. 8. Сборник аутентичных песен «Game songs» с аудиокассетой- Обнинск: Титул, 2009г. 9. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: к учебнику М.З.Биболетовой и др. “Enjoy English. 3 класс” / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. (Серия «Учебнометодический комплект»). 10. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Проверочные работы: к учебнику М.З.Биболетовой и др. “Enjoy English. 3 класс” / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. (Серия «Учебнометодический комплект»). 8. Дзюина Е.В. Поурочные разработки по английскому языку для 3 класса.М. «Вако». 2013 9. Пособия по страноведению 10. Двуязычные словари 11. Толковые словари (одноязычные) Основная литература для учащихся 1. Биболетова М. З. Английский язык. Английский с удовольствием (Enjoy English): Учебник – англ. яз. для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2012 год. 2. Биболетова М. З Английский язык: рабочая тетрадь к учебнику Английский с удовольствием/ Enjoy English для 3 кл. общеобразоват. учрежд.- Обнинск: Титул, 2012 год.

3. Биболетова М. З. Английский язык: аудиокассеты / М. З, Биболетова. - Обнинск: Титул, 2012.
4. Сборник аутентичных песен «Game songs» с аудиокассетой- Обнинск: Титул, 2010 г.

5. Барашкова Е.А. Грамматика английского языка. Сборник упражнений: к учебнику М.З.Биболетовой и др. “Enjoy English. 3 класс” / Е.А. Барашкова. – М.: Издательство «Экзамен», 2012. (Серия «Учебнометодический комплект»).

Печатные пособия

1.Алфавит (настенная таблица).
2.Грамматические таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в стандарте начального образования немецкому языку.
3.Наборы тематических картинок в соответствии с тематикой, определённой в стандарте начального образования по английскому языку.
4.Ситуационные плакаты (магниты или иные) с раздаточным материалом по темам: «Классная комната», «Квартира», «Детская комната», «Магазин» и т. п.
6. Комплекты тематических плакатов
7. Развивающие игры на английском языке (лото, домино, наборы тематических карточек).
8. Игрушки для изучения тем).
9. Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам: «Животные», «Зоопарк», «В магазине», «Квартира», «Класс», «Города», «Транспорт».
10. Мячи.
11.Географические карты стран изучаемого
12. Географическая карта Европы.

Технические средства обучения и оборудование кабинета

1.Настенная доска с набором приспособлений для крепления картинок. Экранно-звуковые пособия 1. Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы: « Английский язык онлайн»http://www.englishlearner.com/ «Образовательный мир» http://www.educationworld.com/ «Все для изучающих английский язык»http://www.native-english.ru/» 2.Аудиозаписи к УМК, используемым для изучения немецкого языка 3.Компьютер. 4.Мультимедийный проектор 5. Аудиоцентр/магнитофон. 6. Экспозиционный экран. Интерактивная доска 7. Стол учительский с тумбой. 8. Ученические столы 2-местные с комплектом стульев.
Оборудование класса
1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, постеров и картинок. 2Стол компьютерный 3Ученические столы двухместные со стульями 4.Шкафы для книг

МАТЕМАТИКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Начальное обучение математике закладывает основы для формирования приемов умственной деятельности: школьники учатся проводить анализ, сравнение, классификацию объектов, устанавливать причинно-следственные связи, закономерности, выстраивать логические цепочки рассуждений. Изучая математику, они усваивают определенные обобщенные знания и способы действий. Универсальные математические способы познания способствуют целостному восприятию мира, позволяют выстраивать модели его отдельных процессов и явлений, а также являются основой формирования универсальных учебных действий. Универсальные учебные действия обеспечивают усвоение предметных знаний и интеллектуальное развитие учащихся, формируют способность к самостоятельному поиску и усвоению новой информации, новых знаний и способов действий, что составляет основу умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

- Математическое развитие младших школьников.
- Формирование системы начальных математических знаний.
- Воспитание интереса к математике, к умственной деятельности. Общая характеристика курса

Программа определяет ряд **задач,** решение которых направлено на достижение основных целей начального математического образования:

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умений устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);
- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- формирование системы начальных математических знаний и умений их применять для решения учебно-познавательных и практических задач;
- формирование умения вести поиск информации и работать с ней;
- формирование первоначальных представлений о компьютерной грамотности;
- развитие познавательных способностей;
- воспитание стремления к расширению математических знаний;
- формирование критичности мышления;
- развитие умений аргументировано обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Решение названных задач обеспечит осознание младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоение начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также личностную заинтересованность в расширении математических знаний.

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нем объединен арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а, с другой, — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания - представления о натуральном числе и нуле, арифметические действия (сложение, вычитание, умножение и деление). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счета, о принципе образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся будут учиться выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах миллиона; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; научатся находить неизвестный компонент арифметического действия по известным компонентам; усвоят связи между сложением и вычитанием, умножением и делением; освоят различные приемы проверки выполненных вычислений. Младшие школьники познакомятся с калькулятором и научатся пользоваться им при выполнении некоторых вычислений, в частности, при проверке результатов арифметических действий с многозначными числами.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, площадь, масса, вместимость, время), их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Важной особенностью программы является включение в нее элементов алгебраической пропедевтики (выражения с буквой, уравнения и их решение). Как показывает многолетняя школьная практика, такой материал в начальном курсе математики позволяет повысить уровень формируемых

обобщений, способствует более глубокому осознанию взаимосвязей между компонентами и результатом арифметических действий, расширяет основу для восприятия функциональной зависимости между величинами, обеспечивает готовность выпускников начальных классов к дальнейшему освоению алгебраического содержания.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознано выбирать правильное действие для ее решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию, видеть различные способы решения задачи и сознательно выбирать наиболее рациональные; составлять план решения, обосновывая выбор каждого арифметического действия; записывать решение (на первых порах - по действиям, а в дальнейшем — составлять выражение); производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность ее решения; самостоятельно составлять задачи.

Работа с текстовыми задачами оказывает большое влияние на развитие у детей воображения, логического мышления, речи. Решение задач укрепляет связь обучения с жизнью, углубляет понимание практического значения математических знаний, пробуждает у учащихся интерес к математике и усиливает мотивацию к ее изучению. Сюжетное содержание текстовых задач, связанное, как правило, с жизнью семьи, класса, школы, событиями в стране, городе или селе, знакомит детей с разными сторонами окружающей действительности, способствует их духовнонравственному развитию и воспитанию: формирует чувство гордости за свою Родину, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру, природе, духовным ценностям; развивает интерес к занятиям в различных кружках и спортивных секциях; формирует установку на здоровый образ жизни.

При решении текстовых задач используется и совершенствуется знание основных математических понятий, отношений, взаимосвязей и закономерностей. Работа с текстовыми задачами способствует осознанию смысла арифметических действий и математических отношений, пониманию взаимосвязи между компонентами и результатами действий; осознанному использованию действий.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник, различать окружность и круг**.** Они овладеют навыками работы с измерительными и чертежными инструментами (линейка, чертежный угольник, циркуль). В содержание включено знакомство с простейшими геометрическими телами: шаром, кубом, пирамидой. Изучение геометрического содержания создает условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности - на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском,

обработкой, представлением новой информации, но и созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания; создает условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Большое внимание в программе уделяется формированию умений сравнивать математические объекты (числа, числовые выражения, различные величины, геометрические фигуры и т.д.), выделять их существенные признаки и свойства, проводить на этой основе классификацию, анализировать различные задачи, моделировать процессы и ситуации, отражающие смысл арифметических действий, а также отношения и взаимосвязи между величинами; формулировать выводы, делать обобщения, переносить освоенные способы действий в измененные условия.

Знание и понимание математических отношений и взаимозависимостей между различными объектами (соотношение целого и части, пропорциональные зависимости величин, взаимное расположение объектов в пространстве и др.), их обобщение и распространение на расширенную область приложений выступают как средство познания закономерностей, происходящих в природе и в обществе. Это стимулирует развитие познавательного интереса школьника, стремление к постоянному расширению знаний, совершенствованию освоенных способов действий.

Изучение математики способствует развитию алгоритмического мышления младших школьников. Программа предусматривает формирование умений действовать по предложенному алгоритму, самостоятельно составлять план действий и следовать ему при решении учебных и практических задач, осуществлять поиск нужной информации, дополнять ею решаемую задачу, делать прикидку и оценивать реальность предполагаемого результата. Развитие алгоритмического мышления послужит базой для успешного овладения компьютерной грамотностью.

В процессе освоения программного материала младшие школьники знакомятся с языком математики, осваивают некоторые математические термины, учатся читать математический текст, высказывать суждения с использованием математических терминов и понятий, задавать вопросы по ходу выполнения заданий, обосновывать правильность выполненных действий, характеризовать результаты своего учебного труда и свои достижения в изучении этого предмета.

Овладение математическим языком, усвоенные алгоритмы выполнения действий, умения строить планы решения различных задач и прогнозировать результат являются основой для формирования умений рассуждать, обосновывать свою точку зрения, аргументировано подтверждать или опровергать истинность высказанного предположения. Освоение математического содержания создает условия для повышения логической культуры и совершенствования коммуникативной деятельности учащихся.

Содержание программы предоставляет значительные возможности для развития умений работать в паре или в группе. Формированию умений распределять роли и обязанности, сотрудничать и согласовывать свои действия с действиями одноклассников, оценивать собственные действия и действия отдельных учеников (пар, групп) в большой степени способствует содержание, связанное с поиском и сбором информации.

Программа ориентирована на формирование умений использовать полученные знания для самостоятельного поиска новых знаний, для решения задач, возникающих в процессе различных видов деятельности, в том числе и в ходе изучения других школьных дисциплин.

Математические знания и представления о числах, величинах, геометрических фигурах лежат в основе формирования общей картины мира и познания законов его развития. Именно эти знания и представления необходимы для целостного восприятия объектов и явлений природы, многочисленных памятников культуры, сокровищ искусства.

Обучение младших школьников математике на основе данной программы способствует развитию и совершенствованию основных познавательных процессов (включая воображение и мышление, память и речь). Дети научатся не только самостоятельно решать поставленные задачи математическими способами, но и описывать на языке математики выполненные действия и их результаты, планировать, контролировать и оценивать способы действий и сами действия, делать выводы и обобщения, доказывать их правильность. Освоение курса обеспечивает развитие творческих способностей, формирует интерес к математическим знаниям и потребность в их расширении, способствует продвижению учащихся начальных классов в познании окружающего мира.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создает хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведенных до автоматизма, навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач дает возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Место курса в учебном плане

На изучение математики в каждом классе начальной школы отводится по 4 часа в неделю. Курс рассчитан на 540 часов: в первом классе — 132 часа (33 учебные недели), во 2 — 4 классах — по 136 часов (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание роли своей страны в мировом развитии; уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру.
- Целостное восприятие окружающего мира.
- Развитая мотивация учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий.
- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.
- Навыки сотрудничества с взрослыми и сверстниками.
- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

Метапредметные результаты

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.
- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.
- Умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Способность использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.
- Использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родо-видовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
- Определение общей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
- Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.
- Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «математика».
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «математика». Предметные результаты
- Использование приобретенных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений. - Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счета, измерений, прикидки результата и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.
- Приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебнопознавательных и учебно-практических задач.
- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные. - Приобретение первоначальных

навыков работы на компьютере (набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», находить информацию по заданной теме, распечатывать ее на принтере).

Содержание курса Числа и величины

Счет предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 1 000 000. Десятичные единицы счёта. Разряды и классы. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы величин: массы (грамм, килограмм, центнер, тонна); вместимости (литр), времени (секунда, минута, час, сутки, неделя, месяц, год, век). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Взаимосвязь арифметических действий (между сложением и вычитанием, между умножением и делением). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком. Свойства сложения и умножения: переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения, распределительное свойство умножения относительно сложения и вычитания. Числовые выражения. Порядок действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождения значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий и правил о порядке выполнения действий в числовых выражениях. Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел, умножения и деления многозначных чисел на однозначное, двузначное и трехзначное число. Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратные действия, взаимосвязь компонентов и результатов действий, прикидка результата, проверка вычислений на калькуляторе). Элементы алгебраической пропедевтики. Выражения с буквой. Использование буквенных выражений при формировании обобщений ($1 \cdot a = a$, $0 \cdot c = 0$ и др.). Уравнение. Решение уравнений на основе взаимосвязей между компонентами и результатами арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами Решение

текстовых задач арифметическим способом.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание, умножение и деление). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на (в) …», «меньше на (в) …». Текстовые задачи, содержащие зависимости, характеризующие процесс движения (скорость, время, пройденный путь), расчёта стоимости (цена, количество, общая стоимость товара), изготовления товара (расход на один предмет, количество предметов, общий расход) и др. Задачи на определение начала, конца и продолжительности события. Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи, в таблице, на диаграмме.

Планирование хода решения задачи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за - перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т.д.).

Свойства сторон прямоугольника.

Виды треугольников по углам: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Виды треугольников по соотношению длин сторон: разносторонний, равнобедренный (равносторонний).

Окружность (круг). Центр, радиус окружности (круга).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире. Распознавание и называние: куб, пирамида, шар.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины. Периметр. Вычисление периметра многоугольника, в том числе периметра прямоугольника (квадрата).

Площадь. Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (квадратный миллиметр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр, квадратный километр). Точное и приближённое (с помощью палетки) измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника (квадрата).

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; анализ и представление информации в разных формах: в форме таблицы, столбчатой диаграммы.

Чтение и заполнение таблиц, чтение и построение столбчатых диаграмм.

Интерпретация данных таблицы и столбчатой диаграммы.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что …», «если …, то …», «все», «каждый» и др.).

Тематическое планирование

1 класс

4 ч в неделю, всего 132 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч)	
Подготовка к изучению чисел. Пространственные и временные представления (8 ч)	

Учебник математики.. Роль математики в жизни людей и общества. Счет предметов (с использованием количественных и порядковых числительных). Сравнение групп предметов. Отношения «столько же», «больше», «меньше»; «больше (меньше) на …» (5 ч). Пространственные и временные представления (2 ч) Местоположение предметов, взаимное расположение предметов на плоскости и в пространстве: (выше — ниже, слева — справа, сверху — снизу, между, за). Направления движения: вверх, вниз, налево, направо. Временные представления: раньше, позже, сначала, потом. Проверочная работа (1 ч)	 Называть числа в порядке их следования при счете. Отсчитывать из множества предметов заданное количество (8 — 10 отдельных предметов). Упорядочивать объекты. Сравнивать две группы предметов: объединяя предметы в пары и опираясь на сравнение чисел в порядке их следования при счете; делать вывод, в каких группах предметов поровну (столько же), в какой группе предметов больше (меньше) и на сколько. Моделировать разнообразные расположения объектов на плоскости и в пространстве по их описанию и описывать расположение объектов с использованием слов: вверху, внизу, слева, справа, за. Упорядочивать события, располагая их в порядке следования (раньше, позже, еще позднее).
Числа от 1 до 10. Число 0. Нумерация (28 ч)	
Цифры и числа 1—5 (7 ч) Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Знаки «+», «–», «=». Длина. Отношения «длиннее», «короче», «одинаковые по длине» (1 ч) Точка. Кривая линия. Прямая линия. Отрезок. Луч. Ломаная линия (3 ч). Знаки «>», «<», «=». Понятия «равенство», «неравенство» (2 ч). Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых. Многоугольник (1 ч). Цифры и числа 6—9. Число 0. Число 10 (21 ч). Состав чисел от 2 до 10 из двух слагаемых. Названия, обозначение, последовательность чисел. Чтение, запись и сравнение чисел. Наш проект: «Математика вокруг нас. Числа в загадках, пословицах и поговорках» Сантиметр. Измерение отрезков в сантиметрах. Вычерчивание отрезков заданной длины (2 ч). Понятия «увеличить на…, уменьшить на …» (2 ч).	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 как в прямом, так и в обратном порядке, начиная с любого числа. Определять место каждого числа в этой последовательности, в том числе, и место числа 0 среди изученных чисел. Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, слова и т.п.) и устанавливать порядковый номер того или иного объекта при заданном порядке счета. Писать цифры. Соотносить цифру и число. Образовывать следующее число прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел. Сравнивать любые два числа и записывать результат сравнения, используя знаки сравнения «>», «<», «=». Составлять числовые равенства и неравенства. Упорядочивать заданные числа. Составлять из двух чисел числа от 2 до 5 (4 — это 2 и 2; 4 — это 3 и 1). Распознавать числа в загадках, пословицах, поговорках. Собирать и классифицировать информацию по разделам (загадки, пословицы, поговорки). Работать в группе. Планировать работу. Оценивать результат работы. Упорядочивать объекты по длине (на глаз, наложением, с использованием мерок) Различать и называть прямую линию, кривую, отрезок, луч, ломаную.

	Различать, называть многоугольники (треугольники,

	четырехугольники и т. д.) Строить многоугольники из соответствующего количества палочек. Соотносить реальные предметы и их элементы с изученными геометрическими линиями и фигурами. Измерять отрезки и выражать их длину в сантиметрах. Чертить отрезки заданной длины (в сантиметрах). Работать (по рисунку) на простейшей *вычислительной машине.*
Простейшая *вычислительная машина,* которая работает как оператор, выполняющий арифметические действия *сложение и вычитание* (1 ч). :Задания творческого и поискового характера /«Странички для любознательных»/ (1 ч). Повторение пройденного. /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч) Проверочная работа (1 ч)	Выполнять задания творческого и поискового характера.
Вторая четверть (28 ч) Числа от 1 до 10 Сложение и вычитание (28 ч)	

Сложение и вычитание вида: □ ± 1, □ ± 2 (16 ч) . Конкретный смысл и названия действий *сложение* и *вычитание*. Название чисел при сложении (слагаемые, сумма). Использование этих терминов при чтении записей. Сложение и вычитание вида: □+ 1, □ — 1, □+ 2, □— 2. Присчитывание и отсчитывание по 1, по 2 (7 ч)	Моделировать действия *сложение* и *вычитание* с помощью предметов (разрезного материала), рисунков; составлять по рисункам схемы арифметических действий *сложение и вычитание,* записывать по ним числовые *равенства.* Читать равенства, используя математическую терминологию (слагаемые, сумма) Выполнять сложение и вычитание вида: □ ± 1, □ ± 2, □ ± 3 в пределах 10. Присчитывать и отсчитывать по 2, по 3. Работать на простейшей *вычислительной машине,* используя ее рисунок. Работать в паре при проведении математических игр («Домино с картинками», «Лесенка», «Круговые примеры»).
Задача (условие, вопрос). Анализ задачи. Запись решения и ответа задачи. Задачи, раскрывающие смысл арифметических действий *сложение* и *вычитание.* Составление задач на сложение и вычитание по одному и тому же рисунку, по схематическому рисунку, по решению (3 ч) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц (3 ч) Повторение пройденного (3 ч) Сложение и вычитание вида: □ ± 3 (12 ч) Приемы вычислений. Знакомство с простейшей *вычислительной машиной,* которая работает как оператор, выполняющий действия *сложение и вычитание.* (5 ч) Текстовая задача: дополнение условия недостающими данными или вопросом, решение задач. *Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию уважительного отношения к семейным ценностям.*[10] Задания творческого и поискового характера. («Странички для любознательных») Использование логических связок «если, то …» (4 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему	Выделять задачи из предложенных текстов. Моделировать и решать задачи, раскрывающие смысл действий *сложение и вычитание;* задачи в одно действие на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц. Объяснять и обосновывать действие, выбранное для решения задачи. Дополнять условие задачи недостающим данным или вопросом. Выполнять задания поискового характера, применяя знания в измененных условиях.
научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форма)./ Анализ результатов (1 ч)	Контролировать и оценивать свою работу.
Третья четверть (40 ч) Числа от 1 до 10 Сложение и вычитание (продолжение) (28 ч)	

[10] Учебный материал, обеспечивающий достижение личностных результатов.

Повторение пройденного (вычисления вида □ ± 1, 2, 3; решение текстовых задач (3 ч) Сложение и вычитание вида: □ ± 4 (4 ч) Решение задач на разностное сравнение чисел (1 ч) Переместительное свойство сложения (7 ч) Применение переместительного свойства сложения для случаев вида: □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8,□ + 9 (4 ч) Задания творческого и поискового характера (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Связь между суммой и слагаемыми (14 ч) Название чисел при вычитании (уменьшаемое, вычитаемое, разность). Использование этих терминов при чтении записей (2 ч) Вычитание вида в случаях: 6 — □ , 7 — □, 8 — □, 9 — □, 10 — □. Состав чисел 6, 7, 8, 9, 10 (6 ч) Таблица сложения и соответствующие случаи вычитания — обобщение изученного (1 ч) Подготовка к решению задач в 2 действия — решение цепочки задач (1 ч) Единица массы килограмм. Определение массы предметов с помощью весов, взвешиванием(1 ч) Вместимость и ее измерение с помощью литра (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/(1 ч) Проверочная работа/ «Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов (1 ч)	Выполнять вычисления вида: □ + 4, □ — 4. Применять переместительное свойство сложения для случаев вида: □ + 5, □ + 6, □ + 7, □ + 8, □ + 9. Проверять правильность выполнения сложения, используя другой прием сложения, например, прием прибавления по частям (□ + 5 = □ + 2 + 3). Сравнивать разные способы сложения, выбирать наиболее удобный. Использовать математическую терминологию при составлении и чтении математических равенств. Выполнять вычисления вида 6 – □ , 7 – □, 8 – □, 9 – □, 10 – П, применяя знания состава чисел 6, 7, 8, 9, 10 и знания о связи суммы и слагаемых. Выполнять сложение с использованием таблицы сложения чисел в пределах 10. Наблюдать и объяснять, как связаны между собой две простые задачи, представленные в одной цепочке. Взвешивать предметы с точностью до килограмма. Сравнивать предметы по массе. Упорядочивать предметы, располагая их в порядке увеличения (уменьшения) массы. Сравнивать сосуды по вместимости. Упорядочивать сосуды по вместимости, располагая их в заданной последовательности. Контролировать и оценивать свою работу и ее результат.
Числа от 1 до 20 Нумерация (12 ч)	

Нумерация (12 ч) Числа от 1 до 20. Названия и последовательность чисел. Образование чисел второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Запись и чтение чисел второго десятка (3 ч) Дециметр. Соотношение между дециметром и сантиметром (1 ч) Случаи сложения и вычитания, основанные на знаниях по нумерации: 10 + 7, 17 – 7, 17 – 10 (1 ч) Текстовые задачи в 2 действия. План решения задачи. Запись решения (2 ч) *Текстовые задачи с сюжетом, способствующим формированию желания заниматься спортом и вести здоровый образ жизни*. Задания творческого и поискового характера /«Странички	Образовывать числа второго десятка из одного десятка и нескольких единиц. Сравнивать числа, опираясь на порядок следования чисел второго десятка при счете. Читать и записывать числа второго десятка, объясняя, что обозначает каждая цифра в их записи. Заменять крупные единицы длины мелкими: (1 дм 4 см = 14 см) и обратно (20 см = 2 дм). Выполнять вычисления вида 15 + 1, 16 – 1, 10 + 5, 14 – 4, 18 – 10, основываясь на знаниях по нумерации. Составлять план решения задачи в 2 действия. Решать задачи в 2 действия.
для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)	Выполнять задания творческого и поискового характера.
Четвертая четверть (28 ч) Числа от 1 до 20 Сложение и вычитание (продолжение) (22 ч)	

Табличное сложение (11 ч) Общий прием сложения однозначных чисел с переходом через десяток. Рассмотрение каждого случая в порядке постепенного увеличения второго слагаемого (+ 2, + 3, + 4, + 5, + 6, + 7, + 8, + 9). Состав чисел второго десятка. Таблица сложения (9 ч) Задания творческого и поискового характера (логические задачи, продолжение узоров, работа на *вычислительной машине*, выполняющей вычисления выражений с двумя действиями) /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)	Моделировать прием выполнения действия *сложение* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. Выполнять сложение чисел с переходом через десяток в пределах 20. Работать (по рисунку) на *вычислительной машине,* выполняющей два действия; продолжать узоры.
Табличное вычитание (11 ч) Общие приемы вычитания с переходом через десяток: 1) прием вычитания по частям (15 – 7 = 15 – 5 – 2); 2) прием, который основывается на знании состава числа и связи между суммой и слагаемыми (8 ч) Решение текстовых задач (включается в каждый урок). Задания творческого и поискового характера :логические задачи; задания на выявление правила, по которому составлена последовательность чисел; задачи с недостающими данными. /«Странички для любознательных»/ ((1 ч) Наш проект: «Математика вокруг нас. Форма, размер, цвет. Узоры и орнаменты». Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов (1 ч)	Моделировать приемы выполнения действия *вычитание* с переходом через десяток, используя предметы, разрезной материал, счетные палочки, графические схемы. Выполнять вычитание чисел с переходом через десяток в пределах 20. Находить правило, по которому составлена последовательность чисел и применять его для записи чисел в этой последовательности. Собирать информацию: рисунки, фотографии клумб, цветников, рабаток. Наблюдать, анализировать и устанавливать правила чередования формы, размера, цвета в отобранных узорах и орнаментах, закономерность их чередования. Составлять свои узоры. Контролировать выполнение правила, по которому составлялся узор. Работать в группах. Составлять план работы, оценивать результат. Контролировать и оценивать свою работу, ее результат, делать выводы на будущее.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 1 классе» (5 ч) Проверка знаний (1 ч)	

2 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) Числа от 1 до 100 Нумерация (16 ч)	

Повторение: числа от 1 до 20 (2 ч) Нумерация (14 ч) Числа от 1 до 100. Счет десятками. Образование, чтение и	Образовывать, называть и записывать числа в пределах 100.

запись чисел от 20 до 100. Поместное значение цифр. Однозначные и двузначные числа. Число 100. Замена двузначного числа суммой разрядных слагаемых. Сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 (7 ч) Миллиметр. Метр. Таблица единиц длины (3 ч) Рубль. Копейка. Соотношение между ними (1 ч) Логические задачи, задачи-расчеты, работа на *машине,* которая меняет цвет вводимых в нее фигур, сохраняя их размер и форму /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов (1 ч)	Сравнивать числа и записывать результат сравнения. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее или восстанавливать пропущенные в ней числа. Классифицировать (объединять в группы) числа по заданному или самостоятельно установленному правилу. Заменять двузначное число суммой разрядных слагаемых. Выполнять сложение и вычитание вида: 30 + 5, 35 – 5, 35 – 30 . Переводить одни единицы длины в другие: мелкие в более крупные и крупные в более мелкие, используя соотношения между ними. Сравнивать стоимость предметов в пределах 100 р. Решать задачи поискового характера, в том числе задачирасчеты. Соотносить результат проведенного самоконтроля с поставленными целями при изучении темы, оценивать их и делать выводы.
Сложение и вычитание (20 ч)	

Числовые выражения, содержащие действия *сложение* и *вычитание* (10 ч) Решение и составление задач, обратных данной, задач на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого (4 ч) *Задачи с сюжетами, связанными с изделиями народных промыслов: хохломской росписью, самоварами, дымковской игрушкой, русским костюмом*. Время. Единицы времени: час, минута. Соотношение 1 ч = 60 мин. (1 ч) Длина ломаной. Периметр многоугольника (2 ч) Числовое выражение. Порядок действий в числовых выражениях. Скобки. Сравнение числовых выражений (3 ч) Сочетательное свойство сложения (10 ч) Применение переместительного и сочетательного свойств сложения для рационализации вычислений (2 ч) Логические задачи, знакомство с изображением прибавляющих и вычитающих *вычислительных машин* в виде графа, над ребром которого записывается число с соответствующим знаком /Странички для любознательных»/ (3 ч) Наш проект «Математика вокруг нас. Узоры на посуде» Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (3 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)	Составлять и решать задачи, обратные заданной. Моделировать на схематических чертежах. зависимости между величинами в задачах на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого. Объяснять ход решения задачи. Обнаруживать и устранять ошибки в ходе решения задачи и в вычислениях при решении задачи. Отмечать изменения в решении задачи при изменении ее условия или вопроса. Определять по часам время с точностью до минуты. Находить длину ломаной и периметр многоугольника. Читать и записывать числовые выражения в два действия, Находить значения выражений со скобками и без них, сравнивать два выражения. Применять переместительное и сочетательное свойства сложения при вычислениях. Работать (по рисунку) на *вычислительной машине.* Собирать материал по заданной теме. Определять и описывать закономерности в отобранных узорах. Составлять узоры и орнаменты. Составлять план работы. Распределять работу в группе, оценивать выполненную работу. Работать в парах, в группах.

Вторая четверть (28 ч) Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (28 ч)

Устные приемы сложения и вычитания чисел в пределах 100 (20 ч) Устные приемы сложения и вычитания вида: 36 + 2, 36 + 20, 60 + 18, 36 – 2, 36 – 20, 26 + 4, 30 – 7, 60 – 24 , 26 + 7, 35 – 8 (9 ч)	Моделировать и объяснять ход выполнения устных действий *сложение и вычитание* в пределах 100. Выполнять устно сложение и вычитание чисел в пределах 100 (табличные, нумерационные случаи, сложение и вычитание круглых десятков, сложение двузначного и однозначного числа и др.) Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный.
Решение задач. Запись решения задачи выражением (3 ч) *Задачи с сюжетами, способствующими формированию бережного отношения к окружающему миру (об изготовлении кормушек для птиц, уходе за домашними животными, украшении улиц, городов и др.)* Задания творческого и поискового характера, игры «Угадай число» /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (3 ч) Буквенные выражения (2 ч)	Записывать решения составных задач с помощью выражения Выстраивать и обосновывать стратегию игры; работать в паре.
Уравнение (2 ч)	Находить значение буквенного выражения при заданных значениях буквы, использовать различные приемы при вычислении значения числового выражения, в том числе, правила о порядке действий в выражениях, свойства сложения, прикидку результата. Решать уравнения вида: $12 + x = 12$, $25 - x = 20$, $x - 2 = 8$, подбирая значение неизвестного.
Проверка сложения вычитанием (8 ч) Проверка сложения вычитанием. Проверка вычитания сложением и вычитанием (3 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (3 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов (1 ч) Контроль и учет знаний (1 ч)	Выполнять проверку правильности вычислений. Использовать различные приемы проверки правильности выполненных вычислений. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
Третья четверть (40 ч) Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание (22 ч)	

Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел без перехода через десяток (8 ч) Сложение и вычитание вида: 45 + 23, 57 – 26 (4 ч)	Применять письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с записью вычислений столбиком, выполнять вычисления и проверку.
Угол. Виды углов (прямой, тупой, острый). Прямоугольник. Свойства противоположных сторон прямоугольника. Квадрат (4 ч)	Различать прямой, тупой и острый угол. Чертить углы разных видов на клетчатой бумаге. Выделять прямоугольник (квадрат) из множества четырехугольников. Чертить прямоугольник (квадрат) на клетчатой бумаге.
Письменные приемы сложения и вычитания двузначных чисел с переходом через десяток (14 ч) Решение текстовых задач (3 ч) *Задачи с сюжетами, способствующими формированию доброго отношения к людям, желания проявлять заботу об окружающих*	Решать текстовые задачи арифметическим способом.

(изготовление подарков для членов семьи дошкольников, одноклассников). Задания творческого и поискового характера: задания с логическими связками «если, … то», «все», выявление закономерностей, работа на *вычислительной машине.* /«Странички для любознательных»/ (1 ч)	Выполнять задания творческого и поискового характера.
Наш проект «Оригами». Изготовление различных изделий из заготовок, имеющих форму квадрата	Выбирать заготовки в форме квадрата. Читать знаки и символы, показывающие как работать с бумагой при изготовлении изделий по технике «Оригами». Собирать информацию по теме «Оригами» из различных источников, включая Интернет. Читать представленный в графическом виде план изготовления изделия и работать по нему изделие. Составлять план работы. Работать в группах, анализировать и оценивать ход работы и ее результат. Работать в паре.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»./ Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	Излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
Числа от 1 до 100 Умножение и деление (18 ч)	

Конкретный смысл действия *умножение* (9 ч) Умножение. Конкретный смысл умножения. Связь умножения со сложением. Знак действия умножения. Название компонентов и результата умножения. Приемы умножения 1 и 0. Переместительное свойство умножения (6 ч) Текстовые задачи, раскрывающие смысл действия *умножение* (2 ч). Периметр прямоугольника (1 ч) Конкретный смысл действия *деление* (9 ч) Название компонентов и результата деления. Задачи, раскрывающие смысл действия *деление* (5 ч) Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»./ Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	Моделировать действие *умножение.* Заменять сумму одинаковых слагаемых Произведением, произведение - суммой одинаковых слагаемых (если возможно). Умножать 1 и 0 на число. Использовать переместительное свойство умножения при вычислениях. Использовать математическую терминологию при записи и выполнении арифметического действия *умножение.* Решать текстовые задачи на умножение. Искать различные способы решения одной и той же задачи. Находить периметр прямоугольника. Моделировать действие *деление.* Решать текстовые задачи на деление. Выполнять задания логического и поискового характера. Работать в паре. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.
Четвертая четверть (32 ч) Числа от 1 до 100 Умножение и деление. Табличное умножение и деление (21 ч)	
Связь между компонентами и результатом умножения (7 ч) Прием деления, основанный на связи между компонентами и результатом умножения. Прием умножения и деления на число 10 (3 ч) Задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Задачи на нахождение третьего слагаемого (3 ч)	Использовать связь между компонентами и результатом умножения для выполнения деления. Умножать и делить на 10. Решать задачи с величинами: цена, количество, стоимость. Решать задачи на нахождение третьего слагаемого.
Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов (1 ч) Табличное умножение и деление (14 ч) Умножение числа 2 и на 2. Деление на 2. Умножение числа 3 и на 3. Деление на 3 (10 ч) Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов (1 ч)	Выполнять умножение и деление с числами 2 и 3. Прогнозировать результат вычислений. Решать задачи логического и поискового характера. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились во 2 классе» (10 ч) Проверка знаний (1 ч)	

3 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) Числа от 1 до 100 Сложение и вычитание, продолжение (8 ч)	
Повторение изученного (8 ч) Устные и письменные приемы сложения и вычитания (2 ч) Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании (3 ч) Обозначение геометрических фигур буквами (1 ч) Задания логического и поискового характера/«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)	Выполнять сложение и вычитание чисел в пределах 100. Решать уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, неизвестного уменьшаемого, неизвестного вычитаемого на основе знаний о взаимосвязи чисел при сложении, при вычитании. Обозначать геометрических фигур буквами. Решать задачи логического и поискового характера.
Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)	
Повторение (5 ч) Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость (3 ч) Порядок действий в выражениях со скобками и без скобок (2 ч) Зависимости между пропорциональными величинами (11 ч) Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы (3 ч) Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел (3 ч) Задачи на нахождение четвертого пропорционального (2 ч) *Сведения о профессиональной деятельности людей,*	Применять правила о порядке действий в числовых выражениях со скобками и без скобок при вычислениях значений числовых выражений. Вычислять значения числовых выражений в 2—3 действия со скобками и без скобок. Использовать математическую терминологию при чтении и записи числовых выражений. Использовать различные приемы проверки правильности вычисления значения числового выражения (с опорой на свойства арифметических действий, на правила о порядке выполнения действий). Анализировать текстовую задачу и выполнять краткую запись задачи разными способами, в том числе в табличной форме. Моделировать зависимости между величинами с помощью схематических чертежей. Решать задачи арифметическими способами. Объяснять выбор действий для решения. Сравнивать задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц и на увеличение (уменьшение) числа в

способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач.	несколько раз, приводить объяснения. Составлять план решения задачи. Действовать по предложенному или самостоятельно составленному плану. Обяснять ход решения задачи. Наблюдать и описывать изменения в решении задачи при изменении ее условия и, наоборот, вносить изменения в условие (вопрос) задачи при изменении в ее решении. Обнаруживать и устранять ошибки логического (в ходе решения) и вычислительного характера, допущенные при решении. Выполнять задания логического и поискового характера.
Задания логического и поискового характера /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). /Анализ результатов (1 ч)	Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими. Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления с числами 2—7. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений числовых выражений.
Таблицы умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица Пифагора (12 ч) Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7 (8 ч)	Находить число, которое в несколько раз больше (меньше) данного. Работать в паре. Составлять план успешной игры.
Математические игры/ «Странички для любознательных»/ (1 ч) Наш проект «Математические сказки».	Составлять сказки, рассказы с использованием математических понятий, взаимозависимостей, отношений, чисел, геометрических фигур, математических терминов. Анализировать и оценивать составленные сказки с точки зрения правильности использования в них математических элементов. Собирать и классифицировать информацию. Работать в парах. Оценивать ход и результат работы.
Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Контроль и учет знаний (1 ч)	
Вторая четверть (28 ч) Числа от 1 до 100 Табличное умножение и деление, продолжение (28 ч)	

Таблица умножения и деления с числами 8 и 9 (17 ч) Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения (4 ч) Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника (6 ч) Умножение на 1 и на 0. Деление вида $a : a$, $0 : a$ при $a \neq 0$ (2 ч) Текстовые задачи в 3 действия (3 ч) Составление плана действий и определение наиболее эффективные способов решения задач. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля (2 ч)	Воспроизводить по памяти таблицу умножения и соответствующие случаи деления. Применять знания таблицы умножения при выполнении вычислений. Сравнивать геометрические фигуры по площади. Находить площадь прямоугольника разными способами. Умножать числа на 1 и на 0. Выполнять деление 0 на число, не равное 0. Анализировать задачи, устанавливать зависимости между величинами, составлять план решения задачи, решать текстовые задачи разных видов. Чертить окружность (круг) с использованием циркуля. Моделировать различное расположение кругов на плоскости.

Доли (11 ч) Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле (2 ч) Единицы времени — год, месяц, сутки (2 ч) Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант *вычислительной машины,* задания, содержащие логические связки «все», «если, … то». /«Странички для любознательных»/ (3 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме). /Анализ результатов (1 ч) Контроль и учет знаний (1 ч)	Классифицировать геометрические фигуры по заданному или найденному основанию. Находить долю величины и величину по ее доле. Сравнить разные доли одной и той же величины. Описывать явления и события с использованием величин времени. Переводить одни единицы времени в другие. Дополнять задачи-расчеты недостающими данными и решать их. Располагать предметы на плане комнаты по описанию. Работать (по рисунку) на *вычислительной машине,* осуществляющей выбор продолжения работы. Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
Третья четверть (40 ч) Числа от 1 до 100 Внетабличное умножение и деление (27 ч)	

Приемы умножения для случаев вида 23 · 4, 4 · 23 (6 ч) Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23 · 4, 4 · 23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20 · 3, 3 · 20, 60 : 3, 80 : 20 (6 ч) Приемы деления для случаев вида 78 : 2, 69 : 3 (9 ч) Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления (4 ч) Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением (3 ч) Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления (2 ч) Деление с остатком (12 ч) Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком (3 ч) Решение задач на нахождение четвертого пропорционального (1 ч). *Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности*. Выражение с двумя переменными (1 ч)	Выполнять внетабличное умножение и деление в пределах 100 разными способами. Использовать правила умножения суммы на число при выполнении внетабличного умножения и правила деления суммы на число при выполнении деления. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать наиболее удобный. Использовать разные способы для проверки выполненных действий *умножение и деление.* Решать уравнения на нахождение неизвестного множителя, неизвестного делимого, неизвестного делителя. Разъяснять смысл деления с остатком, выполнять деление с остатком и проверять правильность деления с остатком. Решать текстовые задачи арифметическим способом.
Логические задачи; усложненный вариант *вычислительной машины;* задания, содержащие логические связки «если не … ,то…», «если не …, то не…»; задания на преобразование геометрических фигур/«Странички для любознательных»/ (3 ч) Наш проект «Задачи-расчеты»	Вычислять значение выражений с двумя переменными при заданных числовых значениях входящих в него букв. Решать задачи логического и поискового характера, выполнять задания, требующие соотнесения рисунка с высказываниями, содержащими логические связки: «если не …, то», «если не …, то не …»; выполнять преобразование геометрических фигур по заданным условиям. Составлять и решать практические задачи с жизненными сюжетами. Проводить сбор информации, чтобы дополнять условия задач с недостающими данными, и решать их. Составлять план решения задачи. Работать в парах, анализировать и оценивать результат работы.

Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились» /(3 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов (1 ч)	Оценивать результаты продвижения по теме, проявлять личностную заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий. Анализировать свои действия и управлять ими.
Числа от 1 до 1 000 Нумерация (13 ч)	

Нумерация (13 ч) Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе (9 ч) Единицы массы — килограмм, грамм (1 ч) Обозначение чисел римскими цифрами; задачи-расчеты /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов (1 ч)	Читать и записывать трехзначные числа. Сравнивать трехзначные числа и записывать результат сравнения. Заменять трехзначное числа суммой разрядных слагаемых. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, или восстанавливать пропущенные в ней числа. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному основанию. Переводить одни единицы массы в другие. Сравнивать предметы по массе. Читать и записывать числа римскими цифрами. Сравнивать позиционную десятичную систему счисления с Римской непозиционной системой записи чисел. Читать записи на циферблатах часов, в оглавлении книг, в обозначении веков, представленные римскими цифрами. Анализировать достигнутые результаты и недочеты, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Четвертая четверть (32 ч) Числа от 1 до 1 000 Сложение и вычитание (10 ч)	
Приемы устного сложения и вычитания в пределах 1 000 (3 ч) Приемы устных вычислений, в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (900+ 20, 500 — 80, 120 • 7, 300 : 6 и др.) — (3 ч) Алгоритмы письменного сложения и вычитания в пределах 1 000 (7 ч) Приемы письменных вычислений: алгоритм письменного сложения, алгоритм письменного вычитания (3 ч) Виды треугольников: разносторонний, равнобедренный, равносторонний (1 ч) Задания творческого и поискового характера. /«Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)	Выполнять устно вычисления в случаях, сводимых к действиям в пределах 100, используя различные приемы устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный. Применять алгоритмы письменного сложения и вычитания чисел и выполнять эти действия с числами в пределах 1 000. Контролировать пошагово правильность применения алгоритмов арифметических действий при письменных вычислениях. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений. Различать треугольники по видам (разносторонние и равнобедренные, а среди последних — равносторонние) и называть их. Решать задачи творческого и поискового характера. Работать паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища.

Взаимная проверка знаний/ «Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»/. Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	
Умножение и деление (12 ч)	
Приемы устных вычислений (4 ч) Приемы устного умножения и деления (3 ч)	Использовать различные приемы для устных вычислений. Сравнивать разные способы вычислений, выбирать удобный.
Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный (1 ч) Прием письменного умножения и деления на однозначное число (8 ч) Прием письменного умножения на однозначное число (3 ч) Прием письменного деления на однозначное число (3 ч) Знакомство с калькулятором (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч)	Различать треугольники: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Находить их в более сложных фигурах. Применять алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное и выполнять эти действия. Использовать различные приемы проверки правильности вычислений, в том числе и калькулятор.
Итоговое повторение «Что узнали, чему научились в 3 классе» (9 ч) Проверка знаний (1 ч)	

4 класс

4 ч в неделю, всего 136 ч

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Первая четверть (36 ч) Числа от 1 до 1 000 Повторение (13 ч)	

Повторение (10 ч) Нумерация (1 ч) Четыре арифметических действия (9 ч) Столбчатые диаграммы (1 ч) Знакомство со столбчатыми диаграммами. Чтение и составление столбчатых диаграмм. Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч) Взаимная проверка знаний \«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху». \Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч)	Читать и строить столбчатые диаграммы. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища, обсуждать высказанные мнения.
Числа, которые больше 1 000 Нумерация (11 ч)	
Нумерация (11 ч) Новая счетная единица — тысяча. Класс единиц и класс тысяч. Чтение и запись многозначных чисел. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение многозначных чисел. Увеличение (уменьшение) числа в 10, 100 и 1 000 раз. Выделение в числе общего количества единиц любого разряда. Класс миллионов. Класс миллиардов (9 ч) Наш проект «Математика вокруг нас». Создание математического справочника «Наш город (село)»	Считать предметы десятками, сотнями, тысячами. Читать и записывать любые числа в пределах миллиона, Заменять многозначное число суммой разрядных слагаемых. Выделять в числе единицы каждого разряда. Определять и называть общее количество единиц любого разряда, содержащихся в числе. Сравнивать числа по классам и разрядам. Упорядочивать заданные числа. Устанавливать правило, по которому составлена числовая последовательность, продолжать ее, восстанавливать пропущенные в ней элементы. Оценивать правильность составления числовой последовательности. Группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку, находить несколько вариантов группировки. Увеличивать (уменьшать) числа в 10, 100, 1 000 раз. Собирать информацию о своем городе (селе) и на этой основе создавать математический справочник «Наш город (село) в числах». Использовать материал справочника для составления и решения различных текстовых задач.

Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/(2 ч)	Сотрудничать со взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы.
Величины (12 ч)	

Величины (12 ч) Единица длины — километр. Таблица единиц длины (2 ч) более крупные и крупные — в более мелкие). Измерять и сравнивать длины; упорядочивать их Единицы площади — квадратный километр, квадратный миллиметр. Таблица единиц площади. Определение площади с помощью палетки (4 ч) Определять площади *Информация, способствующая формированию экономико-географического образа России (о площади страны, протяженности рек, железных и шоссейных дорог и др.)* требующие перехода от одних единиц измерения к Масса. Единицы массы — центнер, тонна. Таблица единиц массы (3 ч) Исследовать ситуации, требующие сравнения Повторение пройденного/ «Что узнали. Чему научились»/ (3 ч)	Переводить одни единицы длины в другие (мелкие в значения. Сравнивать значения площадей разных фигур. Переводить одни единицы площади в другие. фигур произвольной формы, используя палетку. Переводить одни единицы массы в другие. Приводить примеры и описывать ситуации, другим (от мелких - к более крупным и наоборот). объектов по массе, упорядочивать их.
Вторая четверть (28 ч) Числа, которые больше 1 000 Величины, продолжение (6 ч)	
Величины (продолжение) – (6 ч) Время. Единицы времени — секунда, век. Таблица единиц времени (4 ч) Решение задач на определение начала, продолжительности и конца события (2 ч)	Переводить одни единицы времени в другие. Исследовать ситуации, требующие сравнения событий по продолжительности, упорядочивать их. Решать задачи на определение начала, продолжительности и конца события.
Сложение и вычитание (11 ч)	
Письменные приемы сложения и вычитания многозначных чисел (11 ч) Алгоритмы письменного сложения и вычитания многозначных чисел (3 ч) Сложение и вычитание значений величин (2 ч) Решение задач на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц, выраженных в косвенной форме (2 ч) Задания творческого и поискового характера / «Странички для любознательных»/ (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов (1 ч)	Выполнять письменно сложение и вычитание многозначных чисел, опираясь на знание алгоритмов их выполнения; сложение и вычитание величин. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (сложение, вычитание). Выполнять сложение и вычитание значений величин. Моделировать зависимости между величинами в текстовых задачах и решать их. Выполнять задания творческого и поискового характера. Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Умножение и деление (11 ч)	

Алгоритмы письменного умножения и деления многозначного числа на однозначное (11 ч) Алгоритм письменного умножения многозначного числа на однозначное. Умножение чисел, оканчивающихся нулями (3 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на однозначное (3 ч) Решение текстовых задач (2 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои	Выполнять письменное умножение и деление многозначного числа на однозначное. Осуществлять пошаговый контроль правильности выполнения арифметических действий (умножение и деление многозначного числа на однозначное). Составлять план решения текстовых задач и решать их арифметическим способом.
достижения» (тестовая форме)/. Анализ результатов (1 ч)	Оценивать результаты усвоения учебного материала, делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий.
Третья четверть (40 ч) Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление, продолжение (40 ч)	

Зависимости между величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) Скорость. Время. Расстояние. Единицы скорости. Взаимосвязь между скоростью, временем и расстоянием. Решение задач с величинами: скорость, время, расстояние (4 ч) Умножение числа на произведение (12 ч) Умножение числа на произведение. Устные приемы умножения вида: 18 • 20, 25 • 12. Письменные приемы умножения на числа, оканчивающиеся нулями (7 ч) Логические задачи, задачи-расчеты, математические игры /«Странички для любознательных»/ (2 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (2 ч) Взаимная проверка знаний /«Помогаем друг другу сделать шаг к успеху»/. Работа в паре по тесту «Верно? Неверно?» (1 ч) Деление числа на произведение (11 ч) Устные приемы деления для случаев вида 600 : 20 , 5 600 : 800. Деление с остатком на 10, 100, 1 000. Письменное деление на числа, оканчивающиеся нулями. (6 ч) Решение задач на одновременное встречное движение, на одновременное движение в противоположных направлениях (3 ч) Наш проект «Математика вокруг нас». Составление сборника математических задач и заданий Повторение пройденного / «Что узнали. Чему научились»/ (1 ч) Проверочная работа /«Проверим себя и оценим свои достижения» (тестовая форме)./ Анализ результатов (1 ч) Письменное умножение многозначного числа на двузначное и трехзначное число (13 ч)	Моделировать взаимозависимости между величинами: скорость, время, расстояние. Переводить одни единицы скорости в другие. Решать задачи с величинами: скорость, время, расстояние. Применять свойство умножения числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно умножение на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Решать логические задачи, задачи-расчеты, составлять план успешного ведения математической игры. Работать в паре. Находить и исправлять неверные высказывания. Излагать и отстаивать свое мнение, аргументировать свою точку зрения, оценивать точку зрения товарища. Применять свойство деления числа на произведение в устных и письменных вычислениях. Выполнять устно и письменно деление на числа, оканчивающиеся нулями, объяснять используемые приемы. Выполнять деление с остатком на числа 10, 100, 1000. Выполнять схематические чертежи по текстовым задачам на одновременное встречное движение и движение в противоположных направлениях и решать такие задачи. Составлять план решения. Обнаруживать допущенные ошибки. Собирать и систематизировать информацию по разделам. Отбирать, составлять и решать математические задачи и задания повышенного уровня сложности. Сотрудничать с взрослыми и сверстниками. Составлять план работы. Анализировать и оценивать результаты работы. Оценивать результаты усвоения учебного материала делать выводы, планировать действия по устранению выявленных недочетов, проявлять личностную заинтересованность в расширении знаний и способов действий. Соотносить результат с поставленными целями изучения темы. Применять в вычислениях свойство умножения числа на сумму нескольких слагаемых. Выполнять письменно умножение многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.* Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *умножение*. Решать задачи на нахождение неизвестного по двум разностям. Выполнять прикидку результата, проверять полученный результат.

Умножение числа на сумму. Алгоритм письменного умножения многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10ч)	

Решение задач на нахождение неизвестного по двум разностям (1 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (1 ч) Контроль и учет знаний (1 ч)	
Четвертая четверть (32 ч) Числа, которые больше 1 000 Умножение и деление, продолжение (20 ч)	
Письменное деление многозначного числа на двузначное и трехзначное число (20 ч) Алгоритм письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число (10 ч) Проверка умножения делением и деления умножением (4 ч) Куб. Пирамида. Шар. Распознавание и название геометрических тел: куб, шар, пирамида. Куб, пирамида: вершины, грани, ребра куба (пирамиды). Развертка куба. Развертка пирамиды. Изготовление моделей куба, пирамиды (3 ч) Повторение пройденного /«Что узнали. Чему научились»/ (3 ч)	Объяснять каждый шаг в алгоритмах письменного деления многозначного числа на двузначное и трехзначное число. Выполнять письменно деление многозначных чисел на двузначное и трехзначное число, опираясь на знание алгоритмов письменного выполнения действия *умножение.* Осуществлять пошаговый контроль правильности и полноты выполнения алгоритма арифметического действия *деление*. Проверять выполненные действия: умножение делением и деление умножением. Распознавать и называть геометрические тела: куб, шар, пирамида. Изготавливать модели куба и пирамиды из бумаги с использованием разверток. Моделировать разнообразные ситуации расположения объектов в пространстве и на плоскости. Соотносить реальные объекты с моделями многогранников и шара.
Итоговое повторение (10 ч) Контроль и учет знаний (2 ч)	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	

Моро М.И. и др. Математика: Программа: 1-4 классы. Учебники 1. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1. 2. Моро М.И., Степанова С.В., Волкова С.И. Математика: Учебник: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2. 3. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика: Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1. 4. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика:	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения математике, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса. В учебниках представлена система учебных задач, направленных на формирование и последовательную отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи учащихся. Многие задания содержат ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать ход и результаты собственной деятельности. Рабочие тетради предназначены для организации самостоятельной деятельности учащихся. В них представлена система разнообразных заданий

Учебник: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2. 5. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1. 6. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика: Учебник: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2. 7. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1. 8. Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.В. Математика: Учебник: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2. Рабочие тетради 1. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.1. 2. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 1 класс: В 2 ч.: Ч.2. 3. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.1. 4. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 2 класс: В 2 ч.: Ч.2. 5. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.1. 6. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 3 класс: В 2 ч.: Ч.2. 7. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.1. 8. Моро М.И., Волкова С.И. Математика: Рабочая тетрадь: 4 класс: В 2 ч.: Ч.2. Проверочные работы 1. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 1 класс. 2. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 2 класс. 3. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 3 класс. 4. Волкова С.И. Математика: Проверочные работы: 4 класс. Тетради с заданиями высокого уровня сложности	для закрепления полученных знаний и отработки универсальных учебных действий. Задания в тетрадях располагаются в полном соответствии с содержанием учебников. Пособия содержат тексты самостоятельных проверочных работ и предметные тесты двух видов (тесты с выбором правильного ответа и тестывысказывания с пропусками чисел, математических знаков или терминов). Проверочные работы составлены по отдельным, наиболее важным вопросам изучаемой темы. Тесты обеспечивают итоговую самопроверку знаний по всем изученным темам. Тетради имеют печатную основу и включают задания высокого уровня сложности. Выполнение таких заданий способствует формированию умений самостоятельно получать новые знания, расширяет область применения знаний, полученных на уроках математики, повышает интерес младших школьников к изучению предмета. Тетради содержат материал для организации дифференцированного обучения. В пособиях раскрывается содержание изучаемых математических понятий, их взаимосвязи, связи математики с окружающей действительностью, рассматривается использование математических методов для решения учебных и практических задач, дается психологическое и дидактическое обоснование методических вопросов и подходов к формированию умения учиться. Теоретические выкладки сопровождаются ссылками на

1. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 1 класс. 2. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 2 класс. 3. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 3 класс. 4. Моро М.И., Волкова С.И. Для тех, кто любит математику: 4	соответствующие фрагменты учебников. Пособия содержат разработки некоторых уроков по отдельным темам. Пособия для учителей содержат наиболее эффективные устные упражнения к каждому уроку учебника. Выполнение включенных в пособия упражнений повышает мотивацию, побуждает учащихся решать поставленные учебно-познавательные задачи, переходить от известного к неизвестному, расширять и углублять знания, осваивать новые способы действий.

класс. Методические пособия для учителя 1. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 1 класс. 2. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 2 класс. 3. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 3 класс. 4. Бантова М.А., Бельтюкова Г.В., Степанова С.В. Математика: Методическое пособие: 4 класс. Дидактические материалы 1. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 1 класс. 2. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 2 класс. 3. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 3 класс. 4. Волкова С.И. Математика: Устные упражнения: 4 класс.	Содержание пособий для учащихся расширяет и углубляет геометрический материал основного курса математики. Задания направлены на развитие пространственного воображения, элементов алгоритмического и конструкторского мышления, формирование графической грамотности, совершенствование практических действий с чертёжными инструментами.
Пособия для факультативного курса 1.Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 1 класс. 2. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 2 класс. 3. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 3 класс. 4. Волкова С.И., Пчелкина О.Л. Математика и конструирование: 4 класс. Пособия для работы кружков 1.Останина Е.Е.Секреты великого комбинатора: комбинаторика для детей. 2. Калинина М.И., Бельтюкова Г.В., Ивашова О.А и др. Открываю математику: Учебное пособие для 4 класса.	В пособии представлены задачи комбинаторного характера, которые по свом сюжетам приближены к конкретным жизненным ситуациям. Содержание пособия направлено на формирование умений ориентироваться в окружающей действительности и из предложенных вариантов решения задач выбирать наиболее оптимальный. Пособие содержит исторические сведения о возникновении и развитии чисел, о происхождении единиц измерения величин; краткие методические рекомендации для организации внеклассных занятий. Материал пособия в доступной и занимательной форме знакомит учащихся с элементами комбинаторики, логики, теории вероятностей.
Печатные пособия	

Разрезной счётный материал по математике (Приложение к учебнику 1 класса). 1. Моро М.И., Волкова С.И., Степанова С.В. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 1 класс. 2. Волкова С.И. Математика.	Разрезной материал предназначен для организации самостоятельной практической работы детей, используется на протяжении всего первого года обучения. Включает карточки (цифры, математические знаки), наборы (предметные картинки, геометрические фигуры, монеты, полоски для измерения длины), материал для математических игр («Круговые примеры», «Домино с картинками и цифрами»), заготовки для изготовления индивидуального наборного полотна. Комплект охватывают большую часть основных вопросов каждого года обучения. Материал таблиц позволяет наглядно показать смысл различных количественных и пространственных отношений предметов, приёмы вычислений, зависимости между величинами, структуру текстовых задач различной сложности, способы их анализа и др. В комплект также включены таблицы справочного характера.
Комплект таблиц для начальной школы: 2 класс. 3. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 3 класс. 4. Волкова С.И. Математика. Комплект таблиц для начальной школы: 4 класс.	Часть таблиц имеет съёмные детали, что повышает их методическую ёмкость. Таблицы выполнены на листах с припрессовкой плёнки. Формат - 70х100см.
Компьютерные и информационно- коммуникативные средства	
Электронные учебные пособия: 1. Электронное приложение к учебнику «Математика», 1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, М.К. Антошин, Н.В. Сафонова. 2. Электронное приложение к учебнику «Математика», 2 класс (Диск CD-ROM), авторы С.И Волкова, С.П. Максимова.	Диски для самостоятельной работы учащихся на уроках (если класс имеет компьютерное оборудование) или для работы в домашних условиях. Материал по основным вопросам начального курса математики представлен на дисках в трёх аспектах: рассмотрение нового учебного материала, использование новых знаний в изменённых условиях, самоконтроль.
Технические средства	
1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. 2. Магнитная доска. 3. Персональный компьютер с принтером. 4. Ксерокс. 5. Фотокамера.	
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
1. Наборы счётных палочек. 2. Наборы муляжей овощей и фруктов. 3. Набор предметных картинок. 4. Наборное полотно. 5. Строительный набор, содержащий геометрические тела: куб, шар, конус, прямоугольный параллелепипед, пирамиду, цилиндр. 6. Демонстрационная оцифрованная линейка. 7. Демонстрационный чертёжный треугольник. 8. Демонстрационный циркуль. 9. Палетка	

ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» составлена для обучающихся 4 класса общеобразовательной школы.

В современном мире особое значение приобретают духовно-нравственное воспитание школьников, развитие у детей таких качеств как толерантность и уважение к другим культурам, готовность и способность к диалогу и сотрудничеству, что подразумевает овладение знаниями об особенностях национальных культур, культуроведческих основах, социальных явлений и традиций.

Изучение основ духовно-нравственной культуры народов России предполагает дальнейшее развитие учащихся; воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; ознакомление с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России; об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; осознание ценности человеческой жизни.

В этой связи актуальным становится включение в школьную программу курса «Основы религиозных культур и светской этики», имеющего комплексный характер, знакомящего школьников с основами различных мировоззрений и опирающегося на нравственные ценности, гуманизм и духовные традиции.

Цель курса: формирование у младшего подростка мотиваций к осознанному нравственному поведению, к диалогу с представителями других культур и мировоззрений. Задачи:

- знакомство учащихся с содержанием модуля «Основы светской этики»;
- развитие представлений младшего подростка о значении норм морали, общечеловеческих ценностей в жизни людей;
- обобщение знаний, представлений о духовной культуре и морали, полученных в начальной школе;
- формирование у младших школьников ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов на ступени основной школы;
- развитие способностей учащихся к общению в полиэтнической многоконфессиональной и поликультурной среде на основе взаимного уважения и диалога во имя общественного мира и согласия. Курс ОРКСЭ будет содействовать интеграции всех участников образовательного процесса (школьников, родителей, учителей) в национальную мировую культуру.

Общая характеристика учебного предмета

Рабочая программа по курсу «Основы религиозных культур и светской этики», модуль «Основы светской этики» составлена на основе

- Федерального закона Российской федерации от 29 декабря 2012 г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказа МО и Н РФ от 3 июня 2011 года № 1994 «О внесении изменений в федеральный БУП и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом МО РФ от 9 марта 2004 года № 1312»
- Учебного плана МОУ «СОШ № 3»

- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.07.2012 № 4154/12 «Об утверждении базисных и примерных учебных планов для образовательных учреждений РТ, реализующих начальное общее и основное общее образование»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 1 февраля 2012 г. N 74 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 9 марта 2004 г. N 1312».
- Распоряжения Правительства РФ от 28.01.2012г. №84-р «О методических рекомендациях по внедрению учебного курса ОРКСЭ»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 24.12.2010 № 2080 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию на текущий учебный год»
- авторской программы М.Т. Студеникина «Основы светской этики», М.: «Русское слово», 2011 . Курс «Основы светской этики» предполагает изучение духовно- нравственной культуры и призван ознакомить учеников с основными нормами нравственности, дать первичные представления о морали. Поставлена задача нравственного развития младших школьников, воспитания культуры поведения с опорой на представления о положительных поступках людей. В процессе учебной деятельности предстоит дать детям новые нравственные ориентиры и упорядочить уже имеющиеся у них.

Особенности курса

Курс выступает в качестве связующего звена всего учебно-воспитательного процесса, обобщая знания об этике и этикете, полученные в начальной школе. Курс призван обеспечить общественно значимую мотивацию поведения детей, их поступков. Школьникам следует научиться адекватно оценивать собственное поведение и поведение других учеников.

Место предмета, курса в учебном плане

Курс, раскрывающий основы религиозных культур и светской этики, предлагается изучать на переходной стадии от начальной к основной ступени общеобразовательной школы (в 4-м классе). По содержанию и месту в учебном плане он служит важным связующим звеном между двумя этапами гуманитарного образования и воспитания школьников. С одной стороны, учебный курс ОРКСЭ дополняет обществоведческие аспекты предмета «Окружающий мир», с которым знакомятся учащиеся основной школы. С другой стороны, этот курс предваряет начинающееся в 5-м классе изучение предмета «История». Таким образом, ознакомление с нравственными идеалами и ценностями религиозных и светских духовных традиций России происходит в контексте, отражающем глубинную связь прошлого и настоящего. Учебный курс ОРКСЭ включает в себя модули:

1. Основы православной культуры.
2. Основы исламской культуры.
3. Основы буддийской культуры.
4. Основы иудейской культуры.
5. Основы мировых религиозных культур.
6. Основы светской этики.

Обучающиеся изучают модуль «Основы светской этики» по выбору родителей.

Федеральный базисный план для образовательных учреждений Российской Федерации отводит 34 часа в 4 классе для обязательного изучения учебного предмета «Основы религиозных культур и

светской этики», из расчёта 1 учебный час в неделю. Рабочая программа модуля «Основы светской этики» рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Ценностные ориентиры содержания курса ОРКСЭ

В основе учебно - воспитательного процесса курса ОРКСЭ заложены базовые национальные ценности: патриотизм, социальная солидарность, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, традиционные российские религии, искусство и литература, природа, человечество. Результаты освоения курса «Основы светской этики»

К результатам освоения программы курса следует отнести:

Личностные результаты

*формирование основ российский гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; *формирование семейных ценностей;

*становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

*формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

*развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

*развитие навыков сотрудничества

Предметные результаты

*Готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;

*понимание значения нравственности в жизни человека и общества;

*формирование первоначальных представлений о народных традициях, их роли в культуре истории и современности России;

*формирование первоначальных представлений об исторической роли этики в Российской культуре; * становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести, воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;

*осознание ценности человеческой жизни.

Метапредметные результаты

*Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

*готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения на оценку событий;

*овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

*умение осуществлять информационный поиск.

К концу обучения по данному курсу школьник должен:

*приобрести социальные знания (об общественных нормах, об устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т.п.), первичное понимание социальной реальности и повседневной жизни;

*получить опыт переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества; *получить опыт самостоятельного общественного действия..

Содержание тем учебного курса

На уроках этики учащимся предстоит выяснить, что такое добро и зло, дружба и порядочность, честность и искренность, сострадание и милосердие, мужество терпение и терпимость, правда и ложь, равнодушие и жестокость. При изучении основных категорий светской этики ученики убеждаются в ценности самого дорогого, что есть у человека, - его жизни.

Изучая основы светской этики, дети знакомятся с основами этикета. Они узнают много полезного о правилах поведения за столом и общении с гостями, о поведении в общественном транспорте и на улице, о культуре внешнего вида. Ученики познакомятся с историей возникновения этикета, его особенностями в разные эпохи у разных народов, узнают о происхождении тех или иных правил поведения, уяснят смысл, казалось бы, хорошо знакомых всем терминов и понятий.

На уроках светской этики устанавливаются и реализуются межпредметные связи с русским языком, литературным чтением, изобразительным искусством и предметом « Окружающий мир». В ходе реализации программы предполагается взаимопонимание с родителями школьников. Работа с родителями предусматривает установление контакта с семьей, выработку согласованных действий и единых требований.

Структура комплексного учебного курса

Наименование раздела, блока	Количество часов
Введение. Духовные ценности и нравственные идеалы в жизни человека и общества	1
Основы религиозных культур и светской этики. Часть 1.	16
Основы религиозных культур и светской этики. Часть 2.	12
Духовные традиции многонационального народа России	5
Итого	34

Блоки 1 и 4 посвящены патриотическим ценностям и нравственному смыслу межкультурного и межконфессионального диалога - фактора общественного согласия. Уроки в рамках этих блоков можно проводить для всего класса.

На уроке 1 блока учащиеся узнают о единстве многонационального российского народа, о многообразии его духовных традиций. На уроке проводится мысль, что при явном различии наших взглядов на мир, мы – народ России – едины. У нас общий язык, культура, история, территория, государство, и главное – сходные нравственные основы.

В ходе изучения 2 блока учащиеся должны получить знания о светской этике. Изучение второго блока завершается подведением итогов по пройденному материалу и несложными творческими работами.

В 3 блоке продолжается знакомство с основами светской этики. В содержании этого блока большое место занимает семья, ценности семейной жизни, а также уделяется большое внимание формированию у обучающихся культуры общения со сверстниками и взрослыми, бережного отношения к родителям, правильного поведения в обществе. Тема Родины, патриотизма, гражданственности, любви к родной земле, служения Отечеству определяет направленность большинства тем этого блока, как в историческом, так и современном контекстах.

Блок 4 – итоговый, обобщающий, оценочный. Предусматривает подготовку и презентацию творческих проектов на основе изученного материала. Проекты могут быть как индивидуальными, так и коллективными. На презентации могут приглашаться родители. В ходе подготовки проекта учащиеся получают возможность обобщить ранее изученный материал, освоить его ещё раз, но уже в активной, творческой, деятельностной форме. В ходе презентации проектов все учащиеся класса получат возможность ознакомиться с основным содержанием других модулей, узнать о других духовных и культурных традициях России от своих одноклассников. Подготовка и презентация проекта позволяет

оценить в целом работу учащегося и выставить ему отметку за весь курс. Блок завершается школьно – семейным праздником «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия».

Тематическое планирование модуля «Основы светской этики» (34 часа)

Тема урока	Планируемые результаты Характеристика деятельности
Введение в предмет Россия - Родина моя	Иметь представление о понятиях: Родина, Россия, национальность, раса; кто такие славяне. Уметь: показывать границы Российской Федерации на карте, объяснять значение однокоренных слов, происхождение названия Русь; пересказывать прочитанное, составлять рассказ с введением в него новых фактов.
Этика и этикет	Иметь представление о понятиях: этика, этикет, светский. Уметь: проявлять дружелюбие, культуру своего поведения; формулировать вопросы к тексту и отвечать на них
Этика и мораль	Иметь представление о понятиях: этика, этикет, манеры нравственность (мораль). Уметь: следовать правилам хорошего тона; объяснять практические ситуации проявления этики и этикета в повседневной жизни; проявлять стремление к добрым делам и поступкам.
Вежливость	Иметь представление о понятиях: вежливость, уважение, тактичность, скромность. Уметь: осознанно использовать слова вежливости в разных жизненных ситуациях; соблюдать правила вежливости и этикета на улице, в школе и дома; уметь подобрать к термину новое значение; говорить и слушать, участвовать в беседе, дискутировать, аргументировано обосновывать свою точку зрения.
Этикет приветствия	Иметь представление о понятиях: вежливость, уважение, тактичность, скромность. Уметь: осознанно использовать слова вежливости в разных жизненных ситуациях; соблюдать правила вежливости и этикета на улице, в школе и дома; уметь подобрать к термину новое значение; говорить и слушать, участвовать в беседе, дискутировать, аргументировано обосновывать свою точку зрения.
Добро и зло	Иметь представление о понятиях: добро, доброта, забота, жадность, зло, тактичность, сдержанность. Уметь: выявлять элементы общечеловеческих ценностей; объяснять смысл пословиц и поговорок; определять значения слов; соотносить понятия с определениями; соотносить текст с рисунком; применять правила разговорной речи; проявлять заботу о родных и близких, нуждающихся в помощи людях.
Благожелательность	Иметь представление о понятиях: благожелательность, бездушие. Уметь: выявлять элементы общечеловеческих ценностей; объяснять смысл пословиц и поговорок; определять значения слов; соотносить понятия с определениями; соотносить текст с рисунком; применять правила разговорной речи; проявлять заботу о родных и близких, нуждающихся в помощи людях.

Дружба и порядочность	Иметь представление о понятиях: дружба, бескорыстие, порядочность, доверие, честность, трудолюбие, бескорыстность, справедливость, ответственность. Уметь: выявлять элементы общечеловеческих ценностей; соблюдать правила дружбы; дружески общаться в коллективе; проявлять доброжелательность в классном коллективе, уважение друг к другу; избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, цвета кожи, иных культурных ценностей; объяснять смысл пословиц и поговорок.

Отношения в классном коллективе	Иметь представление о понятиях: дружба, бескорыстие, порядочность, доверие, честность, трудолюбие, бескорыстность, справедливость, ответственность. Уметь: выявлять элементы общечеловеческих ценностей; соблюдать правила дружбы; дружески общаться в коллективе; проявлять доброжелательность в классном коллективе, уважение друг к другу; избегать конфликтов, находить выход из спорных ситуаций, относиться с пониманием к детям иной национальности, цвета кожи, иных культурных ценностей; объяснять смысл пословиц и поговорок.
Честность и искренность	Иметь представление о понятиях: честность, искренность, правдивость, тактичность, репутация, закон. Уметь: сравнивать и сопоставлять; критически осмысливать; оценивать позитивные качества честности; проявлять честность по выполнению правил поведения в школе и дома, соблюдению законов; решать практические задачи и рассмотреть часто возникающие ситуации; соотносить иллюстрацию с текстом.
Гордость и гордыня	Иметь представление о понятиях: гордость, гордыня, самоуважение, человечность, скромность, тщеславие. Уметь: проявлять порядочность и скромность, гордость за свои поступки героев России; раскрывать авторский замысел художественного произведения, выявлять в нём этические понятия *гордость* и *гордыня*.
Обычаи и обряды русского народа	Иметь представление о понятиях: обычаях, обряд, помолвка, венчание, бракосочетание. Уметь: подобрать нужные пословицы и поговорки; соотносить рисунок с текстом; пользоваться словарём в конце учебника; составлять план сообщения; работать с разнообразными источниками информации.
Этикет царского обеда.	Иметь представление о правилах этикета за столом. Уметь: подобрать нужные пословицы и поговорки; соотносить рисунок с текстом; пользоваться словарём в конце учебника; составлять план сообщения; работать с разнообразными источниками информации.
Терпение и труд	Иметь представление о понятиях: терпение, труд, прилежание, старание, профессия, отдых, лень. Уметь: заниматься самообслуживающим трудом; выполнять порученное дело, практические задания; бережно относиться к материальным и духовным ценностям; давать определения понятий; отгадывать ребусы, решать кроссворды

Моё любимое дело	Уметь составлять план сообщения; работать с разнообразными источниками информации.
Моё любимое дело	Уметь представлять и защищать свой творческий проект; уметь слушать одноклассников, задавать вопросы.
Семья	Иметь представление о понятиях: род, родословие, семья, фамилия, христианство, христиане. Уметь: проявлять взаимопомощь, стремиться совершать добрые дела; соизмерять свои потребности с потребностями членов семьи; изготовить аппликацию; ответить на вопросы анкеты; написать эссе; подготовить фотогазету
Родословная семьи.	Иметь представление о понятиях: род, родословие, семья, фамилия. Уметь составлять родословную своей семьи.
Семейные традиции	Иметь представление о понятиях: традиция, семья, семейная этика, любовь, забота. Уметь: поддерживать дружеские отношения в семье; обосновать свой ответ, сформулировать собственные выводы; выявить различия понятий, дать их
	определение; соотнести части пословиц; написать мини – сочинение.
Традиции моей семьи	Уметь составлять рассказ о традициях своей семьи.
Сердце матери	Иметь представление о понятиях: семья, счастье, забота, терпение. Уметь: проявлять внимательное и уважительное отношение к своим близким, к маме; анализировать рассказы для детей; участвовать в классных играх; структурировать учебный материал по предложенному плану.
Бережное отношение к родителям	Иметь представление о понятиях: семья, счастье, забота, терпение. Уметь: проявлять внимательное и уважительное отношение к своим близким; анализировать рассказы для детей; участвовать в классных играх; структурировать учебный материал по предложенному плану.
Правила твоей жизни	Иметь представление о понятиях: правила, дисциплина, честность, равнодушие, сочувствие, вежливость. Уметь: выполнять требования соблюдения дисциплины; заниматься самообслуживанием; поддерживать чистоту в школе и дома; соблюдать распорядок дня; выполнять правила личной безопасности; определить свою позицию, обосновать поступок.
Культура общения со сверстниками и взрослыми	Иметь представление о понятиях: правила, дисциплина, честность, равнодушие, сочувствие, вежливость, личная безопасность. Уметь: определять свою позицию, обосновать поступок; относиться с вниманием к инвалидам, маленьким детям, престарелым, оказывать необходимую помощь, выполнять правила личной безопасности.
Праздники народов России	Иметь представление о понятиях: праздник, религия, христианство, крещение. Уметь: выполнять правила поведения на праздниках; проявлять чувство уважительного, терпимого отношения к людям, к их религии; соблюдать этикет; пользоваться справочниками и словарями.

Праздники народов России	Иметь представление о понятиях: праздник, религия, мусульманство, буддизм, свобода совести. Уметь: выполнять правила поведения на праздниках; проявлять чувство уважительного, терпимого отношения к людям, к их религии; соблюдать этикет; пользоваться справочниками и словарями.
Защитники Отечества	Иметь представление о понятиях: Отечество, защитник, патриот, воин. Уметь: уважительно относиться к защитникам отечества, ветеранам Великой Отечественной войны 1945-1945г.г.; подготовить сообщение о патриотах России; определять значение красных дат календаря; планировать и контролировать учебные действия, оформлять и представлять результаты труда, оценивать свою деятельность.
Защитники Отечества. Герои Великой Отечественной войны 1941-1945г.г.	Иметь представление о понятиях: Отечество, защитник, патриот, воин. Уметь: уважительно относиться к защитникам отечества, ветеранам Великой Отечественной войны 1945-1945г.г.; подготовить сообщение о патриотах России; определять значение красных дат календаря; планировать и контролировать учебные действия, оформлять и представлять результаты труда, оценивать свою деятельность.
Итоговое повторение	Иметь представление о понятиях: основное содержание учебника, важнейшие понятия. Уметь: ответить на вопросы, соотнеся определения с понятиями, пословицы с изученными темами; выполнить тестовые задания.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Книгопечатная продукция.
Данилюк А.Я. Основы религиозных культур и светской этики. Основы светской этики: Книга для родителей, М.: «Просвещение», 2012. Студеникин М. Т. Основы светской этики для 4 класса. Учебное пособие. М.: «Русское слово», 2011. Студеникин М.Т. Основы светской этики. 4класс. Программа курса к учебнику «Основы светской этики», М.: «Русское слово», 2011 Справочные материалы для общеобразовательных учреждений. Книга для учителя 4-5 класс, М.: «Просвещение», 2015. Мир словарей Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия
Энциклопедия "Вокруг света"
Технические средства обучения. Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления произведений искусства. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Цифровая фотокамера. Аудио/видеомагнитофон. СД/ДVД проигрыватели. Телевизор с диагональю не менее 72 см.
Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.
Экспозиционный экран (размер не менее 150* 150 см).

Оборудование класса.

Ученические столы с комплектом стульев.
Стол учительский.
Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, альбомов, пособий, учебного оборудования.
Демонстрационная подставка.
Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки
или паспарту для экспонирования детских работ.

ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа опирается на программу, утверждённую приказом Минобразования России: Программа «Окружающий мир («Мир вокруг нас»)», автор А.А.Плешаков, разработанная для 1-4 классов.

Изучение курса «Окружающий мир» в начальной школе направлено на достижение следующих целей:

— формирование целостной картины мира и осознание места в нём человека на основе единства рационально-научного познания и эмоционально-ценностного осмысления ребёнком личного опыта общения с людьми и природой;

— духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданина России в условиях культурного и конфессионального многообразия российского общества.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

1) формирование уважительного отношения к семье, населённому пункту, региону, в котором проживают дети, к России, её природе и культуре, истории и современной жизни;
2) осознание ребёнком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
3) формирование модели безопасного поведения в условиях повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях;
4) формирование психологической культуры и компетенции для обеспечения эффективного и безопасного взаимодействия в социуме.

Специфика курса «Окружающий мир» состоит в том, что он, имея ярко выраженный интегративный характер, соединяет в равной мере природоведческие, обществоведческие, исторические знания и даёт обучающемуся материал естественных и социально-гуманитарных наук, необходимый для целостного и системного видения мира в/его важнейших взаимосвязях.

Знакомство с началами естественных и социально-гуманитарных наук в их единстве и взаимосвязях даёт ученику ключ (метод) к осмыслению личного опыта, позволяя сделать явления окружающего мира понятными, знакомыми и предсказуемыми, найти своё место в ближайшем окружении, прогнозировать направление своих личных интересов в гармонии с интересами природы и общества, тем самым обеспечивая в дальнейшем как своё личное, так и социальное благополучие. Курс «Окружающий мир» представляет детям широкую панораму природных и общественных явлений как компонентов единого мира. В основной школе этот материал будет изучаться дифференцированно на уроках различных предметных областей: физики, химии, биологии, географии, обществознания, истории, литературы и других дисциплин. В рамках же данного предмета благодаря интеграции естественно-научных и социально-гуманитарных знаний могут быть успешно, в полном

соответствии с возрастными особенностями младшего школьника решены задачи экологического образования и воспитания, формирования системы позитивных национальных ценностей, идеалов взаимного уважения, патриотизма, опирающегося на этнокультурное многообразие и общекультурное единство российского общества как важнейшее национальное достояние России. Таким образом, курс создаёт прочный фундамент для изучения значительной части предметов основной школы и для дальнейшего развития личности.

Используя для осмысления личного опыта ребёнка знания, накопленные естественными и социально-гуманитарными науками, курс вводит в процесс постижения мира ценностную шкалу, без которой невозможно формирование позитивных целевых установок подрастающего поколения. Курс «Окружающий мир» помогает ученику в формировании личностного восприятия, эмоционального, оценочного отношения к миру природы и культуры в их единстве, воспитывает нравственно и духовно зрелых, активных, компетентных граждан, способных оценивать своё место в окружающем мире и участвовать в созидательной деятельности на благо родной страны и планеты Земля.

Значение курса состоит также в том, что в ходе его изучения школьники овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, природе и обществе, учатся осмысливать причинноследственные связи в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края. Курс обладает широкими возможностями для формирования у младших школьников фундамента экологической и культурологической грамотности и соответствующих компетентностей — умений проводить наблюдения в природе, ставить опыты, соблюдать правила поведения в мире природы и людей, правила здорового образа жизни. Это позволит учащимся освоить основы адекватного природо- и культуросообразного поведения в окружающей природной и социальной среде. Поэтому данный курс играет наряду с другими предметами начальной школы значительную роль в духовно-нравственном развитии и воспитании личности, формирует вектор культурно-ценностных ориентации младшего школьника в соответствии с отечественными традициями духовности и нравственности.

Существенная особенность курса состоит в том, что в нём заложена содержательная основа для широкой реализации межпредметных связей всех дисциплин начальной школы. Предмет «Окружающий мир» использует и тем самым подкрепляет умения, полученные на уроках чтения, русского языка и математики, музыки и изобразительного искусства, технологии и физической культуры, совместно с ними приучая детей к рационально-научному и эмоционально-ценностному постижению окружающего мира.

Общая характеристика курса

Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) идея многообразия мира;
2) идея целостности мира;
3) идея уважения к миру.

Многообразие как форма существования мира ярко проявляет себя и в природной, и в социальной сфере. На основе интеграции естественно-научных, географических, исторических сведений в курсе выстраивается яркая картина действительности, отражающая многообразие природы и культуры, видов человеческой деятельности, стран и народов. Особое внимание уделяется знакомству младших школьников с природным многообразием, которое рассматривается и как самостоятельная ценность, и как условие, без которого невозможно существование человека, удовлетворение его материальных и духовных потребностей.

Фундаментальная идея целостности мира также последовательно реализуется в курсе; её реализация осуществляется через раскрытие разнообразных связей: между неживой природой и живой, внутри живой природы, между природой и человеком. В частности, рассматривается значение

каждого природного компонента в жизни людей, анализируется положительное и отрицательное воздействие человека на эти компоненты. Важнейшее значение для осознания детьми единства природы и общества, целостности самого общества, теснейшей взаимозависимости людей имеет включение в программу сведений из области экономики, истории, современной социальной жизни, которые присутствуют в программе каждого класса.

Уважение к миру — это своего рода формула нового отношения к окружающему, основанного на признании самоценности сущего, на включении в нравственную сферу отношения не только к другим людям, но и к природе, к рукотворному миру, к культурному достоянию народов России и всего человечества.

В основе методики преподавания курса «Окружающий мир» лежит проблемно-поисковый подход, обеспечивающий «открытие» детьми нового знания и активное освоение различных способов познания окружающего. При этом используются разнообразные методы и формы обучения с применением системы средств, составляющих единую информационно-образовательную среду. Учащиеся ведут наблюдения явлений природы и общественной жизни, выполняют практические работы и опыты, в том числе исследовательского характера, различные творческие задания.

Проводятся дидактические и ролевые игры, учебные диалоги, моделирование объектов и явлений окружающего мира. Для успешного решения задач курса важны экскурсии и учебные прогулки, встречи с людьми различных профессий, организация посильной практической деятельности по охране среды и другие формы работы, обеспечивающие непосредственное взаимодействие ребёнка с окружающим миром. Занятия могут проводиться не только в классе, но и на улице, в лесу, парке, музее и т. д. Очень большое значение для достижения планируемых результатов имеет организация проектной деятельности учащихся, которая предусмотрена в каждом разделе программы.

В соответствии с названными ведущими идеями особое значение при реализации программы имеют новые для практики начальной школы виды деятельности учащихся, к которым относятся: 1) распознавание природных объектов с помощью специально разработанного для начальной школы атласа-определителя; 2) моделирование экологических связей с помощью графических и динамических схем (моделей); 3) эколого-этическая деятельность, включающая анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нём, оценку поступков других людей, выработку соответствующих норм и правил, которая осуществляется с помощью специально разработанной книги для чтения по экологической этике.

Учебный курс «Окружающий мир» занимает особое место среди учебных предметов начальной школы. Образно говоря, это то, что «всегда с тобой», поскольку познание детьми окружающего мира не ограничивается рамками урока. Оно продолжается постоянно в школе и за её стенами. Сам учебный курс является своего рода системообразующим стержнем этого процесса. Вот почему важно, чтобы работа с детьми, начатая на уроках, продолжалась в той или иной форме и после их окончания, во внеурочной деятельности. Учителю следует также стремиться к тому, чтобы родители учащихся в повседневном общении со своими детьми, поддерживали их познавательные инициативы, пробуждаемые на уроках. Это могут быть и конкретные задания для домашних опытов и наблюдений, чтения и получения информации от взрослых.

Ценностные ориентиры содержания курса

- Природа как одна из важнейших основ здоровой и гармоничной жизни человека и общества.
- Культура как процесс и результат человеческой жизнедеятельности во всём многообразии её форм.
- Наука как часть культуры, отражающая человеческое стремление к истине, к познанию закономерностей окружающего мира природы и социума.

- Человечество как многообразие народов, культур, религий. в Международное сотрудничество как основа мира на Земле.
- Патриотизм как одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающейся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.
- Семья как основа духовно-нравственного развития и воспитания личности, залог преемственности культурно-ценностных традиций народов России от поколения к поколению и жизнеспособности российского общества.
- Труд и творчество как отличительные черты духовно и нравственно развитой личности.
- Здоровый образ жизни в единстве составляющих: здоровье физическое, психическое, духовно- и социально-нравственное.
- Нравственный выбор и ответственность человека в отношении к природе, историкокультурному наследию, к самому себе и окружающим людям.

Место курса «Окружающий мир» в учебном плане

На изучение курса «Окружающий мир» в каждом классе начальной школы отводится 2 ч. в неделю. Программа рассчитана на 270 ч: 1 класс —66 ч (33 учебные недели), 2, 3 и 4 классы — по 68 ч (34 учебные недели).

Результаты изучения курса

Освоение курса «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального образования, а именно:

1) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
2) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
4) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
5) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
6) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
7) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
8) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
10) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11) определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
12) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир»;
13) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
14) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении курса «Окружающий мир» достигаются следующие предметные результаты: 1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др. с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);
5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА (270 ч)

Человек и природа

Природа — это то, что нас окружает, но не создано человеком. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времён года, снегопад, листопад, перелёты птиц, смена,, времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество — это то, из чего состоят все природные объекты и предметы. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звёзды и планеты. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Земля — планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. Важнейшие природные объекты своей страны, района. Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времён года. Смена времён года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, её составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. Предсказание погоды и его значение в жизни людей.

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водные богатства, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водные богатства родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера).

Почва, её состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. Части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы, их разнообразие, значение в природе и жизни людей; съедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (на примере насекомых, рыб, птиц, зверей). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоём — единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (природные условия, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек — часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Экологические проблемы и способы их

решения. Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Всемирное наследие. Международная Красная книга. Международные экологические организации (2—3 примера). Международные экологические дни, их значение, участие детей в их проведении.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей.

Внимание, забота, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья. Человек и общество

Общество — совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности — основа жизнеспособности общества.

Человек — член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого её члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.

Семья — самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных — долг каждого человека. Хозяйство семьи. Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Классный, школьный коллектив, совместная учёба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Экономика, её составные части: промышленность, сельское хозяйство, строительство, транспорт, торговля. Товары и услуги. Роль денег в экономике. Государственный и семейный бюджет. Экологические последствия хозяйственной деятельности людей. Простейшие экологические прогнозы. Построение безопасной экономики — одна из важнейших задач общества.

Природные богатства и труд людей — основа экономики. Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта.

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий: Родина, Отечество, Отчизна. Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права ребёнка.

Президент Российской Федерации — глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I — Медный всадник, разводные мосты через Неву и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России.

Россия — многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край — частица России. Родной город (село), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счёт лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственных и культурных традиций людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с несколькими странами: название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности. Бережное отношение к культурному наследию человечества — долг всего общества и каждого человека.

Правила безопасной жизни Ценность

здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья.

Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обмораживании, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила противопожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой. Опасные места в квартире, доме и его окрестностях (балкон, подоконник, лифт, стройплощадка, пустырь и т. д.). Правила безопасности при контактах с незнакомыми людьми. Правила безопасного поведения на объектах железнодорожного транспорта и инфраструктуры.

Правила безопасного поведения в природе. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей — нравственный долг каждого человека.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (66 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
1 класс (66 ч)	
Задавайте вопросы! (1ч) Знакомство с учебником и учебными пособиями (рабочей тетрадью, сборником тестов, атласом-определителем «От земли до неба», книгами для чтения «Зелёные страницы» и «Великан на поляне»). Знакомство с постоянными персонажами учебника — Муравьем Вопросиком и Мудрой Черепахой	Учащиеся осваивают первоначальные умения: — задавать вопросы; — вступать в учебный диалог; — пользоваться условными обозначениями учебника; — различать способы и средства познания окружающего мира; — оценивать результаты своей работы на уроке
Раздел «Что и кто?» (20 ч)	
Что такое Родина? Знакомство с целями и задачами раздела. Родина — эта наша страна Россия и наша малая родина. Первоначальные сведения о народах России, её столице, о своей малой родине	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать с картинной картой России, актуализировать имеющиеся знания о природе и городах страны, занятиях жителей; — сравнивать, различать и описывать герб и флаг России; — рассказывать о малой родине» и Москве как столице государства; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке —наблюдать сезонные изменения в природе —познакомиться с символикой республики Коми —знать название республики и её столицу

Что мы знаем о народах России? Многонациональный характер населения России; Представления об этническом типе лица и национальном костюме. Национальные праздники народов России. Основные традиционные религии. Единство народов России	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, сравнивать лица и национальные костюмы представителей разных народов; — работать в паре: рассказывать (по фотографиям и личным впечатлениям) о национальных праздниках; — обсуждать, чем различаются народы России и что связывает их в единую семью; — работать со взрослыми: находить информацию о народах своего края; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.
Что мы знаем о Москве? Москва — столица России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, собор Василия Блаженного, метро, зоопарк и т. д. Жизнь москвичей — наших сверстников	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию о Москве; — узнавать достопримечательности столицы; — работать в паре: рассказывать по фотографиям о жизни москвичей — своих сверстников; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проект «Моя малая Родина» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	В ходе выполнения проекта первоклассники с помощью взрослых учатся: — фотографировать наиболее значимые достопримечательности своей малой родины; — находить в семейном фотоархиве соответствующий материал; — интервьюировать членов своей семьи об истории и достопримечательностях своей малой родины; — составлять устный рассказ; — выступать с подготовленным сообщением, опираясь на фотографии (слайды); — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей —знать название республики и её столицу

	—находить информацию о родном городе (беседы со старшими членами семьи, использование дополнительной литературы)
Что у нас над головой? Дневное и ночное небо. Солнце и его форма. Звёзды и созвездия. Созвездие Большой Медведицы	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нём; — моделировать форму Солнца; — работать в паре: моделировать форму созвездий; — работать со взрослыми: находить на ночном небе ковш Большой Медведицы; проводить наблюдения за созвездиями, Луной, погодой (по заданиям рабочей тетради); — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что у нас под ногами? Камни как природные объекты, разнообразие их признаков (форма, цвет, сравнительные размеры). Представление о значении камней в жизни людей. Распознавание камней	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; — практическая работа: определять образцы камней по фотографиям, рисункам атласа-определителя; — различать гранит, кремень, известняк; — приводить примеры полезных ископаемых добываемых в родном крае — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что общего у разных растений? Части растения (корень, стебель, листья, цветок, плод, семя). Представление о соцветиях	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа в группе: находить у растений их части, показывать и называть; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний, различать цветки и соцветия, осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке —называть и различать деревья, растущие в родном городе
Что растёт на подоконнике? Наиболее распространённые комнатные растения. Зависимость внешнего вида растений от природных условий их родины. Распознавание комнатных растений в классе	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять комнатные растения с помощью атласа-определителя; — различать изученные растения; — работать в паре: использовать представленную информацию для получения новых знаний о родине комнатных растений, осуществлять "самопроверку; — приводить примеры комнатных растений; — рассказывать об особенностях любимого растения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Что растёт на клумбе? Наиболее распространённые растения цветника (космея, гладиолус, бархатцы, астра, петуния, календула), цветущие осенью. Распознавание растений цветника	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать растения клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам; — практическая работа: определять растения цветника с помощью атласа-определителя; — работать в паре: узнавать по фотографиям растения цветника, осуществлять самопроверку; — рассказывать о любимом цветке; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Что это за листья? Деревья возле школы. Листья деревьев, разнообразие их формы и осенней окраски. Распознавание деревьев по листьям	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях; — узнавать листья в осеннем букете, в гербарии, на рисунках и фотографиях; — сравнивать и группировать листья по различным признакам; — практическая работа в группе: определять деревья по листьям; — описывать внешний вид листьев какого-либо дерева; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что такое хвоинки? Лиственные и хвойные деревья. Ель и сосна — хвойные деревья. Хвоинки — видоизменённые листья. Распознавание хвойных деревьев	— Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить; — различать лиственные и хвойные деревья; — практическая работа в группе: определять деревья с помощью атласа-определителя; — сравнивать ель и сосну; — описывать дерево по плану; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке приводить примеры хвойных деревьев, растущих в Печорском районе
Кто такие насекомые? Насекомые как группа животных. Главный признак насекомых — шесть ног. Разнообразие насекомых	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о строении насекомых, сравнивать части тела различных насекомых; — работать в паре: узнавать насекомых на рисунке, определять насекомых с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку, приводить примеры насекомых; — сочинять и рассказывать сказочные истории 1 по рисункам; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Кто такие рыбы? Рыбы — водные животные, тело которых (у большинства) покрыто чешуёй. Морские и речные рыбы	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; — работать в паре: узнавать рыб на рисунке, осуществлять самопроверку; — описывать рыбу по плану; — приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке; — приводить примеры рыб, обитающих в реке Печоре
Кто такие птицы? Знакомство с птицами как одной из групп животных. Перья — главный признак птиц. Первоначальное знакомство со строением пера птицы	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение пера птицы; — работать в паре: узнавать птиц на рисунке, определять птиц с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — описывать птицу по плану; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке — приводить примеры птиц, обитающих в лесах коми края

Кто такие звери? Внешнее строение и разнообразие зверей. Основные признаки зверей: шерсть, выкармливание детёнышей молоком. Связь строения тела зверя с его образом жизни	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассматривать иллюстрации учебника, извлекать из них нужную информацию; — практическая работа: исследовать строение шерсти зверей; — работать в паре: узнавать зверей на рисунке, определять зверей с помощью атласа-определителя, проводить самопроверку; — устанавливать связь между строением тела зверя и его образом жизни; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке приводить примеры животных, обитающих в Коми крае
Что окружает нас дома? Систематизация представлений детей о предметах домашнего обихода. Группировка предметов по их назначению	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — характеризовать назначение бытовых предметов; — находить на рисунке предметы определённых групп; — работать в паре: группировать предметы домашнего обихода; проводить взаимопроверку; — приводить примеры предметов разных групп; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Что умеет компьютер? Знакомство с компьютером, его назначением и составными частями. Роль компьютера в современной жизни. Правила безопасного обращения с ним	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять составные части компьютера; — характеризовать назначение частей компьютера; — сравнивать стационарный компьютер и ноутбук; — работать в паре: рассказывать (по рисунку-схеме) о возможностях компьютера, обсуждать значение компьютера в нашей жизни; — моделировать устройство компьютера; — соблюдать правила безопасного обращения с компьютером; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Что вокруг нас может быть опасным? Первоначальное знакомство с потенциально опасными окружающими предметами и транспортом. Элементарные правила дорожного движения	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выявлять потенциально опасные предметы домашнего обихода; — характеризовать опасность бытовых предметов; — работать в паре: формулировать правила перехода улицы, проводить самопроверку; — моделировать устройство светофора; — оценивать своё обращение с предметами домашнего обихода и поведение на дороге; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку учебника; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
На что похожа наша планета? Первоначальные сведения о форме Земли и её движении вокруг Солнца и своей оси. Глобус — модель Земли	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — выдвигать предположения и доказывать их; — использовать глобус для знакомства с формой нашей планеты; — работать в паре: рассматривать рисунки-схемы и объяснять особенности движения Земли; — моделировать форму Земли; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Что и кто?» Презентация проекта «Моя малая Родина» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Как, откуда и куда?» (12 ч)	

Как живёт семья? Проект «Моя семья» Знакомство с целями и задачами раздела. Семья — это самые близкие люди. Что объединяет членов семьи. Имена, отчества и фамилии членов семьи. Жизнь семьи. Подготовка к выполнению проекта «Моя семья»: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	— Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; — рассказывать о жизни семьи по рисункам учебника; — называть по именам (отчествам, фамилиям) членов своей семьи; — рассказывать об интересных событиях в жизни своей семьи; — оценивать значение семьи для человека и общества. В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — отбирать из семейного архива фотографии членов семьи во время значимых для семьи событий; — интервьюировать членов семьи; — оценивать значение семейных альбомов для укрепления семейных отношений; — составлять экспозицию выставки; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей
Откуда в наш дом приходит вода и куда она уходит? Значение воды в доме. Путь воды от природных источников до жилища людей. Значение очистных сооружений для предотвращения загрязнения природных вод. Опасность использования загрязнённой воды. Очистка загрязнённой воды	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать по рисунку-схеме путь воды; — обсуждать необходимость экономии воды; — выяснять опасность употребления загрязнённой воды; — практическая работа: проводить опыты, показывающие загрязнение воды и её очистку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Откуда в наш дом приходит электричество? Значение электроприборов в жизни современного человека. Разнообразие бытовых электроприборов. Способы выработки электричества и доставки его потребителям. Правила безопасности при использовании электричества и электроприборов. Современные энергосберегающие бытовые приборы	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — отличать электроприборы от других бытовых предметов, не использующих электричество; — запомнить правила безопасности при обращении с электричеством и электроприборами; — анализировать схему выработки электричества и способа его доставки потребителям; обсуждать необходимость экономии электроэнергии; — практическая работа в паре: собирать простейшую электрическую цепь; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Как путешествует письмо? Разнообразие почтовых отправлений и средств доставки корреспонденции. Значение почтовой связи для общества. Знакомство с работой почты. Современные средства коммуникации	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за работой почты и рассказывать о ней; — работать в паре: строить из разрезных деталей схему доставки почтовых отправлений, рассказывать по схеме о путешествии письма, проводить взаимопроверку; — различать почтовые отправления: письма, бандероли, посылки, открытки; работать в группе: высказывать предположения о содержании иллюстраций и осуществлять самопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Куда текут реки? Расширение и уточнение представлений детей о реках и морях, о движении воды от истока реки до моря, о пресной и морской воде	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать по рисунку-схеме путь воды из реки в море; — сравнивать реку и море; — различать пресную и морскую воду; — практическая работа в паре: рассматривать морскую соль и проводить опыт по «изготовлению» морской воды; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Откуда берутся снег и лёд? Снег и лёд. Исследование свойств снега и льда	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в группе: проводить опыты по исследованию снега и льда в соответствии с инструкциями, формулировать выводы из опытов; — наблюдать форму снежинок и отображать её в рисунках; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Как живут растения? Растение как живой организм. Представление о жизненном цикле растения. Условия, необходимые для жизни растений. Уход за комнатными растениями	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за ростом и развитием растений, рассказывать о своих наблюдениях; — прослеживать по рисунку-схеме этапы жизни растения; — формулировать выводы об условиях, необходимых для жизни растений; — практическая работа в паре: ухаживать за комнатными растениями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Как живут животные? Животные как живые организмы. Представление о жизненном цикле животных. Условия, необходимые для жизни животных. Уход за животными живого уголка	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за жизнью животных, рассказывать о своих наблюдениях; — работать в группе: выполнять задания, формулировать выводы, осуществлять самопроверку; — практическая работа в паре: ухаживать за животными живого уголка; — оценивать свои достижения на уроке
Как зимой помочь птицам? Птицы, зимующие в наших краях, их питание зимой. Важность заботы о зимующих птицах. Устройство кормушек и виды корма. Правила подкормки птиц	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать зимующих птиц, различать зимующих птиц по рисункам и в природе; — обсуждать формы кормушек и виды корма для птиц; — практическая работа в паре: изготавливать простейшие кормушки и подбирать из предложенного подходящий для птиц корм; — запомнить правила подкормки птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке — приводить примеры птиц обитающих в родном городе зимой

Откуда берётся и куда девается мусор? Источники мусора в быту. Необходимость соблюдения чистоты в доме, городе, природном окружении. Раздельный сбор мусора	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять с помощью рисунков учебника источники возникновения мусора и способы его утилизации; — обсуждать важность соблюдения чистоты в быту, в городе и в природном окружении; необходимость раздельного сбора мусора; — практическая работа в группе: сортировать мусор по характеру материала; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Откуда в снежках грязь? Источники загрязнения нашей планеты и способы защиты её от загрязнений. Распространение загрязнений в окружающей среде	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: исследовать снежки и снеговую воду на наличие загрязнений; — обсуждать источники появления загрязнений в снеге; — формулировать предложения по защите окружающей среды от загрязнений; — сочинять и рассказывать сказку на предложенную тему; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Как, откуда и куда?» Презентация проекта «Моя семья» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Где и когда?» (11ч)	
Когда учиться интересно? Знакомство с целями и задачами раздела. Условия интересной и успешной учебы: хорошее оснащение классного помещения, дружный коллектив класса, взаимопомощь одноклассников, доверительные отношения с учителем. Обращение к учителю	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, обсуждать условия интересной и успешной учёбы; — работать в паре: сравнивать фотографии в учебнике, рассказывать о случаях взаимопомощи в классе; — рассказывать о своём учителе; формулировать выводы из коллективного обсуждения; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проект «Мой класс и моя школа» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — фотографировать наиболее интересные события в классе, здание школы, классную комнату и т. д. — коллективно составлять рассказ о школе и классе; — презентовать итоги коллективного проекта, сопровождая рассказ фотографиями (слайдами); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей

Когда придёт суббота? Время и его течение. Прошлое, настоящее и будущее. Последовательность дней недели	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать иллюстрации учебника, различать прошлое, настоящее и будущее; — работать в паре: отображать с помощью карточек последовательность дней недели, называть дни недели в правильной последовательности, проводить взаимоконтроль; — называть любимый день недели и объяснять, почему именно он является любимым; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Когда наступит лето? Последовательность смены времён года и месяцев в нём. Названия осенних, зимних, весенних и летних месяцев. Зависимость природных явлений от смены времён года	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать схему смены времён года и месяцев; называть времена года в правильной последовательности, соотносить времена года и месяцы; использовать цветные фишки для выполнения заданий; характеризовать природные явления в разные времена года; — называть любимое время года и объяснять, почему именно оно является любимым; — работать в паре: находить несоответствия в природных явлениях на рисунках учебника; — наблюдать сезонные изменения в природе и фиксировать их в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Где живут белые медведи? Холодные районы Земли: Северный Ледовитый океан и Антарктида. Животный мир холодных районов	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе Северный Ледовитый океан и Антарктиду, характеризовать их, осуществлять самоконтроль; — рассматривать и сравнивать иллюстрации учебника, извлекать из них информацию о животном мире холодных районов; — приводить примеры животных холодных районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Где живут слоны? Жаркие районы Земли: саванна и тропический лес. Животный мир жарких районов	— Понимать учетную задачу урока и стремиться её выполнить; — практическая работа в паре: находить на глобусе экватор и жаркие районы Земли, характеризовать их, осуществлять самопроверку; — работать в группе: анализировать рисунок учебника, рассказывать по плану о полученной информации; — приводить примеры животных жарких районов; — устанавливать связь между строением, образом жизни животных и природными условиями; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Где зимуют птицы? Зимующие и перелётные птицы. Места зимовок перелётных птиц. Исследование учёными маршрутов перелёта птиц. Причины, заставляющие птиц улетать на зиму	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать зимующих и перелётных птиц; группировать (классифицировать) птиц с использованием цветных фишек; — работать в паре: выдвигать предположения о местах зимовок птиц и доказывать их, осуществлять самопроверку; — объяснять причины отлёта птиц в тёплые края; — приводить примеры зимующих и перелётных птиц; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Когда появилась одежда? История появления одежды и развития моды. Зависимость типа одежды от погодных условий, национальных традиций и её назначения (деловая, спортивная, рабочая, домашняя, праздничная, военная)	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — прослеживать с помощью иллюстраций учебника историю появления одежды и развития моды; описывать одежду людей по рисунку; — отличать национальную одежду своего народа от одежды других народов; — работать в паре: различать типы одежды в зависимости от её назначения, подбирать одежду для разных случаев; — работать со взрослыми: изготавливать маскарадный костюм; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Когда изобрели велосипед? История появления и усовершенствования велосипеда. Устройство велосипеда, разнообразие современных моделей (прогулочный, гоночный, тандем, детский трёхколёсный). Правила дорожного движения и безопасности при езде на велосипеде	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать старинные и современные велосипеды; — работать в паре: извлекать из учебника информацию об устройстве велосипеда, осуществлять самопроверку; — обсуждать роль велосипеда в нашей жизни; — запомнить правила безопасной езды на велосипеде; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Когда мы станем взрослыми? Отличие жизни взрослого человека от жизни ребёнка. Необходимость выбора профессии, целевых установок на будущее. Ответственность человека за состояние окружающего мира	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать жизнь взрослого и ребёнка; — определять по фотографиям в учебнике профессии людей, рассказывать о профессиях родителей и старших членов семьи, обсуждать, какие профессии будут востребованы в будущем; — работать в паре: сравнивать рисунки учебника, формулировать выводы в соответствии с заданием; — рассуждать о том, что в окружающем мире зависит от наших поступков; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся
Раздел «Почему и зачем?» (22 ч)	

Почему Солнце светит днём, а звёзды ночью? Знакомство с целями и задачами раздела. Солнце — ближайшая к Земле звезда. Форма, цвет, сравнительные размеры звёзд. Созвездие Льва	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сопоставлять видимые и реальные размеры звёзд, в том числе и Солнца; — работать в паре: моделировать форму, цвет, сравнительные размеры некоторых звёзд (Альдебаран, Регул, Солнце, Сириус), проводить взаимопроверку; — использовать атлас-определитель для получения нужной информации; моделировать созвездие Льва; — работать со взрослыми: наблюдать картину звёздного неба, находить на нём созвездие Льва; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему Луна бывает разной? Луна — спутник Земли, её особенности. Изменение внешнего вида Луны и его причины. Способы изучения Луны	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать схемы движения Луны вокруг Земли и освещения её поверхности Солнцем; формулировать выводы о причинах изменения внешнего вида Луны; — моделировать из пластилина форму Луны; — рассказывать с помощью рисунков в учебнике об изучении Луны учёными, осуществлять самопроверку; — работать со взрослыми: наблюдать за изменениями внешнего вида Луны, фиксировать результаты наблюдений в рабочей тетради; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Почему идёт дождь и дует ветер? Причины возникновения дождя и ветра. Их значение для человека, растений и животных	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — наблюдать за дождями и ветром; — работать в группе: рассказывать по рисунку учебника о видах дождя (ливень, косохлёст, ситничек); отбирать из списка слов те, которые подходят для описания ветра; объяснять причины возникновения дождя и ветра; осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему звенит звонок? Разнообразие звуков в окружающем мире. Причина возникновения и способ распространения звуков. Необходимость беречь уши	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — анализировать рисунок учебника и передавать голосом звуки окружающего мира; — практическая работа в паре: исследовать возникновение и распространение звуков; — обсуждать, почему и как следует беречь уши; — высказывать предположения о причине возникновения эха, осуществлять самопроверку; — сочинять и рассказывать сказку по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Почему радуга разноцветная? Радуга — украшение окружающего мира. Цвета радуги. Причины возникновения радуги	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать чувства, возникающие при виде радуги; называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника; — запомнить последовательность цветов радуги с помощью мнемонического приёма; — высказывать предположения о причинах возникновения радуги, осуществлять самопроверку; — работать в паре: отображать последовательность цветов радуги с помощью цветных полосок, осуществлять взаимопроверку; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему мы любим кошек и собак? Взаимоотношения человека и его домашних питомцев (кошек и собак). Предметы ухода за домашними животными. Особенности ухода за кошкой и собакой	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — описывать по плану своего домашнего питомца (кошку, собаку); — обсуждать наше отношение к домашним питомцам; — рассказывать по рисункам учебника об уходе за кошкой и собакой; — практическая работа в паре: познакомиться с предметами ухода за кошкой и собакой и их назначением; — участвовать в ролевой игре, моделирующей взаимоотношения хозяина и домашнего любимца; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проект «Мои домашние питомцы» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалами учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы	В ходе выполнения проекта дети с помощью взрослых учатся: — наблюдать за домашним любимцем и фиксировать результаты наблюдений; — фотографировать свою кошку (собаку) в наиболее интересных ситуациях; — составлять рассказ о своей кошке (собаке), её характере, повадках, играх; — презентовать свой проект с демонстрацией фотографий (слайдов); — оформлять фотовыставку; — оценивать результаты собственного труда и труда товарищей

Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек? Разнообразие цветов и бабочек. Взаимосвязь цветов и бабочек. Необходимость сохранения природного окружения человека. Правила поведения на лугу	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку; — рассматривать и сравнивать рисунки учебника, оценивать поступки других людей и свои собственные по отношению к природе, формулировать правила поведения в природе, сопоставлять их с эталоном; — устанавливать взаимосвязь цветов и бабочек на основе информации учебника;

	— сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему в лесу мы будем соблюдать тишину? Звуки леса, их разнообразие и красота. Необходимость соблюдения тишины в лесу	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса; — объяснять (с опорой на рисунок учебника), почему в лесу нужно соблюдать тишину; — работать в паре: устанавливать причинно-следственные связи (на основе информации учебника), осуществлять самопроверку; — оценивать своё поведение в лесу и поведение других людей на основании чтения (прослушивания) рассказов из книги «Великан на поляне»; — формулировать правила поведения в природе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем мы спим ночью? Значение сна в жизни человека. Правила подготовки ко сну. Как спят животные. Работа человека в ночную смену	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека; — работать в паре: рассказывать о правилах подготовки ко сну, использовать для выполнения задания цветные фишки, осуществлять взаимопроверку; — оценивать правильность своей подготовки ко сну; — рассказывать (на основе наблюдений) о сне животных; обсуждать информацию о животных, которые ночью не спят, содержащуюся в книге «Зелёные страницы»; — определять по рисункам профессии людей и рассказывать об их работе; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему нужно есть много овощей и фруктов? Овощи и фрукты, их разнообразие и значение в питании человека. Витамины. Правила гигиены при употреблении овощей и фруктов	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать овощи и фрукты; группировать (классифицировать) их с использованием цветных фишек, осуществлять самопроверку; — работать в группе: находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — запомнить правила гигиены при употреблении овощей и фруктов;

	— отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Почему нужно чистить зубы и мыть руки? Важнейшие правила гигиены, необходимость их соблюдения. Освоение приёмов чистки зубов и мытья рук	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук, — отбирать из предложенных нужные предметы гигиены, объяснять их назначение; — рассказывать по рисункам, в каких случаях следует мыть руки; — практическая работа в паре: осваивать приёмы чистки зубов и мытья рук; — запомнить, что зубная щётка и полотенце у каждого человека должны быть личные; — формулировать основные правила гигиены; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем нам телефон и телевизор? Почта, телеграф, телефон — средства связи. Радио, телевидение, пресса (газеты и журналы) — средства массовой информации. Интернет	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — различать средства связи и средства массовой информации; — рассказывать (с опорой на фотографии в учебнике) о видах телефонов; — объяснять назначение радиоприёмника, телевизора, газет и журналов; — работать в паре: сравнивать старинные и современные предметы (телефоны, телевизоры, радиоприёмники); — обсуждать назначение Интернета; — моделировать ситуации вызова экстренной помощи по телефону; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем нужны автомобили? Автомобили — наземный транспорт, их разнообразие и назначение. Знакомство с устройством автомобиля. Электромобиль — автомобиль будущего	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать автомобили и объяснять их назначение; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством автомобиля, проводить взаимопроверку; — использовать представленную в учебнике информацию для выполнения задания; — сочинять и рассказывать сказочную историю по рисунку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Зачем нужны поезда? Поезда — наземный и подземный транспорт. Виды поездов в зависимости от назначения. Устройство железной дороги. Представление о развитии железнодорожного транспорта	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать поезда в зависимости от их назначения; — работать в паре: рассказывать об устройстве железной дороги, осуществлять самоконтроль; — использовать информацию учебника для выполнения задания, сравнивать старинные и современные поезда; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем строят корабли? Корабли (суда) — водный транспорт. Виды кораблей в зависимости от назначения (пассажирские, грузовые, рыболовные, исследовательские суда, военные корабли). Устройство корабля	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать корабли в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от плавания на корабле; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством корабля, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Зачем строят самолёты? Самолёты — воздушный транспорт. Виды самолётов в зависимости от их назначения (пассажирские, грузовые, военные, спортивные). Устройство самолёта	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — классифицировать самолёты в зависимости от их назначения; — рассказывать о своих впечатлениях от полёта на самолёте; — работать в паре: по рисунку-схеме знакомиться с устройством самолёта, проводить самопроверку и взаимопроверку; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения
	на уроке
Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности в автомобиле, в поезде и на железной дороге, а также в других средствах транспорта (автобусе, троллейбусе, трамвае)	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — обобщать сведения о транспорте, полученные на предыдущих уроках; — обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности в автомобиле, поезде и на железной дороге; рассказывать о правилах безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности в транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности? Правила безопасности на водном и воздушном транспорте. Спасательные средства на корабле и в самолёте	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — работать в группе: знакомиться с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте; — участвовать в ролевой игре, моделирующей правила безопасности на водном и воздушном транспорте и действия в опасной ситуации; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке

Зачем люди осваивают космос? Систематизация сведений о космосе, полученных в течение года. Освоение человеком космоса: цели полётов в космос, Ю.А. Гагарин — первый космонавт Земли, искусственные спутники Земли, космические научные станции	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника; — работать в группе: высказывать предположения по вопросам учебника, осуществлять Самопроверку; — моделировать экипировку космонавта; — участвовать в ролевой игре «Полёт в космос»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Почему мы часто слышим слово «экология»? Первоначальное представление об экологии. Взаимосвязи между человеком и природой. День Земли	— Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; — находить в тексте учебника ответы на вопросы; — приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой; — оценивать свои поступки по отношению к природе и рассказывать о них; — участвовать в конкурсе рисунков на тему «Чудесный мир природы»; — отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке
Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Почему и зачем?» Презентация проекта «Мои домашние питомцы» Проверка знаний и умений. Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений	— Выполнять тестовые задания учебника; — выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; — обсуждать выступления учащихся; — оценивать свои достижения и достижения других учащихся

2 класс (68 ч.)

Тема	Характеристика деятельности учащихся
Раздел «Где мы живем?» (4 ч.)	- Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться

	их выполнить; - различать государственные символы России (герб, флаг, гимн), отличать герб, флаг России от гербов, и флагов других стран; исполнять гимн России; - анализировать информацию учебника приводить примерынародов России, различать национальные языки и государственный язык России; - работать со взрослыми: извлекать из различных источников сведения о символах России; - формулировать выводы из изученного материала, - оценивать свои достижения на уроке. - сравнивать город и село; - рассказывать о своём доме по плану; - формулировать выводы; - распределять обязанности по выполнению проекта; - собирать информацию о выдающихся земляках; - проводить презентацию с демонстрацией фотографий; - Различать объекты природы и предметы рукотворного мира;работать в паре и группе; - классифицировать объекты окружающего мира; - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать свои достижения и достижения учащихся.

Раздел «Природа» (20 ч.)	- Понимать учебные задачи раздела и данного урока, стремиться их выполнить; - классифицировать объекты природы по существенным признакам; - различать объекты неживой и живой природы; - работать в паре: обсуждать свои выводы, осуществлять самопроверку; - устанавливать связи между живой и неживой природой; различать объекты и явления природы; -приводить примеры явлений неживой и живой природы, сезонных явлений; -рассказывать (по наблюдениям) о сезонных явлениях в жизни дерева; - практическая работа: знакомиться с устройством термометра, проводить опыты, измерять температуру воздуха, воды, тела человека и фиксировать результаты измерений. - Наблюдать и описывать состояние погоды за окном класса; - характеризовать погоду как сочетание температуры воздуха, облачности, осадков, ветра; - сопоставлять научные и народные предсказания погоды; - работать со взрослыми: вести наблюдения за погодой,составить сборник народных примет своего народа. - Наблюдать изменения в неживой и живой природе, устанавливать взаимозависимость между ними; - определять природные объекты с помощью атласа-определителя; - Работать в группе: знакомиться по учебнику с осенними изменениями в неживой и живой природе; - рассказывать об осенних явлениях в неживой и живой природе родного края (на основе наблюдений); - сопоставлять картины осени на иллюстрациях учебника с теми наблюдениями, которые были сделаны во время экскурсии;

	- Находить на рисунке знакомые созвездия; - сопоставлять иллюстрацию с описанием созвездия; - моделировать созвездия Орион, Лебедь, Кассиопея; - находить информацию о созвездиях в дополнительной литературе,Интернете; - осуществлять самопроверку. - Практическая работа: исследовать с помощью лупы состав гранита, рассматривать образцы полевого шпата, кварца и слюды; - различать горные породы и минералы; - работать в паре: готовить краткие сообщения о горных породах и минералах; - Рассказывать о значении воздуха и воды для растений, животных и человека; - работать в паре: анализировать схемы, показывающие источники загрязнения воздуха и воды; - описывать эстетическое воздействие созерцания неба и водных просторов на человека; - наблюдать небо за окном и рассказывать о нём. находитьинформацию об охране воздуха и воды родного края. -Устанавливать по схеме различия между группами растений; - работать в паре: называть и классифицировать растения, осуществлять самопроверку; - приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края; - определять растения с помощью атласа-определителя; - оценивать эстетическое воздействие растений на человека. - Работать в паре: соотносить группы животных и их существенные признаки; - работать в группе: знакомиться с разнообразием животных,находить в рассказах новую информацию о них, выступать с сообщением; - сравнивать животных (лягушек и жаб) на основании материала книги - Устанавливать взаимосвязи в природе; - моделировать изучаемые взаимосвязи; - выявлять роль человека в сохранении или нарушении этих взаимосвязей; - Сравнивать и различать дикорастущие и культурные растения; - классифицировать культурные растения по определённым признакам; - находить информацию о растениях; - Сравнивать и различать диких и домашних животных; - приводить примеры диких и домашних животных, моделировать значение домашних животных для человека;

	- рассказывать о значении домашних животных и уходе за ними. - Узнавать комнатные растения на рисунках, осуществлять самопроверку; - определять с помощью атласа-определителя комнатные растения своего класса;- оценивать роль комнатных растений для физического и психического здоровья человека. - Рассказывать о животных живого уголка и уходе за ними; - рассказывать о своём отношении к животным живого уголка, объяснять их роль в создании благоприятной психологической атмосферы;

	- осваивать приёмы содержания животных живого уголка в соответствии с инструкциями. - Определять породы кошек и собак; - обсуждать роль кошки и собаки в хозяйстве человека и создании благоприят. психологической атмосферы в доме; - объяснять необходимость ответственного отношения к домашнему питомцу. - Выявлять причины исчезновения изучаемых растений и животных; - предлагать и обсуждать меры по их охране; - использовать тексты учебника для подготовки собственного рассказа о Красной книге; - подготовить с помощью дополнительной литературы, Интернета сообщение о растении или животном из Красной книги России (по своему выбору). - Анализировать факторы, угрожающие живой природе,рассказывать о них; - знакомиться с Правилами друзей природы и экологическими знаками; - предлагать аналогичные правила; - распределять обязанности по выполнению проекта; - извлекать информацию из различных источников; - составлять собственную Красную книгу; - презентовать Красную книгу. - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами.

Раздел «Жизнь города и села» (10 ч.)	- Рассказывать об отраслях экономики по предложенному плану, анализировать взаимосвязи отраслей экономики при производстве определённых продуктов; - моделировать взаимосвязи отраслей экономики самостоятельно предложенным способом; - Классифицировать предметы по характеру материала; - прослеживать производственные цепочки, моделировать их,приводить примеры использования природных материалов для производства изделий. - Рассказывать о строительстве городского и сельского домов (по своим наблюдениям); - сравнивать технологию возведения многоэтажного городского дома и одноэтажного сельского;- рассказывать о строительных объектах в своём селе; - предлагать вопросы к тексту. - Классифицировать средства транспорта; - узнавать транспорт служб экстренного вызова; - запомнить номера телефонов экстренного вызова 01, 02, 03. - Различать учреждения культуры и образования; - приводить примеры учреждений культуры и образования, в том числе в своём регионе; - Рассказывать о труде людей известных детям профессий, о профессиях своих родителей и старших членов семьи; - определять названия профессий по характеру деятельности;

	- обсуждать роль людей различных профессий в нашей жизни; - распределять обязанности по подготовке проекта; - интервьюировать респондентов об особенностях их профессий. - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; - оценивать бережное или потребительское отношение к природе; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами - Наблюдать над зимними погодными явлениями; - исследовать пласт снега, чтобы пронаблюдать его состояние в зависимости от чередования оттепелей, снегопадов и морозов; - распознавать осыпавшиеся на снег плоды и семена растений, следы животных; - наблюдать за поведением зимующих птиц. - Обобщать наблюдения над зимними природными явлениями, проведёнными во время экскурсий; - формулировать правила безопасного поведения на улице зимой, вести наблюдения в природе и фиксировать их в «Научном дневнике». - Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

Раздел «Здоровье и безопасность» (9 ч.)	- Называть и показывать внешние части тела человека; - определять на муляже положение внутренних органов человека; - моделировать внутреннее строение тела человека. - Рассказывать о своём режиме дня; - составлять рациональный режим дня школьника; - обсуждать сбалансированное питание школьника; - различать продукты растительного и животного происхождения; - формулировать правила личной гигиены и соблюдать их. - Моделировать сигналы светофоров; - характеризовать свои действия как пешехода при различных сигналах; - соотносить изображения и названия дорожных знаков; - формулировать правила движения по загородной дороге. - Формулировать правила безопасности на основе прочитанных рассказов; - учиться соблюдать изученные правила безопасности под руководством учителя или инструктора ДПС. - Объяснять потенциальную опасность бытовых предметов и ситуаций; - формулировать правила безопасного поведения в быту; - узнавать правила по предложенным в учебнике знакам; - сравнивать свои знаки с представленными в учебнике. - Характеризовать пожароопасные предметы; - запомнить правила предупреждения пожара; - моделировать вызов пожарной охраны по обычному и мобильному телефону; - рассказывать о назначении предметов противопожарной безопасности; - находить в Интернете информацию о работе

	пожарных,готовить сообщение. - Характеризовать потенциальные опасности пребывания у воды и в лесу; - запомнить правила поведения во время купания; - различать съедобные и ядовитые грибы; - находить нужную информацию в книге «Зелёные страницы»; - определять с помощью атласа-определителя жалящих насекомых. - Характеризовать потенциальные опасности при контактах с незнакомыми людьми; - предлагать и обсуждать варианты поведения в подобных ситуациях; - моделировать звонок по телефону в полицию и МЧС; - моделировать правила поведения в ходе ролевых игр. - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; - оценивать бережное или потребительское отношение к природе; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами

Раздел «Общение» (7 ч.)	- Рассказывать по рисункам и фотографиям учебника о семейных взаимоотношениях, о семейной атмосфере, общих занятиях; - формулировать понятие «культура общения»; - обсуждать роль семейных традиций для укрепления семьи; - моделировать ситуации семейного чтения, семейных обедов. - Интервьюировать родителей о представителях старшего поколения, их именах, отчествах, фамилиях; - отбирать фотографии из семейного архива; - составлять родословное древо семьи; - презентовать свой проект. - Рассказывать о своём школьном коллективе, совместных мероприятиях в классе, школе; - обсуждать вопрос о культуре общения в школе; - формулировать правила общения с одноклассниками и взрослыми в стенах школы и вне её; - оценивать с нравственных позиций формы поведения; - моделировать различные ситуации общения на уроке и переменах. - Обсуждать, какие формулы вежливости имеются в русском языке и как они применяются в различных ситуациях общения; - формулировать привила поведения в общественном транспорте и в общении мальчика с девочкой, мужчины с женщиной; - моделировать ситуации общения в различных ситуациях. - Обсуждать морально-этические аспекты дружбы на примере пословиц народов России; -обсуждать проблему подарка в день рождения друга; - обсуждать правила поведения за столом; - формулировать правила этикета в гостях. - Обсуждать правила поведения в театре (кинотеатре) и формулировать их; - обсуждать правила поведения в общественном транспорте и формулировать их на основе иллюстраций учебника. - Выполнять тестовые задания учебника;

	- оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; - оценивать бережное или потребительское отношение к природе; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами

Раздел «Путешествия» (18 ч.)	- Сравнивать фотографии в учебнике, находить линию горизонта; - различать стороны горизонта, обозначать их на схеме; анализировать текст учебника; - формулироватьвывод о форме Земли. - Находить ориентиры на рисунке учебника, по дороге от дома до школы, в своём селе; - знакомиться с устройством компаса и правилами работы ; осваивать приёмы ориентирования по компасу; - знакомитьсясо способами ориентирования по солнцу, по местным природным признакам. - Формулировать выводы из изученного материала, отвечатьна итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке. Сопоставлять фотографии равнины и гор для выявления существенных признаков этих форм земной поверхности; анализировать цветовое обозначение равнин и гор на глобусе; сравнивать по схеме холм и гору; - характеризоватьповерхность своего края - Различать водоёмы естественного и искусственного происхождения, узнавать их по описанию; -анализировать схему частей реки; - на основе наблюденийрассказывать о водных богатствах своего края; обсуждатьэстетическое воздействие моря на человека; - составлять фото-рассказ на тему «Красота моря». - Наблюдать за состоянием погоды, таянием снега, появлением зелени, цветением растений, появлением первых птиц и т. д., используя при этом атлас-определитель «От земли до неба»; - формулировать выводы о весенних явлениях природы, воздействии пробуждения природы на человека. - Рассказыватьо своих весенних наблюдениях в природе родного края; - знакомиться с изменениями в неживой и живой природе весной; - моделировать взаимосвязи весенних явлений в неживой и живой природе; - наблюдать весенние явления в природе и фиксировать свои наблюдения в рабочей тетради. - Сравнивать изображение России на глобусе и карте;соотносить пейзажи России на фотографиях с местоположением их на физической карте России;- осваиватьприёмы чтения карты; - учиться правильно показывать объекты на настенной карте.Распределять обязанности по выполнению проекта;- в дополнительных источниках находить сведения об истории и достопримечательностях избранного для исследования города; составлять презентацию своего исследования; - презентоватьсвои проекты.- Находить Москву на карте России;

	- знакомиться с планом Москвы; описыватьдостопримечательности по фотографиям; - отличать герб Москвы от гербов других городов; совершитьвиртуальную экскурсию по Москве с помощью Интернета. -Обсуждать значение Московского Кремля для

	каждого жителя России; - находить на фотографии достопримечательности Кремля; находить сведения об истории Кремля, готовить сообщение. Находить Санкт-Петербург на карте России;- знакомиться с планом Санкт-Петербурга;- описывать достопримечательности по фотографиям;- отличать герб Санкт-Петербурга от гербов других городов; - совершить виртуальную экскурсию по Санкт-Петербургу с помощью Интернета. - Сравнивать глобус и карту мира;- находить, называть и показывать на глобусе и карте мира океаны и материки;- соотносить фотографии, сделанные на разных материках, с местоположением этих районов на карте мира.- Находить материки на карте мира;- знакомиться с особенностями материков с помощью учебника и других источников информации;- готовить сообщения и выступать с ними перед классом.- Сравнивать физическую и политическую карты мира;- находить и показывать на политической карте мира территорию Россию и других стран;- определять, каким странам принадлежат представленные флаги;- распределятьобязанности по выполнению проекта;- готовить сообщения о выбранных странах;- подбирать фотографии достопримечательностей - Определять цветущие летом травы, насекомых и других животных с помощью атласа-определителя; - приводить примеры летних явлений в неживой и живой природе; - рассказывать о красоте животных по своим наблюдениям; - за лето подготовить фото-рассказ по темам «Красота лета», «Красота животных». - Выполнять тестовые задания учебника; - оценивать правильность / неправильность предложенных ответов; - оценивать бережное или потребительское отношение к природе; - формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами - Выступать с подготовленными сообщениями, - иллюстрировать их наглядными материалами; - обсуждать выступления учащихся; - оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

3 класс (68 часов)

Тема	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Как устроен мир (6 часов)		
Природа. Разнообразие природы. Классификация объектов природы. Биология – наука о живой природе. Царства живой природы. Ценность природы для людей.	1	Знакомиться с учебником и учебными пособиями по курсу «Окружающий мир» для 3 класса, с целями и задачами раздела. Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Доказывать, пользуясь иллюстрацией учебника, что природа удивительно разнообразна. Раскрывать ценность природы для людей. Работать в паре. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Человек. Человек – часть природы. Отличия человека от других живых существ. Внутренний мир человека. Ступеньки познания человеком окружающего мира.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить.Находить сходство человека и живых существ и отличия его от животных. Различать внешность человека и его внутренний мир. Анализировать проявления внутреннего мира человека в его поступках, внешности, взаимоотношениях с людьми, отношении к природе. Оценивать богатство внутреннего мира человека. Работать в паре. Моделировать ступени познания человеком окружающего мира в ходе ролевых игр. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Проект «Богатства, отданные людям» Подготовка к выполнению проекта: знакомство с материалом учебника, распределение заданий, обсуждение способов и сроков работы.	1	В ходе выполнения проекта дети учатся:определять цель проекта; распределять обязанности по проекту в группах; собирать материал в дополнительной краеведческой литературе, музее, в ходе интервью, в Интернете;подбирать иллюстративный материал; изготавливать недостающие иллюстрации, оформлять стенд; презентовать проект; оценивать результаты работы.
Общество. Человек как член общества. Человечество. Семья как часть общества. Народ как часть общества, многообразие народов Земли. Страна. Символы государства. Глава государства. Представление о гражданстве. Мы – граждане России.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Определять место человека в мире. Характеризовать семью, народ, государство как часть общества. Обсуждать вопрос о том, почему семья является важной частью общества. Сопоставлять формы правления в государствах мира. Работать в группе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Что такое экология. Экология как наука о связях между живыми существами и окружающей средой, её роль в жизни человека и общества. Экологические связи, их разнообразие.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Анализировать текст учебника с целью обнаружения взаимосвязей в природе, между природой и человеком, прослеживать по схеме обнаруженные взаимосвязи, рассказывать о них, опираясь на схему. Работать в паре. Моделировать связи организмов с окружающей средой, обсуждать и оценивать предложенные модели. Приводить примеры взаимосвязей живого и неживого, растений и животных, человека и природы. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Природа в опасности! Положительное и отрицательное влияние человека на природу. Морская корова, странствующий голубь – примеры животных, исчезнувших по вине человека. Охрана природы. Заповедники и национальные парки – особо охраняемые природные территории.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Устанавливать причинно-следственные связи между поведением людей, их деятельностью и состоянием окружающей среды; различать положительное и отрицательное влияние человека на природу; сравнивать заповедники и национальные парки как виды особо охраняемых природных территорий. Работать в группе: сопоставлять примеры отрицательного и положительного воздействия человека на природу; рассуждать о том, почему люди не могут полностью прекратить использование природных богатств; объяснять, какое отношение к природе можно назвать ответственным; приводить примеры такого отношения из современной жизни. Моделировать в виде схемы воздействие человека на природу. Обсуждать, как каждый может помочь природе. Работатьсо взрослыми: готовить сообщение о заповедниках и национальных парках в своём регионе, о природоохранных мероприятиях в своём городе; участвовать в природоохранной деятельности. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Эта удивительная природа (18 часов)		

Тела, вещества, частицы. Знакомство с целями и задачами раздела. Тела, вещества, частицы. Естественные и искусственные тела. Твёрдые, жидкие, газообразные вещества.	1	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Характеризовать понятия «тела», «вещества», «частицы». Классифицировать тела и вещества, приводить примеры естественных и искусственных тел, твёрдых, жидких и газообразных веществ. Наблюдать опыт с растворением вещества, высказывать предположения, объясняющие результат опыта, доказывать на основе опыта, сто тела и вещества состоят из частиц. Работать в группе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Разнообразие веществ. Практическая работа № 1 «Обнаружение крахмала в продуктах питания» Разнообразие веществ в окружающем мире. Химия – наука о веществах. Наиболее распространённые в быту вещества. Обнаружение крахмала в продуктах. Кислотные дожди.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Наблюдать и характеризовать свойства поваренной соли, сахара, крахмала, кислоты. Ставить опыты по обнаружению крахмала в продуктах питания, использовать лабораторное оборудование, фиксировать результаты исследования в рабочей тетради. Работать в паре: описывать изучаемые вещества по предложенному плану; использовать информацию из текста учебника для объяснения содержания рисунков. Работатьсо взрослыми: различать сахар, соль, крахмал по характерным признакам. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Воздух и его охрана. Воздух как смесь газов. Свойства воздуха. Источники загрязнения воздуха. Охрана чистоты воздуха.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Анализировать схему с целью определения состава воздуха. Исследовать с помощью опытов свойства воздуха; различать цель опыта, ход опыта, вывод; фиксировать результаты исследования в рабочей тетради. Работать в паре: объяснять свойства воздуха, используя знания о частицах; осуществлять самопроверку; извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием. Работатьсо взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах охраны чистоты воздуха в родном городе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые

		вопросы и оценивать достижения на уроке.

Вода. Практическая работа № 2 «Свойства воды». Вода как вещество. Значение воды для жизни на Земле. Свойства воды.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить.Исследовать по инструкции учебника свойства воды (определять и называть цель каждого опыта,устно описывать его ход, формулировать выводы и фиксировать их в рабочей тетради). Работать в паре: находить главные мысли учебного текста, раскрывать их, используя информацию из текста; анализировать схемы учебника и применять их для объяснения свойств воды; рассказывать об использовании в быту воды как растворителя, сравнивать свой ответ с ответами одноклассников, обобщать информацию. Работатьсо взрослыми: миниисследование об использовании питьевой воды в семье. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Превращения и круговорот воды в природе. Три состояния воды. Круговорот воды в природе.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить.Высказывать предположения о состояниях воды в природе; различать три состояния воды. Наблюдать в ходе учебного эксперимента образование капель при охлаждении пара, формулировать на основе наблюдения вывод о причинах образования облаков и выпадении дождя. Работать в паре: анализировать рисунок-схему, объяснять с его помощью особенности образования льда; рассказывать по схеме о круговороте воды в природе, осуществлять взаимопроверку; моделировать кругооборот воды в природе, осуществлять самопроверку. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Берегите воду! Использование воды человеком. Источники загрязнения воды. Меры по охране чистоты воды и её экономному использованию.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить.Высказывать предположения о том, почему нужно беречь воду; находить и использовать при ответе на вопрос цифровые данные из учебника. Работать в паре: извлекать из текста учебника информацию в соответствии с заданием; анализировать схему в учебнике, сопоставлять полученные сведения с информацией из текста; рассматривать фотодокументы и высказывать соответствующие суждения; моделировать в виде динамической схемы источники загрязнения воды; обсуждать способы экономного использования воды. Работатьсо взрослыми: интервьюировать взрослых о мерах по охране чистоты воды в родном городе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Как разрушаются камни. Процесс разрушения горных пород в природе, его причины и последствия.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить.Высказывать предположения о причинах разрушения горных пород в природе. Наблюдать процесс расширения твёрдых тел в ходе учебного эксперимента; моделировать в виде схемы увеличение расстояний между частицами твёрдых тел при

		нагревании и уменьшение – при охлаждении. Характеризовать процесс разрушения горных пород в результате нагревания, охлаждения, замерзания воды в трещинах и укоренения растений в них. Наблюдать и фотографировать в природе проявления разрушения горных пород, готовить рассказ на основе наблюдений. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Что такое почва. Практическая работа № 3 «Состав почвы». Почва как верхний плодородный слой земли. Состав почвы. Значение плодородия почвы для жизни растений. Животные почвы. Образование и разрушение почвы. Охрана почвы.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить.Анализировать рисунок учебника по предложенным заданиям и вопросам. Высказывать предположения о том, почему почва плодородна, обосновывать их. Исследовать состав почвы в ходе учебного эксперимента. Анализировать схему связей почвы и растения; на основе схемы моделировать связи почвы и растений. Обсуждать вопрос о взаимосвязи живого и неживого в почве. Характеризовать процессы образования и разрушения почвы; характеризовать меры по охране почвы от разрушения. Обсуждать рассказ «Уважайте жизнь дождевого червя» из книги «Великаны на поляне». Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Разнообразие растений. Группы растений: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые. Виды растений. Ботаника – наука о растениях.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить.Доказывать, используя свои знания и рисунок учебника, что растения очень разнообразны. Знакомиться с группами растений по материалам учебника. Классифицировать растения из предложенного списка, предлагать подобные задания одноклассникам, проверять и оценивать их ответы. Определять растения с помощью атласа-определителя. Приводить примеры растений разных групп и видов с помощью атласа-определителя. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Солнце, растения и мы с вами. Дыхание и питание растений. Связь между растениями и окружающей средой. Роль растений в жизни животных и человека.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Выявлять с помощью схемы сходство и различие процессов питания и дыхания растений. Моделировать процессы дыхания и питания растений, рассказывать об этих процессах с помощью выполненной схемы. Выявлять роль листьев, стебля и корня в питании растений. Доказывать, что без растений невозможна жизнь животных и человека. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Размножение и развитие растений. Опыление. Роль насекомых в опылении растений. Приспособленность	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Характеризовать условия, необходимые для размножения растения и их распространения. Наблюдать в природе, как распространяются семена деревьев. Выявлять роль животных в размножении и развитии растений. Характеризовать с помощью схем

растений к разным способам распространения плодов и семян. Развитие растений из семян.		стадии развития растения из семени. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Охрана растений. Факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Растения, нуждающиеся в охране. Меры охраны растений. Правила поведения в природе.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Актуализировать сведения, полученные в 1-2 классах, об исчезающих и редких растениях, Красной книге, правилах поведения в природе. Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на мир растений. Обсуждать материалы книги «Великан на поляне» с целью выяснения правил поведения человека в природе. Оформлять памятку «Берегите растения». Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Разнообразие животных. Многообразие животного мира. Классификация животных: черви, моллюски, иглокожие, ракообразные, паукообразные, насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, звери. Виды животных. Зоология – наука о животных.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Актуализировать знания о животном мире, полученные в 1-2 классах. Классифицировать животных из списка, предложенного одноклассниками. Приводить примеры животных разных групп. С помощью атласа-определителя определять животных, изображённых на рисунках, и относить их к определённой группе. Обсуждать рассказ «История с пиявкой». Работать с электронным приложением к учебнику. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Кто что ест? Проект «Разнообразие природы родного края». Классификация животных по способу питания: растительноядные, насекомоядные, хищники, всеядные. Цепи питания. Приспособление животных к добыванию пищи, к защите от врагов. Подготовка к выполнению проекта.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Характеризовать животных по типу питания. Приводить примеры животных по типу питания. Анализировать схемы цепей питания. Характеризовать защитные приспособления растений и животных. Обсуждать материал о божьих коровках. Обсуждать роль хищников в поддержании равновесия в природе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. В ходе выполнения проекта дети учатся:определять цель и этапы работы; распределять обязанности; совместно со взрослыми определять с помощью атласаопределителя растения, птиц, другие природные объекты, делать фотографии, зарисовки; находить в краеведческой литературе материалы о природе родного края; составлять и презентовать «Книгу природы родного края».
Размножение и развитие животных. Размножение и развитие животных разных групп.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Характеризовать животных разных групп по способу размножения. Моделировать стадии размножения животных разных групп. Рассказывать, как заботятся домашние животные о своём потомстве. Обсуждать материалы книг о размножении животных. Работать с терминологическим словариком.

		Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Охрана животных. Факторы отрицательного воздействия человека на мир животных. Исчезающие и редкие животные, внесённые в Красную книгу России. Правила поведения в природе. Меры по охране животного мира.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Актуализировать знания о редких и исчезающих животных, Красной книге России, полученные в 1-2 классах.Характеризовать факторы отрицательного воздействия человека на животный мир. С помощью атласа-определителя и электронного приложения определять животных, занесённых в Красную книгу России. Обсуждать меры по охране животных. Обсуждать материалы книги «Великан на поляне» об исчезновении насекомых. Формулировать с помощью экологических знаков правила поведения в природе. С помощью дополнительной литературы готовить сообщение о животных, занесённых в Красную книгу России, которые не изучались ранее. Создать книжку-малышку «Береги животных». Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

В царстве грибов. Разнообразие грибов. Строение шляпочных грибов. Взаимосвязи грибов с деревьями. Грибы из Красной книги. Съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Правила сбора грибов. Лишайники.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Характеризовать строение шляпочных грибов. С помощью иллюстраций учебника и атласаопределителя различать съедобные, несъедобные и ядовитые грибы. Обсуждать материал рассказа «Кому нужен мухомор» из книги «Великан на поляне». Моделировать различие грибов-двойников. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Великий круговорот жизни. Круговорот веществ. Основные звенья круговорота веществ: производители, потребители, разрушители. Роль почвы в круговороте веществ.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Характеризовать организмыпроизводители, организмы-потребители и организмыразрушители. Обсуждать опасность исчезновения хотя бы одного из звеньев цепи круговорота веществ в природе. Моделировать круговорот веществ в природе. Рассказывать о круговороте веществ на Земле. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Мы и наше здоровье (10 часов)		
Организм человека. Практическая работа № 4 «Измерение роста и массы тела человека». Анатомия, физиология, гигиена как науки. Понятие об органах и системе органов тела человека: нервная система, пищеварительная система,	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Актуализировать по анатомии и физиологии человеческого организма, полученные во 2 классе. Характеризовать системы органов человека. Обсуждать взаимосвязь наук анатомии, физиологии и гигиены. Анализировать схемы расположения органов тела человека, уметь показывать расположение внутренних органов на своём теле и теле собеседника. Измерять рост и массу тела человека. Работать с терминологическим словариком. Формулировать
кровеносная система.		выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Органы чувств. Органы чувств человека: глаза, уши, нос, язык, кожа, их роль в восприятии мира. Гигиена органов чувств.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Работать в группе: самостоятельно изучать материал темы и готовить рассказы по предложенному плану. Распознавать предметы на ощупь и по запаху в ходе учебного эксперимента. Формулировать правила гигиены органов чувств. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Надёжная защита организма. Практическая работа № 5 «Свойства кожи». Кожа как орган защиты от повреждений и внешних воздействий. Свойства кожи. Гигиена кожных покровов. Первая помощь при повреждении кожных покровов (ранки, ушибы, ожоги, обмораживание).	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Изучить свойства кожи. Характеризовать средства гигиены ухода за кожей. Характеризовать меры первой помощи при повреждениях кожи. Работать в паре: осваивать приёмы оказания первой помощи при повреждениях кожи. Подготовить рассказ об уходе за кожей. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Опора тела и движение. Опорно-двигательная система, её роль в организме человека. Осанка. Важность выработки и сохранения правильной осанки. Роль физической культуры в поддержании тонуса мышц.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Характеризовать роль скелета и мышц в жизнедеятельности организма. Раскрывать роль правильной осанки для здоровья человека. Следить за правильной осанкой на уроке и вне его. Выполнять физкультминутки. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Наше питание. Проект «Школа кулинаров». Практическая работа № 6 «Наличие питательных веществ в продуктах питания». Питательные вещества, необходимые организму, продукты, в которых они содержатся. Пищеварительная система, её строение и функционирование. Гигиена питания. Подготовка к выполнению проекта.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Определять наличие питательных веществ в продуктах питания. Моделировать строение пищеварительной системы. Характеризовать изменения, которые происходят с пищей в процессе переваривания. Обсуждать правила рационального питания. Составлять меню здорового питания. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке. Готовиться к выполнению проекта «Школа кулинаров»

Дыхание и кровообращение. Практическая работа № 7 «Измерение пульса на запястье и подсчёт количества ударов в минуту при разной нагрузке». Дыхательная и кровеносная системы, их строение и работа. Взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Пульс, его частота.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Актуализироватьзнания о лёгких и сердце, полученные во 2 классе. Характеризовать строение дыхательной системы и её роль в организме. Моделировать строение дыхательной системы. Характеризовать строение кровеносной системы и роль крови и кровеносной системы в организме. Моделировать строение кровеносной системы. Обсуждать взаимосвязь дыхательной и кровеносной систем. Измерять пульс на запястье и подсчитывать количество его ударов в минуту при разной нагрузке. Работатьсо взрослыми: измерять пульс у членов своей семьи. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Умей предупреждать болезни. Закаливание как фактор предупреждения заболеваний. Способы закаливания организма. Предупреждение инфекционных болезней и аллергии. Правила поведения в случае заболевания.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Характеризовать факторы закаливания. Формулировать правила закаливания. Составлять памятку по закаливанию. Составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний. Регулярно проводить закаливание своего организма. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Здоровый образ жизни. Понятие о здоровом образе жизни. Правила здорового образа жизни для школьников.	1	Понимать учебную задачу урока и стараться её выполнить. Различать факторы, укрепляющие здоровье, и факторы, негативно на него влияющие. Обсуждать и формулировать правила здорового образа жизни и стараться его соблюдать. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.

Презентация проектов «Богатства, отданные людям», «Разнообразие природы родного края», «Школа кулинаров» Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.
Наша безопасность (7 часов)		
Огонь, вода и газ.	1	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и

Знакомство с целями и задачами раздела. Действия при пожаре, аварии водопровода, утечке газа.		стремиться их выполнить. Актуализировать знания об опасностях в быту, полученные в 1-2 классах. Характеризовать действия при пожаре, аварии водопровода и утечке газа. Моделировать действия при этих ситуациях в виде схем и ролевой игры. Называть наизусть телефоны экстренного вызова, родителей, соседей. Работать с терминологическим словариком. Анализировать схему эвакуации из школы и моделировать её в ходе учебной тревоги. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Чтобы путь был счастливым. Правила поведения по дороге в школу, при переходе улицы, езде на велосипеде, езде в автомобиле, общественном транспорте.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Актуализировать правила безопасного поведения на улице, полученные в 1-2 классах. Работать в группах: изучать по материалам учебника правила поведения на улице и в транспорте, готовить сообщения. Обсуждать предложенные ситуации, которые являются потенциально опасными. Выполнять тесты с выбором ответа о правильном / неправильном поведении на улице и в транспорте. Моделировать свои действия в ходе ролевой игры. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Дорожные знаки. Дорожные знаки. Знаки предупреждающие, запрещающие, предписывающие, информационноуказательные, знаки сервиса.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнить. Актуализировать знание дорожных знаков, полученное в 1-2 классах. Актуализировать разные типы знаков, обсуждать, как они помогают пешеходам. Выполнять тесты с выбором ответа, требующие знания дорожных знаков. Моделировать в виде схемы путь от дома до школы с обозначением имеющихся дорожных знаков. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Проект «Кто нас защищает» Подготовка к выполнению проекта.	1	В ходе выполнения проекта дети учатся:находить в Интернете и других источниках информации сведения о Вооружённых Силах России, деятельности полиции, службы пожарной охраны, МЧС; интервьюировать ветеранов ВОВ, военнослужащих, сотрудников полиции, пожарной охраны, МЧС; оформлять собранные материалы в виде стендов, альбомов; презентовать иоценивать результаты проектной деятельности.
Опасные места. правила поведения в потенциально опасных местах: на балконе, в лифте, на стройплощадке, пустыре, в лесу, на обледеневших поверхностях.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Актуализировать полученные ранее знания о потенциально опасных местах. Обсуждатьпотенциальные опасности в доме и вне его. Работатьсо взрослыми: составлять схему своего двора и окрестностей с указанием опасных мест. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Природа и наша безопасность. Опасности природного характера (гроза, ядовитые растения и грибы, змеи, собаки, кошки).	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Характеризовать опасности природного характера. Находить в атласе-определителе информацию о ядовитых растениях и грибах. Обсуждать рассказ «Опасные двойники» из книги «Зелёные страницы». Характеризовать правила гигиены при общении с домашними животными. Отличать гадюку от ужа. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Экологическая безопасность. Практическая работа № 8 «Знакомство с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды». Экологическая безопасность. Цель загрязнения. Правила экологической безопасности.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Анализировать по схеме цепь загрязнения. Приводить примеры цепей загрязнения. Моделировать пути поступления загрязняющих веществ в организм. Обсуждать проблему экологической безопасности и меры по охране окружающей среды. Знакомиться с устройством и работой бытового фильтра для очистки воды. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Чему учит экономика (12 часов)		

Для чего нужна экономика. Потребности людей. Удовлетворение потребностей людей – главная задача экономики. Товары и услуги.	1	Понимать учебные задачи раздела и данного урока и стремиться их выполнить. Раскрывать понятия «экономика», «потребности», «товары», «услуги». Различать товары и услуги; приводить примеры товаров и услуг. Характеризовать роль труда в создании товаров и услуг. Работать с терминологическим словариком. Работатьсо взрослыми: прослеживать, какие товары и услуги были нужны семье в течение дня. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Природные богатства и труд людей – основа экономики. Использование природных богатств в экономике. Бережное использование природных богатств. Роль труда людей в экономике, труд умственный и физический. Роль образования в экономике.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Раскрывать роль природных богатств и труда людей в экономике по предложенному плану. Приводить примеры использования природных богатств и труда в процессе производства товаров. Прослеживать взаимосвязь труда людей разных профессий. Раскрывать роль науки в экономическом развитии. Работатьсо взрослыми: выяснять роль профессий родителей в экономике. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Полезные ископаемые. Понятия о полезных ископаемых. Наиболее важные в экономике полезные ископаемые. Значение, способы добычи и охрана полезных ископаемых.	1	Понимать учебную задачу урока и стремитьсяеё выполнить. Актуализировать знания о полезных ископаемых, полученные в 1-2 классах. Определять полезные ископаемые с помощью атласа-определителя. Выявлять, при производстве каких товаров применяются изучаемые полезные ископаемые. Характеризовать особенности добычи различных полезных ископаемых (шахты, карьеры, нефтяные вышки). Готовить сообщение о каком-либо полезном ископаемом. Работатьсо взрослыми: в краеведческом музее выяснять, какие полезные ископаемые добываются в регионе.

Растениеводство. Практическая работа № 9 «Исследование сельскохозяйственного растения и описание его по плану». Сельское хозяйство как составная часть экономики. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Использование культурных растений для производства продуктов питания и промышленных товаров. Классификация культурных растений: зерновые, кормовые и прядильные культуры, овощи, фрукты, цветы. Труд растениеводов.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Актуализировать знания о дикорастущих и культурных растениях, полученные в 1-2 классах. Исследовать выданное учителем сельскохозяйственное растение и описывать его по плану. Обсуждать, зачем люди занимаются растениеводством. Различать и классифицировать культурные растения. Определять с помощью атласа-определителя культурные растения. Характеризовать связь растениеводства и промышленности. Исследовать, какие продукты растениеводства используются в семье в течение дня. Работатьсо взрослыми: интервьюировать работников сельского хозяйства. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Животноводство. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Домашние с/х животные: млекопитающие, птицы, рыбы, насекомые. Содержание и разведение домашних с/х животных, их роль в экономике. Труд животноводов.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Актуализировать знания о диких и домашних животных, полученные в 1-2 классах. Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных. Характеризовать роль разведения с/х животных в экономике и труд животноводов. Выявлять взаимосвязь растениеводства, животноводства и промышленности. Исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение дня. Работатьсо взрослыми: интервьюировать работников животноводства. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Какая бывает промышленность. Промышленность как составная часть экономики. Отрасли промышленности: добывающая, электроэнергетика, металлургия, машиностроение, электронная, химическая, лёгкая, пищевая.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Характеризовать отрасли промышленности по их роли в производстве товаров. Соотносить продукцию и отрасли промышленности. Выявлять взаимосвязь отраслей промышленности. Характеризовать труд работников отраслей промышленности. Работатьсо взрослыми: найти в краеведческой литературе или выяснить у взрослых членов семьи, какие отрасли промышленности, какие крупные предприятия есть в регионе. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Проект «Экономика родного края». Подготовка к выполнению	1	В ходе выполнения проекта дети учатся:собирать информацию об экономике своего края (города); оформлять собранные материалы в виде фотовыставки,
проекта.		стенгазеты, альбома; коллективно составлять книгусправочник «Экономика родного края; презентовать и оценивать результаты проектной деятельности.
Что такое деньги. Практическая работа № 10 «Сравнение монет России по внешнему виду». Обмен товарами: бартер, купля-продажа. Роль денег в экономике. Виды денежных знаков (банкноты и монеты). Денежные единицы различных стран. Зарплата и сбережения.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Характеризовать виды обмена товарами; моделировать ситуации бартера и купли-продажи. Раскрывать роль денег в экономике. Различать денежные единицы разных стран. Рассматривать и сравнивать монеты России по внешнему виду, устно описывать их. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Государственный бюджет. Понятие о государственном бюджете, расходах и доходах. Источники доходов. Основные статьи расходов государства.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Характеризоватьгосударственный бюджет, его доходы и расходы. Определять,люди каких профессий получают зарплату из государственного бюджета. Выявлять взаимосвязь между доходами и расходами государства. Моделировать доходы и расходы государства в виде математических задач. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Семейный бюджет. Понятие о семейном бюджете, доходах и расходах семьи.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Характеризоватьсемейный бюджет, его доходы и расходы. Выявлять сходство и различия государственного и семейного бюджета и их взаимосвязь. Определять, какие доходы и из каких источников может иметь семья. Обсуждать, какие расходы семьи являются первостепенными, а какие – менее важными. Моделировать семейный бюджет. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Экономика и экология. Положительное и отрицательное воздействие экономики на окружающую среду. Взаимозависимость экономики и экологии. Экологические прогнозы, их влияние на экономику.	2	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Актуализировать знания о влиянии человека на окружающую среду, полученные в 1-2 классах. Характеризовать вредное воздействие различных отраслей экономики на окружающую среду. Раскрывать взаимосвязь между экономикой и экологией. Обсуждать, почему при осуществлении любого экономического проекта в настоящее время осуществляется экологическая экспертиза. Приводить примеры изменения экономических проектов под влиянием экологов. Моделировать экологические прогнозы. Работатьсо взрослыми: выяснять, какие меры экологической безопасности предпринимаются в регионе. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала,

		отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Путешествия по городам и странам (15 часов)		
Золотое кольцо России. Золотое кольцо России – слава и гордость страны. Города Золотого кольца, их достопримечательности.	3	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Прослеживать маршрут путешествия по карте в учебнике и настенной карте России. Рассказывать о достопримечательностях городов Золотого кольца. Узнавать достопримечательности городов Золотого кольца по фотографиям. Составлять вопросы к викторине по Золотому кольцу. Моделировать маршрут Золотого кольца, используя фотографии достопримечательностей, сувениры. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. С помощью Интернета готовить сообщение о любом городе Золотого кольца. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Проект «Музей путешествий». Подготовка к выполнению проекта.	1	В ходе выполнения проекта дети учатся:собирать экспонаты для музея, составлять этикетки; оформлять экспозицию музея; готовить сообщения (экскурсии по музею); презентовать свои сообщения с демонстрацией экспонатов.

Наши ближайшие соседи. Государства, граничащие с Россией, их столицы.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Показывать на карте России её границы и пограничные государства, их столицы, в том числе страны, граничащие только с Калининградской областью или имеющие с Россией только морские границы. Обсуждать, почему с государствами-соседями нужно иметь добрососедские отношения. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. С помощью дополнительной литературы готовить сообщения о странах, граничащих с Россией. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
На севере Европы. Страны севера Европы (Норвегия, Швеция, Финляндия, Дания, Исландия), их столицы, государственное устройство, государственные языки, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Работать в группе: самостоятельно изучить материал учебника о странах севера Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать одному из представителей группы или распределять материал на несколько сообщений. Соотносить государства и их флаги. Узнавать по фотографиям достопримечательности изучаемых стран; её замечательных людей. Составлять вопросы к викторине по странам севера Европы. Работатьсо взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из стран севера Европы. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Что такое Бенилюкс. Страны Бенилюкса (Бельгия, Нидерланды, Люксембург),	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Составлять вопросы к викторине по странам Бенилюкса. Описывать

их столицы, государственное устройство, флаги, достопримечательности.		достопримечательности стран Бенилюкса по фотографиям. Выполнять задания электронного приложения к учебнику. Используя дополнительную литературу, находить несколько интересных фактов по изучаемым странам. Работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах Бенилюкса, подготовить сообщение с показом местоположения страны, выступать перед одноклассниками. Работатьсо взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Бельгии, Голландии, Люксембурга. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

В центре Европы. Страны центра Европы: Германия, Австрия, Швейцария, их столицы, флаги, достопримечательности, знаменитые люди.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Работать в группе: самостоятельно изучить материал о странах центра Европы, подготовить сообщения с показом местоположения страны и её столицы на политической карте Европы; выступать перед одноклассниками. Узнавать и описывать достопримечательности по фотографиям. Моделировать достопримечательности из пластилина. Выполнять задания по электронному приложению к учебнику. Работатьсо взрослыми: в магазинах выяснять, какие товары поступают из Германии, Австрии, Швейцарии.Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
По Франции и Великобритании. (Франция) Франция, её местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Работать в группе: самостоятельно изучить материал о Франции, подготовить сообщения, выступить перед одноклассниками. Описывать достопримечательности Франции по фотографиям. Составлять вопросы для викторины о Франции. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. В дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Франции. Работатьсо взрослыми: в магазине выяснять, какие товары поступают из Франции. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
По Франции и Великобритании (Великобритания) Великобритания, её местоположение на карте, столица, государственное устройство, государственные символы, достопримечательности, знаменитые люди.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Работать в группе: самостоятельно изучить материал о Великобритании, подготовить сообщения, выступить перед одноклассниками. Описывать достопримечательности Великобритании по фотографиям. Составлять вопросы для викторины о Великобритании. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. В дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Великобритании. Работатьсо взрослыми: в магазине выяснять, какие товары поступают из Великобритании. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения
		на уроке.

На юге Европы. Греция и Италия, их географическое положение, столицы, государственное устройство, факты истории, памятники архитектуры и искусства, города.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Работать в группе: самостоятельно изучить материал о Греции и Италии, подготовить сообщения, выступить перед одноклассниками. Описывать достопримечательности Греции и Италии по фотографиям. Составлять вопросы для викторины о Греции и Италии. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. В дополнительной литературе и Интернете находить интересные факты о Греции и Италии. Работатьсо взрослыми: в магазине выяснять, какие товары поступают из Греции и Италии. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
По знаменитым местам мира. Отдельные памятники архитектуры и искусства, являющиеся символами стран, в которых они находятся.	1	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить. Соотносить памятники архитектуры и искусства с той страной, в которой они находятся. Обсуждать цели международного туризма. Работать с картой. Описывать по фотографиям изучаемые достопримечательности. Находить в дополнительной литературе и в Интернете материал о достопримечательностях разных стран, готовить сообщения. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Презентация проектов «Кто нас защищает», «Экономика родного края», «Музей путешествий». Представление результатов проектной деятельности. Формирование адекватной оценки своих достижений.	2	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами. Обсуждать выступления учащихся. Оценивать свои достижения и достижения других учащихся.

4 класс (68 ч.)

Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
Земля и человечество – 9 ч.		

Мир глазами астронома. Понятие об астрономии как науке. Солнечная система. Солнце – ближайшая к Земле звезда.	1	Знакомиться с учебником и учебными пособиями по «Окружающему миру» для 4 класса, с разворотом «Наши проекты» в 1-ой части учебника, выбирать проекты для выполнения. Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Рассказывать о мире с точки зрения астронома.

		Работать в паре: изучать по схеме строение Солнечной системы, перечислять планеты в правильной последовательности, моделировать строение Солнечной системы. Извлекать из текста учебника цифровые данные о Солнце, выписывать их в рабочую тетрадь. Работатьсо взрослыми: находить в дополнительной литературе, Интернете научные сведения о Солнце и Солнечной системе, кометах и астероидах, готовить сообщения. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Планеты Солнечной системы. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Изучение планет астрономами. Особенности движения Земли в космическом пространстве. Причины смены дня и ночи и времён года. Практическая работа № 1:*Моделирование движения Земли вокруг своей оси и вокруг Солнца.*	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. На основе схемы строения Солнечной системы характеризовать планеты, перечислять их в порядке увеличения и уменьшения размеров, осуществлять самопроверку. Различать планеты и их спутники. Работать в паре:анализировать схемы вращения Земли вокруг своей оси и обращения вокруг Солнца. Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой дня и ночи, сменой времён года. Работать со взрослыми: наблюдать Луну невооружённым глазом и с помощью бинокля. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.

Звёздное небо – Великая книга Природы. Правила наблюдения звёздного неба. Созвездия: Малая Медведица, Большой Пёс, Телец. Звёзды: Полярная звезда, Сириус, Альдебаран. Плеяды – скопление звёзд в созвездии Тельца.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в паре: изучать по учебнику правила наблюдения звёздного неба, соотносить их с собственным практическим опытом, находить на карте звёздного неба знакомые созвездия. Моделировать изучаемые созвездия. Определять направление на север по Полярной звезде. Выполнять задания электронного приложения к учебнику, пользуясь персональным компьютером. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Мир глазами географа. Понятие о географии как науке и географических объектах. Карта полушарий. История создания карт в мире и в России, история создания глобуса.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Сравнивать глобус и карту полушарий. Находить условные знаки на карте полушарий. Обсуждать значение глобуса и карт в жизни человечества. Составлять рассказ о географических объектах с помощью глобуса и карты полушарий. Извлекать информацию о географических объектах из дополнительных источников и Интернета и готовить сообщение о них. Работать с терминологическим словариком.

		Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Мир глазами историка. Понятие об истории как науке. Источники исторических сведений. Значение летописей и археологии, архивов и музеев для изучения истории.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Составлять рассказы о мире с точки зрения историка. Характеризовать роль исторических источников для понимания событий прошлого. Обсуждать роль бытовых предметов для понимания событий прошлого. Посещать краеведческий музей и готовить рассказ на основании его экспонатов о прошлом своего региона, города. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.

Когда и где? Понятие о веке (столетии) и тысячелетии. Летоисчисление в древности и в наши дни. «Лента времени». Историческая карта.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Определять по «ленте времени»век, в котором происходили упоминавшиеся ранее исторические события. Обсуждать сроки начала года в разных летоисчислениях. Работать в паре: анализировать историческую карту, рассказывать по ней об исторических событиях. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Мир глазами эколога. Представления о развитии человечества во взаимодействии с природой. Экологические проблемы и пути их решения. Международные соглашения по охране окружающей среды. Международные экологические организации. Экологический календарь.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Рассказывать о мире с точки зрения эколога. Работать в группе: анализировать современные экологические проблемы, предлагать меры по их решению. Знакомиться с международным сотрудничеством в области охраны окружающей среды. Находить в Интернете информацию о способах решения экологических проблем и экологических организациях в России, готовить сообщения. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Сокровища Земли под охраной человечества. Понятие о Всемирном наследии и его составных частях. Наиболее значимые объекты Всемирного природного и культурного наследия в России и за рубежом. Международная Красная книга.	2	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Рассказывать о причинах появления Списка Всемирного наследия. Различать объекты Всемирного природного и культурного наследия. Работать в паре: знакомиться по карте-схеме с наиболее значимыми объектами Всемирного наследия, определять их по фотографиям; знакомиться по рисунку учебника с животным из Международной Красной книги. Читать в учебнике тексты об одном из объектов Всемирного наследия, о животном из Международной Красной книги и использовать их как образец для

		подготовки собственных сообщений. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об объектах Всемирного наследия и животных из Международной Красной книги и готовить сообщение о них. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Природа России – 10 ч.		

Равнины и горы России. Формы земной поверхности России. Наиболее крупные равнины и горы. Вулканы Камчатки – объект Всемирного наследия. Ильменский заповедник.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые географические объекты, рассказывать о них по карте. Различать холмистые и плоские равнины. Характеризовать формы земной поверхности России, рассказывать о них по личным впечатлениям. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета сведения об изучаемых географических объектах, готовить сообщения. Работать со взрослыми: готовить материалы к выставке «Где мы были» Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Моря, озёра и реки России. Моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Озёра: Каспийское, Байкал, Ладожское, Онежское. Реки: Волга, Обь, Енисей, Лена, Амур. Дальневосточный морской заповедник.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в паре: находить и показывать на физической карте России изучаемые моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Различать моря Северного Ледовитого, Тихого и Атлантического океанов. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями. Готовить сочинения на тему урока. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Природные зоны России. Карта природных зон России. План изучения природной зоны. Причины смены природных зон с севера на юг. Высотная поясность.	1	Понимать учебные задачи урока и стремитьсяих выполнять. Работать в паре: знакомиться с картой природных зон России, сравнивать её с физической картой России; определять по карте природные зоны России, высказывать предположения о причинах их смены, осуществлять самопроверку. Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сменой природных зон; работать со схемой освещённости Земли солнечными лучами. Находить на карте природных зон области высотной поясности. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке

Зона арктических пустынь. Местоположение зоны арктических пустынь. Зависимость природных особенностей Арктики от освещённости её Солнцем. Полярный день и полярная ночь. Полярные сияния. Живые организмы зоны арктических пустынь. Экологические проблемы и охрана природы в зоне арктических пустынь.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Находить и показывать на карте зону арктических пустынь, осуществлять взаимопроверку. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны арктических пустынь и её освещённости солнечными лучами. Работать в паре: определять по рисунку учебника, какие организмы обитают в зоне арктических пустынь, объяснять, как они приспособлены к условиям жизни; рассказывать по рисунку об экологических связях в изучаемой природной зоне; моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне арктических пустынь и возникших вследствие этого экологических проблемах, о природоохранных мероприятиях и заповедниках. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке
Тундра. Местоположение зоны тундры, обозначение её на карте природных зон. Природные особенности зоны тундры, характерные живые организмы, экологические связи. Занятия местного населения. Экологические проблемы и охрана природы в зоне тундры.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Сравнивать общий вид тундры и арктической пустыни, описывать тундру по фотографии; находить и показывать на карте природных зон зону тундры, рассказывать о ней по карте. Выявлять взаимосвязь природных особенностей зоны тундры и её освещённости солнечными лучами. Работать в паре: рассматривать в гербарии и на рисунке растения тундры, выявлять черты их приспособленности к условиям жизни; знакомиться по рисунку учебника с животным миром тундры; обнаруживать экологические связи в зоне тундры, рассказывать о них, моделировать характерные цепи питания. Рассказывать об освоении природных богатств в зоне тундры. Характеризовать зону тундры по плану, сравнивать природу тундры и арктических пустынь. Изготавливать макет участка тундры. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке

Леса России. Местоположение зон тайги, смешанных и широколиственных лесов, зависимость их природы от распределения тепла и влаги. Растительный и животный мир лесных зон. Экологические связи в лесах.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Находить и показывать на карте зону тайги, зону смешанных и широколиственных лесов, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость особенностей лесных зон распределения тепла и влаги. Работать в группе: знакомиться по материалам учебника с природой лесных зон; определять с помощью атласа-определителя растения лесов; моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу тундры и лесных зон.

		Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке
Лес и человек. Роль леса в природе и жизни людей. Экологические проблемы и охрана природы в лесных зонах. Растения и животные леса, занесённые в Красную книгу России. Правила поведения в лесу. Заповедники и национальные парки лесных зон.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в паре: с помощью схемы и текста учебника раскрывать роль леса в природе и жизни людей. Обсуждать экологические проблемы леса с использованием книги «Великан на поляне». Извлекать из дополнительной литературы и Интернета сообщения о растениях и животных из Красной книги России, готовить сообщения. Совершать виртуальную экскурсию с помощью Интернета в национальный парк «Лосиный остров», обсуждать экологические проекты этого парка. Характеризовать лесные зоны по плану. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.

Зона степей. особенности. Местоположение з проблемы природные Эколог степной зоны и пу епной зоны. для Заповедники едких Питомники животных.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Сравнивать общий вид леса и степи, описывать степь по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон зону степей, рассказывать о ней по карте. Устанавливать зависимость особенностей степной зоны от распределения тепла и влаги. Работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром степей, рассказывать по рисунку об экологических связях в степи, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны степей с природой лесов и тундры. Обсуждать экологические проблемы зоны степей и пути их решения. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в степные заповедники. Характеризовать зону степей по плану. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Пустыни. зон Местоположение пустынь, полупустынь и их природные особенности. Приспособление растений и животных к природным условиям. Освоение полупустынь и пустынь человеком. Экологические проблемы этих з решения. Заповед земли»	1	Понимать учебные задачи урока и стремитьсяих выполнять. Сравнивать общий вид степи и пустыни, описывать пустыню по фотографиям. Находить и показывать на карте природных зон полупустыни и пустыни, рассказывать о них по карте. Устанавливать зависимость природы пустынь и полупустынь от распределения тепла и влаги. Работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром пустынь, рассказывать по рисунку об экологических связях в пустыне, моделировать характерные цепи питания. Сравнивать природу зоны пустынь с природой степей. Обсуждать экологические проблемы пустынь и полупустынь и пути их решения.

		Изготавливать макет участка пустыни. Характеризовать зону пустынь по плану. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.

У Чёрного моря. Местоположение зоны субтропиков, её природные особенности. Правила безопасности во время отдыха у моря. Экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа, животные и растения, внесённые в Красную книгу России. Курорты Черноморского побережья Кавказа. Национальный парк «Сочинский».	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Находить и показывать на карте природных зон зону субтропиков, рассказывать о них по карте. Устанавливать причины своеобразия природы субтропической зоны. Работать в паре: знакомиться по материалам учебника с растительным и животным миром Черноморского побережья Кавказа, рассказывать по рисунку об экологических связях, моделировать характерные цепи питания. Обсуждать правила безопасности во время отдыха у моря, экологические проблемы Черноморского побережья Кавказа. Совершать с помощью Интернета виртуальные экскурсии на курорты Черноморского побережья Кавказа, в Дендрарий г.Сочи, в национальный парк «Сочинский». Работать с терминологическим словариком. Характеризовать зону субтропиков по плану. Формулировать выводы из изученного материала, оценивать достижения на уроке.
Родной край – часть большой страны – 15 ч.		
Наш край. Политико-административная карта России. Наш край на карте России. Карта родного края. Общая характеристика родного края.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в паре: знакомиться с политикоадминистративной картой России; находить на политико-административной карте России свой регион; знакомиться с картой своего региона, рассказывать по ней о родном крае. Характеризовать родной край по предложенному в учебнике плану. Оценивать свои достижения на уроке.

Поверхность нашего края. Формы земной поверхности родного края. Овраги. Балки. Охрана поверхности края.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Описывать по своим наблюдениям формы земной поверхности родного края; находить на карте региона основные формы земной поверхности, крупные овраги и балки; извлекать из краеведческой литературы необходимую информацию о поверхности края. Обсуждать меры по охране поверхности своего края. Изготавливать макет участка поверхности родного края. Работать со взрослыми: интервьюировать взрослых о формах поверхности рядом с городом, о наличии оврагов и истории их возникновения. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Водные богатства нашего края. Водные объекты своего региона, их значение для жизни края. Источники загрязнения вод в регионе. Правила поведения на воде.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в группе: составлять список водных объектов своего региона; описывать одну из рек по приведённому в учебнике плану; составлять план описания другого водного объекта. Моделировать значение водных богатств в жизни людей. Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов. Обсуждать рассказ «Бутылочная почта» из книги «Великан на поляне». Участвовать в водоохранных мероприятиях в городе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Наши подземные богатства. Важнейшие полезные ископаемые родного края, их свойства, способы добычи, использование. Охрана подземных богатств. Практическая работа № 2:*Определение полезного ископаемого, изучение его свойств.*	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Находить на физической карте России условные обозначения полезных ископаемых. Определять полезное ископаемое, изучать его свойства, находить информацию о применении, местах и способах добычи полезного ископаемого; описывать изученное полезное ископаемое по плану; готовить сообщение и представлять его классу. Сравнивать изученные полезные ископаемые. Работать со взрослыми:выяснять в краеведческом музее, какие полезные ископаемые имеются в регионе. Извлекать из краеведческой литературы сведения о предприятиях региона по переработке полезных ископаемых. Обсуждать рассказ «И камень достоин уважения» из книги «Великан на поляне». Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Земля – кормилица. Разнообразие почв России, наиболее распространённые типы почв. Почвы родного края. Охрана почв.	1	Понимать учебные задачи урока и стремитьсяих выполнять. Различать типы почв на иллюстрациях учебника и образцах. Работать в паре: извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; изготавливать макет разреза почвы; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. Обсуждать рассказ «Дороже жемчуга и злата – под ногами» из книги «Великан на поляне» Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения

		на уроке.

Жизнь леса. сообществе. Лес – сложное единс сообщество неживой природы. По природном Природное смешанного леса.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в паре: определять с помощью атласаопределителя растения смешанного леса в гербарии; узнавать по иллюстрациям в учебнике представителей лесного сообщества; выявлять экологические связи в лесу. Рассказывать по своим наблюдениям о том, какие растения, животные, грибы встречаются в лесах родного края. Моделировать цепи питания, характерные для лесного сообщества региона. Обсуждать нарушения экологических связей в лесном сообществе по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Характеризовать лесное сообщество региона по данному в учебнике плану. Обсуждать материалы рассказов о лесе из книги «Великан на поляне». Работать со взрослыми: наблюдать за жизнью леса, определять его обитателей с помощью атласаопределителя. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Экскурсия в природное сообщество родного края – лес. Природное сообщество, характерное для края, где живут учащиеся.	1	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласаопределителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений.

Жизнь луга. Природное сообщество луга. Влияние человека на жизнь луга. Охрана лугов.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в паре: описывать луг по фотографии, определять растения луга в гербарии; знакомиться с животными луга по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи на лугу. Рассказывать по своим наблюдениям о луговых растениях, животных и грибах своего региона. Моделировать цепи питания на лугу, осуществлять взаимопроверку и коррекцию. Характеризовать луговое сообщество по данному в учебнике плану. Сравнивать природные особенности леса и луга. Приводить примеры правильного и неправильного поведения человека на лугу, выявлять нарушения экологических связей по вине человека, предлагать пути решения экологических проблем. Обсуждать рассказ «Горит трава» из книги «Великан на поляне». Составлять памятку «Как вести себя на лугу». Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения

		на уроке.
Экскурсия в природное сообщество родного края – луг. Природное сообщество, характерное для края, где живут учащиеся.	1	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласаопределителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений.

Жизнь в преснобществ вод. Правила ана пре дения у вотных.] их охрана.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Работать в паре: описывать водоём по фотографии, определять растения пресного водоёма с помощью атласа-определителя; знакомиться с животными пресных вод по иллюстрации учебника; выявлять экологические связи в пресном водоёме. Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных од родного края. Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона по данному в учебнике плану. Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воле. Извлекать из книг «Зелёные страницы», «Великан на поляне» информацию об обитателях пресноводных вод, о поведении людей и обсуждать её. Работатьсо взрослыми: наблюдать за жизнью пресного водоёма, определять его обитателей с помощью атласаопределителя. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
<u>Экскурсия</u> в природное сообщество родного края – водоём. Природное сообщество, учащиеся. для края, где живут	1	Наблюдать объекты и явления природы. Определять природные объекты с помощью атласаопределителя. Фиксировать результаты наблюдений. Сравнивать результаты наблюдений.
Растениеводство в нашем крае. Растениеводство как отрасль сельского хозяйства. Сорта культурных растений. Отрасли растениеводства, развитие их в регионе. <u>Практическая работа № 3:*Определение полевых культур в гербарии с помощью учебника.*</u>	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Выявлять зависимость растениеводства в регионе от природных условий. Работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей растениеводства, готовить сообщения, представлять их классу. Определять с помощью иллюстраций учебника полевые культуры в гербарии, различать зёрна зерновых культур. Различать сорта культурных растений. Работать со взрослыми: наблюдать за весенними работами в поле, огороде, саду, участвовать в посильной работе по выращиванию растений. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Животноводство в нашем крае. Животноводство как отрасль сельского хозяйства. Породы домашних животных. Отрасли животноводства, развитие их в регионе.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Выявлять зависимость животноводства в регионе от природных условий. Работать в группе: знакомиться по материалам учебника и краеведческой литературе с одной из отраслей животноводства, готовить сообщения, представлять их классу. Различать породы домашних животных. Работать со взрослыми: наблюдать за трудом животноводов, участвовать в посильной работе по уходу за домашними сельскохозяйственными животными. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Проверим себя и оценим свои достижения за первое полугодие. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Презентация проектов. Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.	1	В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета. -посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. - интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. - готовить иллюстрации для презентации проекта. - готовить тексты сообщений. - выступать с сообщением в классе. - оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.
Страницы Всемирной истории – 5 ч.		

Начало истории человечества. История первобытного общества. Первобытное искусство.	1	Знакомиться с разворотом «Наши проекты» во 2-ой части учебника, выбирать проекты для выполнения. Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Определять по «ленте времени» длительность периода первобытной истории. Обсуждать роль огня и приручения животных. Анализировать иллюстрации учебника. Рассказывать на основе экскурсии в краеведческий музей о жизни, быте и культуре первобытных людей на территории региона. Понимать роль археолога в изучении первобытного общества. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Мир древности: далёкий и близкий. История Древнего мира: Древний Египет, Древняя Греция, Древний Рим. Культура, религия, археологические находки.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Определять по «ленте времени» длительность истории Древнего мира. Находить на карте местоположение древних государств. Извлекать информацию из учебника, анализировать иллюстрации, готовить сообщения и презентовать их в классе. Обобщать сведения о древних государствах, их культуре, религиях, выявлять общее и отличия. Понимать роль появления и развития письменности в древности для развития человечества, сопоставлять алфавиты древности. Понимать роль археологических находок для изучения истории древних государств. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Средние века: время рыцарей и замков. Средние века в истории Европы. Возникновение городов. Появление мировых религий в древности и в Средние века. Рыцари и замки. Изобретение книгопечатания.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Сопоставлять длительность исторических периодов Древнего мира и Средневековья, определять по «ленте времени» длительность Средневековья. Находить на карте названия крупных городов, возникших в Средневековье. Описывать по фотографиям средневековые достопримечательности современных городов. Сопоставлять исторические источники по изучению Древнего мира и Средневековья. Развивать воображение, реконструируя быт и рыцарские турниры Средневековья. Сопоставлять мировые религии, выявлять их сходство и различия; место и время их возникновения, особенности храмов. Понимать важность изобретения книгопечатания для человечества. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Новое время: встреча Европы и Америки. Новое время в истории Европы. Развитие предпринимательства, достижения в области науки и культуры. Великие географические открытия. Развитие техники.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Определять по «ленте времени» длительность периода Нового времени, сопоставлять её с длительностью Древнего мира и Средневековья. Сопоставлять жизненную философию людей в Средневековье и в Новое время. Прослеживать по карте маршруты Великих географических открытий. Обсуждать методы изучения истории Древнего мира и Нового времени.

		Выявлять по фотографиям различия в архитектуре городов Древнего мира, Средневековья и Нового времени. Обсуждать роль великих географических открытий в истории человечества. Характеризовать научные открытия и технические изобретения Нового времени . Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Новейшее время: история продолжается сегодня. Исследования Арктики и Антарктиды. Развитие парламентаризма и республиканской формы правления. Достижения современной науки и техники. Освоение космоса. Первая и Вторая мировые войны, изобретение ядерного оружия. Организация Объединённых Наций.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Находить по «ленте времени» начало Новейшего времени. Характеризовать значение исследования Арктики и Антарктиды для развития науки. Характеризовать изменения в политическом устройстве стран мира. Рассказывать о научных открытиях и технических изобретениях 20-21 веков. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Страницы истории России – 20 ч.		
Жизнь древних славян. Расселение восточных славян. Древнеславянские племена. Занятия древних славян, их жилища, быт, верования. Союзы племён.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Анализировать карту расселения племён древних славян. Выявлять взаимосвязь жизни древних славян и их занятий с природными условиями того времени. Характеризовать верования древних славян. Моделировать древнеславянское жилище. Составлять план рассказа на материале учебника. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Во времена Древней Руси. Торговый путь «из варяг в греки». Основание Новгорода и Киева. Призвание на княжение Рюрика. Возникновение Древнерусского государства. Многонациональный характер Древней Руси. Поход Олега на Византию. Крещение Древней Руси.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Прослеживать по карте Древней Руси путь «из варягов в греки» и расширение территории государства в 9-11 веках. Характеризовать систему государственной власти в 911 веках в Древней Руси. Отмечать на «ленте времени» дату Крещения Руси. Обсуждать причину введения на Руси христианства и значение Крещения. Анализировать былину об Илье Муромце как отражение борьбы Древней Руси с кочевниками. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения

		на уроке.

Страна городов. Устройство древнерусского города. Древний Киев и Древний Новгород. Берестяные грамоты как исторический источник. Основание Москвы.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. В ходе самостоятельной работы (в группах) анализировать карты Древнего Киева и Древнего Новгорода, характеризовать их местоположение, оборонительные сооружения, занятия горожан, систему правления, находки берестяных грамот в Новгороде, готовить сообщения, презентовать их на уроке. Обсуждать важность находок археологами берестяных грамот. Развивать воображение, реконструируя жизнь древних новгородцев. Обсуждать, почему былина о Садко могла появиться только в Новгороде. Характеризовать значение летописи об основании Москвы как исторического источника. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Из книжной сокровищницы Древней Руси. Кирилл и Мефодий – создатели славянской письменности. Распространение грамотности в Древней Руси. Древнерусские летописи. «Повесть временных лет». Рукописные книги.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Обсуждать роль создания славянской письменности для распространения культуры в Древней Руси. Характеризовать состояние грамотности на Руси после создания славянской азбуки. Выявлять роль летописей для изучения истории России. Характеризовать оформление рукописных книг как памятников древнерусского искусства. Сопоставлять оформление древнерусских книг с современными. Обсуждать роль рукописной книги в развитии русской культуры. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Трудные времена на Русской земле. Феодальная раздробленность Руси в середине 12 века. Нашествие Батыя. Монгольское иго. Александр Невский.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Прослеживать по карте нашествие Батыя на Русь. Обсуждать причины поражения Древней Руси в ходе монгольского нашествия. Описывать по иллюстрациям учебника вооружение древнерусских и монгольских воинов. Рассказывать о монгольском нашествии по плану учебника. Находить на карте места сражений Александра Невского со шведскими и немецкими захватчиками. По иллюстрациям в учебнике сравнивать вооружение русских воинов и немецких рыцарей. Высказывать своё отношение к личности Александра

		Невского. Заполнять «Героическую летопись России» Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Русь расправляет крылья. Возрождение северо-восточных земель Руси в конце 13 – начале 14 века. Московский князь Иван Калита – собиратель русских земель. Сергий Радонежский.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Приводить факты возрождения северо-восточных земель Руси. Рассказывать по иллюстрациям в учебнике о Москве Ивана Калиты. Прослеживать по карте объединение русских земель вокруг Москвы. Обсуждать, какие личные качества Ивана Калиты сыграли роль в успехе его правления. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Куликовская битва. Поход Мамая на Русь. Подготовка объединённого русского войска под командованием московского князя Дмитрия Ивановича. Благословение Сергия Радонежского. Поединок Пересвета и Челубея. Ход Куликовской битвы. Победа русских войск.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Прослеживать по карте передвижения русских и ордынских войск. Составлять план рассказа о Куликовской битве. Рассказывать о Куликовской битве по составленному плану. Моделировать ход Куликовской битвы. Отмечать на «ленте времени» дату Куликовской битвы. Обсуждать, почему была так важна для Дмитрия Донского поддержка Сергия Радонежского. Рассказывать о поединках богатырей. Заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России» Осознавать роль Куликовской битвы в истории России. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Иван Третий. Противостояние на Угре. Падение монгольского ига. Объединение княжеств вокруг Москвы. Возникновение единого независимого Российского государства со столицей в Москве. Перестройка Кремля. Кремль – символ Москвы. Герб государства – двуглавый орёл. Укрепление экономики. Иван Грозный – первый российский царь. Земский собор. Опричнина. Присоединение Казанского и Астраханского ханств. Начало	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Рассказывать об изменении политики в отношении Золотой Орды. Описывать по иллюстрациям в учебнике изменения в облике Москвы. Обсуждать значение освобождения от монгольского ига. Заполнять вкладыш к рабочей тетради «Героическая летопись России». Отмечать на «ленте времени» даты освобождения от монгольского ига, венчания Ивана Грозного на царство. Работать с терминологическим словариком. Формулировать выводы из изученного материала,
освоения Сибири		отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.

Мастера печатных дел. Начало книгопечатания в России. Первопечатник Иван Фёдоров. Издание учебников Василия Бурцова, МелетияСмотрицкого, Кариона Истомина.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Обсуждать, как повлияло начало книгопечатания на развитие просвещения и культуры в России. На основе самостоятельного изучения материала учебника (по группам) рассказывать о первопечатнике Иване Фёдорове и издании первых русских учебников. Сопоставлять современные и первопечатные учебники по иллюстрациям. Развивать воображение, «обучая грамоте» учеников 17 века. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Патриоты России. Смута. Польская интервенция. Народное ополчение под руководством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского. Освобождение Москвы. Избрание на царство Михаила Романова.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Обсуждать значение организации народного ополчения и освобождения Москвы от польской интервенции. Отмечать на «ленте времени» год освобождения Москвы. Заполнять приложение к рабочей тетради «Героическая летопись России». Рассказывать об этом событии от имени участника ополчения. Осознавать роль борьбы за независимость в начале 16 века в истории России. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке

Пётр Великий. Организация «Потешных полков». Путешествие Петра в Европу и работа в качестве плотника на вервях. Реформы Петра. Основание Петербурга. Создание русского флота. Пётр Первый – первый российский император.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Рассказывать о реформах Петра на основе материала учебника. Извлекать из дополнительной литературы и Интернета информацию о Петре Первом, которой нет в учебнике. Описывать достопримечательности Санкт– Петербурга. Обсуждать, заслуженно ли Пётр Первый стал называться Великим. Отмечать на «ленте времени» год основания СанктПетербурга, год, когда Россия стала империей. Находить на карте приобретения города, основанные Петром. Высказывать своё отношение к личности Петра Великого. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Михаил Васильевич Ломоносов.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их

Биография М.В. Ломоносова. Энциклопедический характер его деятельности. Основание Московского университета.		выполнять. Составлять план рассказа о Ломоносове. Прослеживать по карте путь М. В. Ломоносова из Холмогор в Москву. Обсуждать, каковы были заслуги М. В. Ломоносова в развитии науки и культуры. Отмечать на «ленте времени» дату основания Московского университета. Извлекать из Интернета сведения о современном ИГУ им. М. В. Ломоносова. Высказывать своё отношение к личности Ломоносова. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке

Екатерина Великая. Екатерина Великая – продолжательница реформ Петра Первого. Личные качества императрицы. Продолжение строительства Санкт-Петербурга. Развитие просвещения. Положение крестьянства. Восстание под руководством Емельяна Пугачёва. Войны с Турцией за выход к Азовскому и Чёрному морям.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Обсуждать, заслуженно ли Екатерина Вторая стала называться Великая. Описывать достопримечательности Петербурга. Сравнивать положение разных слоёв российского общества. Рассказывать по учебнику о крестьянской войне Е. Пугачёва. Прослеживать по карте рост территории государства. Рассказывать по учебнику о Ф. Ф. Ушакове и А. В. Суворове. Извлекать из Интернета сведения о Петербурге, Москве, других городах России в 18 веке. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Отечественная война 1812 года. Вторжение в Россию армии Наполеона. Отступление русской армии. Назначение М. И. Кутузова главнокомандующим. Бородинская битва. Пожар Москвы. Отступление Наполеона. Партизанское движение. Д. В. Давыдов. Победа над Наполеоном.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. На основе самостоятельной работы по учебнику рассказывать о Бородинском сражении. Отмечать на «ленте времени» Отечественную войну 1812 года. Обсуждать, почему война 1812 года называется Отечественной. Обсуждать, почему после Отечественной войны 1812 года был воздвигнут на Красной площади памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. Извлекать из Интернета сведения о биографиях героев Отечественной войны 1812 года, готовить доклады, их в классе. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Страницы истории 19 века. Декабристы, основные идеи движения, выступление 14	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. В ходе самостоятельной работы (по группам) над

декабря 1825 года. Освобождение крестьян от крепостной зависимости в 1861 году, его значение. Петербург и Москва после 1861 года, рост промышленности, городские контрасты. Технические достижения России в 19 веке: электрическое освещение городов, трамвай, телефон, развитие железной дороги, Транссиб, открытие Политехнического музея.		темами «Декабристы», «Освобождение крестьян», «Петербург и Москва» изучать текст учебника, выполнять задания из рабочей тетради, готовить сообщения, презентовать их на уроке. Работать с историческими картами, находить на карте Транссибирскую магистраль. Сопоставлять исторические источники. Извлекать из краеведческой литературы сведения о технических новшествах, появившихся в 19 веке в регионе. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Россия вступает в 20 век. Николай Второй – последний император России. Возникновение политических партий. В. И. Ленин и партия большевиков. Неудачи России в Первой мировой войне. Февральская революция 1917 года. Октябрьская революция 1917 года. Гражданская война. Гибель царской семьи. Победа большевиков.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Отмечать на «ленте времени» начало Первой мировой войны, Февральской и Октябрьской революций. Составлять план рассказа о событиях начала 20 века и рассказывать о них по плану. Интервьюировать взрослых членов семьи о том, какую роль сыграли Октябрьская революция и Гражданская война в судьбе семьи. Развивать воображение, составляя от лица журналиста начала 20 века интервью с учёным, каким он видит наступивший век. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Страницы истории 1920 – 1930-х годов. Образование СССР. Переход предприятий в собственность государства. Борьба с неграмотностью. Изменения в жизни города и деревни. Репрессии 1930-х годов.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Знакомиться по карте СССР с административнотерриториальным устройством страны. Сравнивать гербы России и СССР по иллюстрациям в рабочей тетради и в электронном пособии, знакомится с символикой герба СССР. Сравнивать тексты гимнов дореволюционной России, СССР и Российской Федерации. В ходе внеурочной экскурсии по городу выяснять, какие названия возникли при Советской власти и какие реалии они отражают. Знакомиться по фотографиям в Интернете с обликом довоенных станций метро. Прослушивать в записях песни 1930-х годов. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке

Великая война и великая Победа. Начало ВОВ. Лозунг «Всё для фронта, всё для Победы!». Блокада Ленинграда. Разгром фашистских войск под Москвой. Битва за Сталинград. Курское сражение. Изгнание фашистских	2	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Составлять план рассказа о ходе ВОВ, рассказывать о ней по плану. Обсуждать, в чём значение Победы в ВОВ для нашей страны и всего мира. Выяснять в краеведческом музее, какой вклад внёс

войск с территории СССР. Освобождение Европы. Штурм Берлина. Парад Победы в 1945 году. Города-герои, города воинской славы. Цена Победы.		город в Победу. Встречаться с ветеранами войны, интервьюировать их. Прослушивать в записи песню «Вставай, страна огромная» и другие песни времён войны. Делиться впечатлениями от фотографий военных лет и от картин на тему войны и Парада Победы. Интервьюировать старших членов семьи об участии их в войне, как они встретили День Победы в 1945 году. Готовить праздник ко Дню Победы. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Страна, открывшая путь в космос. Начало освоения космоса в 1957 году. Юрий Гагарин – первый космонавт Земли. Космическая станция «Мир», Международная космическая станция (МКС). Развитие СССР до 1980-х годов: достижения и проблемы. Перестройка. Распад СССР.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию об освоении космоса. Интервьюировать старших членов семьи о том, как они запомнили день 12 апреля 1961 года. Прослушивать в записи песни, посвящённые полёту Юрия Гагарина. Знакомиться с репродукциями картин космонавта А.Леонова на космическую тему. Интервьюировать старших членов семьи о послевоенной истории страны и их участии в развитии страны и семьи, отбирать в семейном архиве необходимые фотографии, готовить сообщения и презентовать в классе. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Современная Россия – 9 ч.		

Основной закон России и права человека. Понятие о федеративном устройстве России. Многонациональный характер населения России. Конституция – основной закон страны. Всеобщая Декларация прав человека, Конвенция о правах ребёнка.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Находить на политико-административной карте РФ края, области, республики, автономные округа, автономные области, города федерального значения. Анализировать закреплённые в Конвенции права ребёнка. Обсуждать, как права одного человека соотносятся с правами других людей. Выполнять задания из электронного приложения к учебнику. Готовить проекты «Декларация прав» (членов семьи, учащихся класса, учителей и учащихся), обсуждать их в классе. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке
Мы – граждане России. Понятие о гражданстве. Права и обязанности гражданина России.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Различать права и обязанности гражданина,
Государственное устройство РФ: Президент, Федеральное собрание, Правительство.		устанавливать их взаимосвязь. Различать прерогативы Президента, Федерального собрания и Правительства. Следить за государственными делами по программам новостей ТВ и печатным средствам массовой информации. Моделировать деятельность депутата. Работать с терминологическим словариком Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке

Славные символы России. Государственные герб, флаг и гимн, их история, значение в жизни государства и общества. Уважение к государственным символам – уважение к родной стране.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Знакомиться с особенностями герба РФ, его историей, символикой, отличать герб России от гербов других государств. Знакомиться с Государственным флагом России, его историей, с Красным знаменем Победы. Выучить текст гимна России, знакомиться с правилами его исполнения, с историей гимна России, отличать гимн РФ от гимнов других государств. Обсуждать, зачем государству нужны символы. Моделировать символы своего класса, семьи. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Такие разные праздники. Праздники в жизни человека, семьи, страны. День России, День Государственного флага РФ, День народного единства, День Конституции, День Защитника Отечества, День Победы, Новый год, Рождество Христово, Международный женский день, День весны и труда.	1	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Различать праздники государственные, профессиональные, церковные, народные, семейные. Знакомиться с праздниками и Памятными днями России, обсуждать их значение для страны и каждого её гражданина. Выяснять, используя краеведческую литературу, какие праздники отмечаются в крае, где живут учащиеся. Рассказывать о своих любимых праздниках. Работать со взрослыми: составлять календарь профессиональных праздников в соответствии с профессиями родителей. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Путешествие по России. Регионы и города России, их история, важнейшие достопримечательности. Народы России, особенности их традиционной культуры. Знаменитые соотечественники, уважение к их вкладу в историю и культуру России.	3	Понимать учебные задачи урока и стремиться их выполнять. Знакомиться по материалам учебника и дополнительной литературе с регионами, городами, народами России. Совершать виртуальные экскурсии с помощью Интернета в разные города России, посещать музеи, осматривать памятники истории и культуры. Рассказывать по личным впечатлениям о разных уголках России, демонстрировать фотографии, сувениры.

		Анализировать и сравнивать гербы городов России, выяснять их символику. Пользуясь информацией из различных источников, готовить сообщения о регионах, городах, народах России, знаменитых соотечественниках. Формулировать выводы из изученного материала, отвечать на итоговые вопросы и оценивать достижения на уроке.
Проверим себя и оценим свои достижения за второе полугодие. Проверка знаний и умений. Формирование адекватной оценки своих достижений.	1	Выполнять тесты с выбором ответа. Оценивать правильность / неправильность предложенных ответов. Адекватно оценивать свои знания в соответствии с набранными баллами.
Презентация проектов. Презентация проектов с демонстрацией иллюстраций и других подготовленных материалов.	1	В процессе презентации проектов учащиеся демонстрируют умения: - извлекать информацию из дополнительных источников и Интернета. -посещать музеи, обрабатывать материалы экскурсий. - интервьюировать старших членов семьи, других взрослых. - готовить иллюстрации для презентации проекта. - готовить тексты сообщений. - выступать с сообщением в классе. - оценивать свои достижения по выполнению проекта и достижения товарищей.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция.	
Андрей Плешаков: Окружающий мир. Рабочие программы. 1-4 классы	Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения. В программе представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся. Программа представляет собой целостную систему введения в окружающий мир.

Учебники. 1. Плешаков А.А. Окружающий мир. 1 кл. в 2-х частях 2. Плешаков А.А. Окружающий мир. 2 кл. в 2-х частях 3. Плешаков А.А. Окружающий мир. 3 кл. в 2-х частях 4. Плешаков А.А., Крючкова Е.А. Окружающий мир. 4 кл. в 2-х частях	Содержание учебников строится на основе системы ведущих идей (многообразие мира, целостность мира, уважение к миру), которые являются стержнями интеграции обществоведческих и естественнонаучных знаний, формируемых в учебном курсе. Учебники предусматривают освоение универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта содержание учебников по окружающему миру для 1—4 классов направлено на достижение учащимися личностных,

	метапредметных и предметных результатов
Рабочие тетради. .Плешаков А.А. Окружающий мир рабочие тетради для 1класса в 2-х частях 2класса в 2-х частях 3класса в 2-х частях 4класса в 2-х частях М.: Просвещение, 2011год	Рабочие тетради сориентированы главным образом на вычленение и тщательную отработку наиболее существенных элементов содержания учебников, обеспечивают фиксацию результатов наблюдений, опытов, практических работ, а также творческую деятельность детей.
Дополнительная литература для обучающихся • Плешаков А.А. От земли до неба: атлас-определитель. • Плешаков А.А. Великан на поляне. Плешаков А.А. Зеленые страницы.	Атлас-определитель представляет собой оригинальную книга, изданную специально для начальной школы , которая позволит ученику разобраться в разнообразии окружающих его природных объектов, узнать названия наиболее примечательных деревьев, трав, насекомых, птиц, камней под ногами, созвездий в небе. Книга «Великан на полянеили первые уроки экологической этики» расскажет обучающимся как лучше вести себя в природе, об экологической этике. С помощью книги «Зеленые страницы» обучающиеся узнают о самых смелых цветах, встретившись с муравьями, бабочками, и божьими коровками
Методические пособия. Плешаков А.А. Окружающий мир: Методическое пособие: 1 класс Плешаков А.А. Окружающий мир: Методическое пособие: 2 класс Плешаков А.А. Окружающий мир: Методическое пособие: 3 класс Плешаков А.А. Окружающий мир: Методическое пособие: 4 класс	Автор даёт методические рекомендации по проведению уроков по всем темам начальной школы, по развитию восприятия, фантазии и творческих практических навыков детей на уроке. Пособие помогает учителю понять, как наилучшим образом использовать в учебном процессе учебники и рабочие тетради по курсу «Окружающий мир».
Печатные пособия	

Окружающий мир. 1 класс. Комплект демонстрационных таблиц с методическими рекомендациями. Учебное пособие. (Школа России)	Комплект содержит 16 демонстрационных таблиц и является составной частью УМК «Окружающий мир» для 1 класса общеобразовательной школы автора А.А. Плешакова. Таблицы могут быть использованы учителями на уроке для фронтальной работы с детьми, а также в качестве информационно-справочного материала. Кроме того, возможно использование таблиц учителями, работающими в начальной школе по другим УМК. Демонстрационные таблицы снабжены методическими рекомендациями.
Информационно-коммуникативные средства	
Электронное приложение к учебнику А.А. Плешакова	Электронное приложение является интерактивным мультимедийным компонентом УМК «Окружающий мир. 1 класс» автора А. А. Плешакова. Приложение может использоваться для совместной с учителем работы учащихся в классе, и для самостоятельной работы учащихся дома. В пособие включено более 600 мультимедиа ресурсов различных типов, расширяющих информационно-образовательное пространство УМК: Фотографии Анимации Видеофрагменты Интерактивные игры Тесты Приложение состоит из 60 уроков, соответствующих темам учебников. Все уроки сгруппированы по разделам «Что? Кто?», «Куда? Откуда? Как?», «Где? Когда?», «Почему? Зачем?». Каждый урок состоит из трёх экранов: информационного, содержащего объяснение материала параграфа и двух экранов с упражнениями для закрепления пройденного материала.
	Отдельный раздел приложения включает итоговые тесты, позволяющие проверить знания учащихся, полученные в течение года.
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование	
Термометры для определения температуры воздуха, воды. Термометр медицинский. Лупа. Компас. Часы с синхронизированными стрелками. Микроскоп Лабораторное оборудование для проведения опытов и демонстраций в соответствии с содержанием обучения. Оборудование для уголка живой природы: аквариум, клетка для птиц, предметы ухода за растениями и животными. Рельефные модели. Модель «Торс человека». Модели светофоров, дорожных знаков, средств транспорта. Муляжи овощей, грибов, фруктов. Макеты архитектурных сооружений, исторических памятников	
Натуральные объекты	

Коллекции полезных ископаемых. Коллекции плодов и семян растений. Гербарии культурных и дикорастущих растений. Живые объекты (комнатные растения, животные)
Технические средства обучения.
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления произведений искусства. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Цифровая фотокамера. Аудио/видеомагнитофон. СД/ДVД проигрыватели. Телевизор с диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран (размер не менее 150* 150 см).
Оборудование класса.
Ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, альбомов, пособий, учебного оборудования. Демонстрационная подставка. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ.

Краеведение

Данная программа по краеведению составлена на основе программы «Литература, искусство, история и природа коми края»,- Коми книжное издательство, 1997 г.) и на основе национальнорегионального компонента государственных образовательных стандартов РК для общеобразовательных (Указ Главы Республики Коми №301 от 13.07.2001г). и согласована с обязательным минимумом содержания основных образовательных программ начального общего образования.

Курс краеведения призван ввести ребенка в мир познания родного края и способствовать углубленному изучению основ различных науки осмыслению своей роли в жизни республики.

Краеведение побуждает у детей интерес к изучению истории, культуры, природы и быта населения коми края. В процессе изучения этого предмета у младших школьников формируется целостное представление о своей малой родине.

Отличительной особенностью программы по краеведению является принцип интеграции. Этот курс тесно связан с содержанием уроков окружающего мира, природоведения, истории, литературного чтения, изобразительного искусства, трудового обучения, и др. Интеграция даст возможность сделать процесс обучения более глубоким, насыщенным, познавательным.

Цель предмета «Краеведение» - научить ребенка осознать значимость национальной принадлежности, воспитывать чувство сознания себя созидателем, преобразователем родного края, носителем его традиций, продолжателем его истории.

Таким образом, курс краеведения нацелен на решение следующих основных задач: воспитывать у учащихся уважение и любовь к малой родине; формировать личность ученика как представителя и хранителя ценностей и традиций Коми края; помочь учащимся познать мир коми национальной культуры; пробудить интерес к изучению истории, литературы, природы родного края; формировать навыки экологически обоснованного отношения к среде обитания и правил поведения в ней.

Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

Учебный предмет «Краеведение» рассчитан на 102 часа (34 часа в год во 2-4 кл.) На предмет «Краеведение» учебным планом отводится в каждом классе по 34 часа, т.е. по 1 часу в неделю.

Системное изучение курса краеведение начинается со 2 класса. В 1 классе краеведческие понятия изучаются на уроках «окружающий мир». Содержание программы.

Первый год обучения

Раздел 1. Устное творчество коми народа – 10 ч.

Коми народные сказки (о животных, бытовые, волшебные).

Герои коми сказок (Ема, Гундыр, Вэрса, Яг-морт).

Коми народные пословицы и поговорки, загадки.

Раздел 2. Как жили коми в древние времена- 11 ч.

Жилище коми народа.

Народные мастера.

Народный коми костюм.

Народный коми орнамент.

Раздел 3. Природа республики - 8ч.

Растительный мир Коми края.

Дары леса: ягоды, грибы. Животный

мир тайги.

Богатства водоёмов

Произведения коми авторов о родной природе.

Раздел 4. История города Сыктывкара - 5ч.

Сколько лет городу Сыктывкару.

Старый и новый город.

Чьи имена носят улицы города.

Священный мемориал.

Второй год обучения.

Раздел 1. Легенды, сказания, сказки коми народа- 10 ч.

Обработка коми народных сказок разными авторами.

Пера-богатырь - герой коми сказок и легенд.

Сказки и поверья о медведе, олене и лосе, о птицах, о домашних животных.

Раздел 2.Береги родную природу! – 7 ч.

Печоро-Илычский заповедник, Национальный парк «Югыд ва».

Заказники, памятники природы Республики Коми.

Красная книга Республики Коми.

Полезные ископаемые родного края.

Раздел 3. Занятия населения коми края – 10 ч.

Коми народный календарь.
Коми промысловый календарь.
Охота и рыболовство - основные занятия населения коми края в давние времена.
Верования, связанные с охотой и рыболовством.
Воспитание детей в семье.
Коми народные игры.

Раздел 4. Культура народа Коми -5 ч.

Пермский звериный стиль в изобразительном искусстве коми народа.
Элементы пермского звериного стиля в предметах обихода.
Традиционные орнаменты в украшении утвари, мебели, одежды.

Раздел 5. Мой город Сыктывкар -4 ч.

Памятники города.
Наши земляки - Герои Советского Союза.
Любимые уголки города.

Третий год обучения

Раздел 1. Мой родной коми край – 7 ч.

Республика Коми – часть России.
Символы РК.
Формы поверхности края.
Водоемы РК.
Города РК (2 ч.).

Раздел 2. Природа родного края – 9 ч.

Климатические особенности республики Тундра.
Растительный и животный мир тундры.
Оленеводство.
Ижемцы-оленеводы. Костюм оленевода.
Лес – зелёное богатство республики Природа Урала. Чем богата РК.

Раздел 3. История родного края – 8 ч.

Коми край в древности.
Верования предков коми.
Коми легенды и предания.
Стефан Пермский - создатель коми азбуки.
Быт коми народа.
Как в старину учились.
Сыктывкар - город двух веков.

Раздел 4. Культура, искусство, литература – 10 ч.

И.А.Куратов - основоположник коми литературы. Экскурсия в литературный музей.
Литературные сказки А.С.Клейна.
Тема детства в произведениях коми писателей.
Картины природы в произведениях коми авторов.
Коми народные музыкальные инструменты.
Известные коми художники и музыканты (2 ч.).
Экскурсия в Национальную галерею РК.

Практическая часть программы

2 класс

№ п/п	Содержание	I	II	III	IV	Всего за год
1.	Экскурсии	1	2	-	1	4
2.	Проверочные работы	-	2	1	2	5

3 класс

№ п/п	Содержание	I	II	III	IV	Всего за год
1.	Экскурсии	2	2	2	2	8
2.	Проверочные работы	1	1	1	1	4

4 класс

№ п/п	Содержание	I	II	III	IV	Всего за год
1.	Экскурсии	1	2	5	3	11
2.	Проверочные работы	1	1	1	1	4

Планируемые результаты освоения обучающимися программы по краеведению.

2 класс	3 класс	4 класс
Предметные результаты *Обучающийся научится:*		

Называть: - свою республику, столицу, город, в котором живёт; - значение города Сыктывкара для своей республики; - основные достопримечательности города; - жанры устного народного творчества; - растения, животных своего края. *Рассказывать:* - о своей малой родине; - 2-3 народные сказки; - описывать 2-3 волшебных персонажа сказок; - рассказывать о представителях животного и растительного мира республики; - 2-3 стихотворения коми авторов. *Различать:* - понятия: республика и ее столица, страна и ее столица; - коми и русские народные пословицы, поговорки, загадки. *Решать практические задачи:* - уметь определять тему пословицы, поговорки, загадки; - зарисовывать элементы коми орнамента; - составлять простой узор из элементов коми орнамента; - уметь пользоваться доступной литературой о родном крае.	*Называть:* - героев коми легенд (Пера, Зарань); - Печоро-Илычский заповедник, национальный парк «Югыд ва»; - полезные ископаемые, которыми богата республика; основные занятия коми народа в древности. *Рассказывать:* - 1-2 коми поверья о животных; - о редких представителях животного и растительного мира; об особенностях охоты и рыболовства в давние времена; - о столице республики - г. Сыктывкаре. *Различать:* - сказки, поверья, легенды коми народа; - понятия «заповедник» и «заказник»; - элементы коми орнамента в предметах быта. *Решать практические задачи:* - уметь различать образцы полезных ископаемых в коллекции; - уметь называть растения Красной книги РК по гербариям, рисункам; - научиться играть в коми народные игры; - подбирать необходимый материал из дополнительной литературы.	*Называть:* - основные географические названия республики; - природные зоны, в которых расположена республика; исторические памятники города; - просветителя коми земли - Стефана Пермского; - основателя коми литературы - И. А.Куратова; - коми писателей и поэтов, художников. *Рассказывать:* - о географическом положении республики; - об особенностях природных условий нашего края; - о природных богатствах края (полезные ископаемые, лес, луг, болото); - о предках коми; - об участии коми народа в исторических событиях России; - 3-4 произведения коми авторов. *Различать:* - символы Республики Коми (герб, флаг, гимн); - растения и животных различных сообществ, встречающихся в нашем крае. *Решать практические задачи:* - работать с картой республики; - уметь работать с контурной картой (или контуром-силуэтом) РК; - самостоятельно составлять сообщения по изученному материалу, пользуясь

		художественной и справочной литературой; заполнять таблицы, выполнять схемы, зарисовки.
Метапредметные результаты Личностные УУД У обучающегося будут сформированы:		

– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Краеведение», к школе; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учите- лей и товарищей; – понимание причин успеха в учебе; – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятель ности; – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей этнической принадлежности.	– интерес к изучению краеведения – ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценить успеш ность своей деятельности на основе предложенных критериев; – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этничес- кой принадлежности; -развитие чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину, народ и историю; – понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – сопереживание другим людям; – понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц; – принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения; – понимание красоты природы родного края на основе знакомства с краеведением.	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деят-ти; – осознание своей гражданской идентичности, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – основные моральные нормы поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – принятие ценности природного мира, готовность следовать в

		своей деятельности нормам природоохранительного,
		нерасточительного, здоровьесберегающего поведения.

Обучающийся получит возможность для формирования:		
– *интереса к изучению краеведения;* – *ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;* – *самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деят-ти;* – *чувства сопричастности и гордости за свою малую Родину и народ;* – *ориентации в поведении на принятые моральные нормы;* – *понимания чувств одноклассников, учителей; – представления о красоте природы родного края на основе изучения краеведения*	– *внутренней позиции обучающегося на уровне положитель- ного отношения к образовательному учреждению, понима* *ния необходимости учения, выраженных учебнопознавательных мотивов;* – *учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;* – *реализации основ гражданской идентичности в поступках;* – *следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* – *ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;* – *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.*	– *внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;* – *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;* – *адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;* – *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;* – *морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;* – *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*
Регулятивные УУД Обучающийся научится:		

– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;	– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образ-	– принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – планировать свои действия в

– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.	ным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.	соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
Обучающийся получит возможность научиться:		

– *контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;* – *в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;* – *на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным матер-м.*	– *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно- образном, словесно-образном и словеснологическом уровнях;* – *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словеснообразным и словесно-логическим материалом;* – *на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов.*	– *самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словеснообразном и словесно-логическом уровнях;* – *преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;* – *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;* – *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*
Познавательные УУД Обучающийся научится:		

– пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить сообщения в устной форме; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – смысловому восприятию познавательного текста; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериа- цию и классификацию изучен- ных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и сам-но); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	- осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных из-даниях,рекомендуемых учителем; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем инфор- мации об окружающем мире; – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, мо-делями, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи; – умению смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соот- ветствии с учебной задачей; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выде ленным основаниям (критериям); – устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; – понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаковосимволические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинноследственных связей; – обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи;

		– подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

		– устанавливать аналогии.
Обучающийся получит возможность научиться:		
– осуществлять поиск нужного иллюстративного материала в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; *– осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире;* *– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении);* *– обобщать (самостоятельно выделять класс объектов).*	*– осуществлять расширенный поиск информации в соответ- ствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;* *– создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя;* *– строить сообщения в устной и письменной форме; – находить разнообразные способы решения учебной задачи; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изучен- ных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; – строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).*	*– осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;* *– создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач;* *– осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям);* *– строить рассуждение, включая установление причинноследственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.*
Коммуникативные УУД Обучающийся научится:		

– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.	– строить сообщение в соответствии с учебной задачей; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера; – адекватно использовать средства устной речи для решения раз- личных коммуникативных задач.	– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера;
– использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате. *Обучающийся получит возможность научиться:*		
– *строить монологическое высказывание; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных*	*операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; – навыкам взаимоконтроля.*	– *строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его*

собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения раз- личных коммуникативных задач; – понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению; – оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – использовать речь для планирования своей деятельности.

– учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей,отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточноточно, последова- тельно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Тематическое планирование по предмету «Краеведение»

2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Формирование предметных умений	Характеристика деятельности учащихся	Диагностика и образовательные результаты
Устное творчество коми народа- 10ч				
1	Что изучает краеведение? Край, где мы живем.	-владение понятием «краеведение» -поиск и показ на карте своей республики, города, реки -участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы	Называть свою республику, её столицу. Различать понятия:респуб- лика и её столица, страна и её столица. Осознавать свою этническую принадлежность.	
2	Коми народные сказки о животных.	-первичное представление о коми народных сказках о животных	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспроизводить 2-3 народные сказки.	

3	Волшебные коми сказки.	-знакомство с героями коми народных сказок, их узнавание	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения.	
4	Ема, Гундыр, Вэрса – отрицательные персонажи коми сказок.	-называние героев коми народных сказок -сравнение их с русскими героями	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Составлять характеристику героя сказки.	
5	Яг-морт – лесной человек.	-знание героев коми народных сказок -узнавание Яг-морта по описанию	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Строить короткое монологическое высказывание.	
6	Экскурсия «Лесная сказка» в национальный музей РК.	-знакомство с музеем, с редкими экспонатами, умение самостоятельно изучать их	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №1
7	Бытовые сказки коми народа.	-называние героев коми народных сказок	Составлять характеристику героев сказки на основе сопоставления. Строить короткое монологическое высказывание.	
8	Коми народные пословицы и поговорки.	-знание 2-3 коми поговорок, объяснение их значения	Различать коми и русские пословицы и поговорки. Объяснять значение	

		-сравнение коми и русских поговорок и пословиц	пословицы, поговорки.	
9	Коми народные загадки. Знакомство с малым жанром устного народного творчества – загадкой, отгадывание загадок о технике, орудиях труда.	-сравнение коми и русских загадок -участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы	Различать коми и русские загадки. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	

10	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество коми народа». Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№1
Как жили коми в древние времена- 11ч				
11	Жилище коми народа.	-первичное представление об основных составляющих коми избы	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
12	В коми избе.	-знакомство с домашней утварью	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
13	Экскурсия «Путешествие по крестьянскому дому» - знакомство со строительной обрядностью, способами строительства и внутренним убранством дома.	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №2
14	Народные мастера. Изготовление изделий из дерева. Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№2
15	Экскурсия «Узорный поясок».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №3
16	Материал для изготовления одежды и	-приведение примеров-названий коми одежды и	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою	

	обуви.	обуви	точку зрения. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
17	Народный костюм коми.	-представление о народном коми костюме	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
18	Украшение одежды.	-представление о прикладном искусстве народа коми	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
19	Народный коми орнамент (возможен Интегрированный урок: краеведение + изо).	-использование знаний об элементах коми орнамента на уроках изо -рисование простейшего коми орнамента	Составлять простой узор из элементов коми орнамента.	
20	Как рукодельница семью одевала? (возможен урокэкскурсия).	-представление о прикладном искусстве народа коми	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения.	
21	Обобщающий урок по теме «Как жили коми в древние времена». Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№3
Природа Республики Коми- 8ч				
22	Растения леса.	-расширение представлений о растениях леса	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Строить короткое монологическое высказывание. Осознавать красоту природы родного края.	
23	Дары леса. Грибы. (возможна экскурсия «В лесу родился, всем пригодился».	-расширение представлений о грибах (в том числе ядовитых)	Строить короткое монологическое высказывание. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	

24	Дары леса. Ягоды. (возможна экскурсия «Сладка ягода»).	-расширение представлений о ягодах (в том числе ядовитых)	Строить короткое монологическое высказывание. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
25	Ядовитые растения леса. (возможна экскурсия «Опасные растения – ядовитые растения»).	-знакомство с ядовитыми растениями РК	Строить короткое монологическое высказывание. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
26	Животный мир тайги. (возможна экскурсия «Чей дом лучше»).	-знакомство с животными, обитающими на территории РК	Строить короткое монологическое высказывание. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Осознавать красоту природы родного края.	
27	Рыбные богатства нашей республики.	-расширение представлений о рыбных богатствах РК	Строить короткое монологическое высказывание. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
28	Природа республики в произведениях коми поэтов и писателей (возможен интегрированный урок: краеведение + внеклассное чтение).	-знакомство с коми поэтами и писателями -участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы	Пользоваться доступной литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
29	Обобщающий урок по теме по теме «Природа Республики Коми». Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№4
История г. Сыктывкара- 5 ч				

30	Сколько лет Сыктывкару?	-знакомство с историей Сыктывкара -знание года образования города -участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
31	Старый город. Новый город.	-расширение представлений о старом названии города, его облике -сравнение облика города-старого и нового - осознание значимости города для своей республики	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Строить короткое монологическое высказывание.	
32	Чьи имена носят улицы нашего города.	-называние 5-6 улиц города, 3-4 памятников - участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
33	Урок-экскурсия «Улицы	-использование правил	Оценивать особенности	Экскурсия №4
	нашего города».	поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	дорожного движения и выбирать безопасные маршруты движения. Анализировать ситуации поведения на дорогах, улицах, игровых площадках.	
34	Обобщающий урок «Моя республика». Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№5

3 класс-34часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Формирование предметных умений	Характеристика деятельности учащихся	Диагностика и образовательные результаты
Iегенды, сказания, сказки коми народа - 10 ч				

1	Что изучали на уроках краеведения во 2 классе. Коми – край мой северный.	-владение понятием «краеведение» - показ на карте своей республики, города, рек РК -участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы	Называть свою республику, её столицу. Различать понятия:респуб- лика и её столица, страна и её столица. Осознавать свою этническую принадлежность. Принимать и сохранять учебную задачу.	
2	Коми народные сказки в обработке П.Столповского.	-первичное представление о коми народных сказках в обработке П.Столповского -подбор материала из дополнительной литературы	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Воспроизводить 2-3 народные сказки в обработке П.Столповского	
3	Пера-богатырь - герой коми сказок и легенд. «Пера и Зарань» - сказка и легенда.	-знакомство с героями коми народных сказок, их узнавание -различие и узнавание сказок и легенд	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения.	
4	Сказки и поверья коми народа о медведе.	-первичное представление о сказках и поверьях коми народа о медведе	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Составлять характеристику героя сказки.	
5	Сказки и поверья об олене и лосе.	-первичное представление о сказках и поверьях об олене и лосе	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста.	

			Строить короткое монологическое высказывание.	
6	Сказки, поверья, приметы о птицах.	-знакомство с поверьями, приметами о птицах	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Строить короткое монологическое высказывание.	
7	Легенды, сказания, сказки о домашних животных.	-называние коми народных сказок, легенд о домашних животных	Составлять характеристику героев сказки на основе	

			сопоставления. Строить короткое монологическое высказывание. Устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений.	
8	Экскурсия «Мифы народа коми» или «Образы предков»	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №1
9	Экскурсия «Мойдан шор» («Ручеек сказок»)	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №2
10	Обобщающий урок по теме «Легенды, сказания, сказки коми народа». Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№1
Береги родную природу - 7 ч				
11	По заповедным тропам (Заповедник, Национальный парк).	-первичное представление о заповедниках РК	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
12	Заказники, памятники природы РК.	-различие понятий: заповедник, заказник	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
13	Семь чудес России.	-расширение	Пользоваться доступной	

	Столбы выветривания на горе Маньпупунер в Троицко-Печорском районе.	представлений о достопримечательностях РК	литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Понимать красоту природы родного края.	
14	Экскурсия «Редкие и охраняемые растения и животные нашей республики. Красная книга РК».	-использование правил поведения в общественных местах - соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками -узнавание растений Красной книги РК по гербариям, рисункам	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №3
15	Эти удивительные животные (Игра об охраняемых животных).	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	
16	Экскурсия «Полезные ископаемые родного края»	-использование правил поведения в общественных местах - соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками -расширение представлений о полезных ископаемых -различие образцов полезных ископаемых в коллекции	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту). Устанавливать причинноследственные связи в изучаемом круге явлений.	Экскурсия №4
17	Обобщающий урок по теме «Береги родную природу». Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№2
Занятия населения коми края в давние времена - 9 ч				
18	Коми народный календарь.	-представление о коми народном календаре	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Ориентироваться в понятиях и терминах.	

19	Коми промысловый календарь.	-первичное представление о коми промысловом календаре	Ориентироваться в понятиях и терминах. Пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями.	
20	Охота - главное занятие населения коми края.	-расширение представлений об охоте	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою	

		как главном занятии населения	точку зрения.	
21	Костюм коми охотника.	-первичное представление о костюме коми охотника	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения.	
22	Рыболовство. Снаряжение.	-расширение представлений о снаряжениях в рыболовстве	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Строить короткое монологическое высказывание.	
23	Верования, связанные с охотой и рыболовством.	-первичное представление о верованиях коми народа	Строить короткое монологическое высказывание. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
24	Итоговый урок - экскурсия в музей «Как в старину охотились».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №5
25	Воспитание детей в коми семье. Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№3

26	Коми народные игры. Воспитание в игре необходимых качеств охотника, рыболова, земледельца. Урок – экскурсия.	-называние 2-3 коми народных игр -использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №6
Культура народа коми - 4 ч				
27	Искусство предков коми.	-расширение представлений об искусстве коми народа	Строить короткое монологическое высказывание. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
28	Пермский звериный стиль в изобразительном искусстве коми народа.	-участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы -расширение представлений о	Пользоваться доступной литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников	
		прикладном искусстве народа коми	и оценивать своё и чужое высказывание.	
29	Элементы пермского звериного стиля в предметах обихода (Экскурсия в музей этнографии).	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №7
30	Традиционные орнаменты в украшении утвари, мебели, одежды.	-участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы -различие элементов коми орнамента в предметах быта	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Применять знания, полученные на уроках краеведения, на других уроках.	
Обобщающие уроки - 4 ч				

31	Мой город - Сыктывкар. Любимые уголки города.	-расширение представлений о достопримечательностях города -сравнение облика города-старого и нового - осознание значимости города для своей республики	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Строить короткое монологическое высказывание. Осознавать свою этническую принадлежность.	
32	Экскурсия «Город, в котором я живу».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Оценивать особенности дорожного движения и выбирать безопасные маршруты движения. Анализировать ситуации поведения на дорогах, улицах, игровых площадках.	Экскурсия №8
33	Памятники города. Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№4
34	Наши земляки - герои Советского Союза.	-знакомство с земляками-героями Советского Союза	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Строить короткое монологическое высказывание. Пользоваться дополнительной литературой о родном крае.	

4 класс-34часа

№ п/п	Наименование раздела, темы	Формирование предметных умений	Характеристика деятельности учащихся	Диагностика и образовательные результаты
Мой родной коми край – 7 ч				
1	Республика Коми – часть России. Карта нашей республики.	-работа с картой - знание дня рождения РК (22.08.1921) -рассказ о географическом положении РК	Называть свою республику, её столицу. Осознавать свою этническую принадлежность. Принимать и сохранять учебную задачу.	

2	Символы РК (герб, флаг, гимн). Экскурсия «Символы города, государства» (геральдика).	-различение символов России и РК -использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия № 1
3	Формы поверхности РК.	-ориентация в географических названиях -форм поверхности РК	Самостоятельно составлять сообщения по изученному материалу. Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения.	
4	Водоёмы Коми края.	-работа с картой - расширение представлений о географических названиях РК	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями.	
5	Города РК. Северные города республики.	-работа с картой - расширение представлений о географических названиях РК	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Строить короткое монологическое высказывание. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	
6	Города РК. Южные города республики.	-работа с картой - расширение представлений о географических названиях РК	Воспринимать текст. Отвечать на вопросы по содержанию текста. Строить короткое монологическое высказывание. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	
7	Обобщение по теме «Мой родной Коми край». Проверочная работа по теме урока	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в	Пр.р.№1

			понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	
Природа родного края – 9 ч				

8	Климатические особенности севера РК. Их влияние на природные условия.	- рассказ об особенностях времён года в РК	Самостоятельно составлять сообщения по изученному материалу. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
9	Климатические особенности южных районов РК.	- рассказ об особенностях времён года в РК	Самостоятельно составлять сообщения по изученному материалу. Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Ориентироваться в понятиях и терминах.	
10	Тундра. Растительный и животный мир тундры.	- рассказ о тундре (по плану)	Пользоваться доступной литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Понимать красоту природы родного края.	
11	Оленеводство. Экскурсия «В гости к оленеводам» - знакомство с жизнью и бытом коми оленеводов.	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту). Ориентироваться в понятиях и терминах.	Экскурсия №2
12	Ижемцы - оленеводы. Костюм оленевода.	-первичное представление о костюме оленевода	Проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. Ориентироваться в понятиях и терминах.	

13	Лес – зелёное богатство РК. Охрана лесных богатств края.	- рассказ об основных древесных породах и их значении - рассказ о представителях животного мира леса - расширение представлений о ПечороИлычском заповеднике, Национальном парке «Югыд ва»	Пользоваться доступной литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Понимать красоту природы родного края.	
14	Экскурсия : «Лекарственные растения РК».	-использование правил поведения в общественных местах - соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками -узнавание растений Красной книги РК по гербариям, рисункам	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №3
15	Природа Урала.	- первичное представление о названии и последовательности горных поясов	Пользоваться доступной литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Понимать красоту природы родного края.	
16	Обобщающий урок «Чем богата РК» Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№2
История родного края – 8 ч				
17	Коми край в древности. Экскурсия «Как жили древние люди».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №4

18	Верования предков коми. Экскурсия «Древнее прошлое Коми края».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №5
19	Коми легенды и предания. (возможна экскурсия «Образы предков»).	-расширение представлений о коми легендах и преданиях	Строить короткое монологическое высказывание. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
20	Обращение коми народа в христианскую веру. Стефан Пермский. Экскурсия «Стефан Пермский – создатель	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах.	Экскурсия №6

	коми азбуки».	сверстниками	Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	
21	Быт коми народа. (возможны экскурсии (по выбору учителя): «Ивовое солнышко» - традиционное использование лозы у коми; «Чибльог» - ложка таёжного человека – традиционное использование бересты у коми; «Мы отправляемся в дорогу» - о средствах передвижения у коми).	-расширение представлений о быте народа коми	Выдвигать гипотезу, аргументировать свою точку зрения. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
22	Как в старину учились. Экскурсия «Как в старину учились».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №7

23	Пешеходные экскурсии по улицам города «Сыктывкар – город двух веков».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Оценивать особенности дорожного движения и выбирать безопасные маршруты движения. Анализировать ситуации поведения на дорогах, улицах, игровых площадках.	Экскурсия №8
24	Обобщающий урок по теме «История родного края». Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	Пр.р.№3
Культура, искусство, литература – 10 ч				
25	И.А.Куратов – основоположник коми литературы.	-знакомство с жизнью и творчеством И.Куратова	Самостоятельно составлять сообщения по изученному материалу. Пользоваться доступной литературой о родном крае	
26	Урок – экскурсия «Что такое литературный музей?»	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Различать и оценивать формы поведения, допустимые и недопустимые в общественных местах. Анализировать ситуации поведения (во время экскурсий по населенному пункту).	Экскурсия №9
27	Литературная повесть – сказка А.Клейна «Волшебный камень и книга Белой Совы».	-знакомство с творчеством А.Клейна -участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы	Пользоваться доступной литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
28	Тема детства в произведениях коми авторов.	-участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы -расширение представлений о коми авторах	Пользоваться доступной литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	

29	Родная природа в книге С.С.Раевского «Тёплый север».	-участие в диалоге при обсуждении учебной проблемы -расширение представлений о коми авторах	Пользоваться доступной литературой о родном крае. Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание.	
30	Народные музыкальные инструменты.	-первичное представление о коми народных инструментах	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Применять знания, полученные на уроках краеведения, на других уроках.	
31	Урок – экскурсия «Народные музыкальные инструменты».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Оценивать особенности дорожного движения и выбирать безопасные маршруты движения. Анализировать ситуации поведения на дорогах, улицах, игровых площадках.	Экскурсия №10
32	Коми художники и композиторы.	-первичное представление о коми художниках и композиторах	Сравнивать свои ответы с ответами одноклассников и оценивать своё и чужое высказывание. Применять знания, полученные на уроках краеведения, на других уроках.	
33	Урок - экскурсия в Национальную галерею РК «Творчество коми художников».	-использование правил поведения в общественных местах -соблюдение правил общения со взрослыми и сверстниками	Оценивать особенности дорожного движения и выбирать безопасные маршруты движения. Анализировать ситуации поведения на дорогах, улицах, игровых площадках.	Экскурсия №11
34	Обобщающий урок «Республика Коми – наша родина». Проверочная работа по теме урока.	-рефлексия, оценка своих знаний, полученных за определённый период времени	Отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения. Ориентироваться в	Пр.р.№4
			понятиях и терминах (в рамках изученного). Оценивать ход и результат выполнения задания.	

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Для учащихся: 1. Андрющенко З.И., Золотарева О.М., Чурина Т.И., Ярасова Е.К. Краеведение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Сыктывкар, 2011. 2. Андрющенко З.И., Золотарева О.М., Чурина Т.И., Ярасова Е.К. Краеведение. Рабочая тетрадь. 3 класс. Сыктывкар, 2011 3. Андрющенко З.И., Золотарева О.М., Чурина Т.И., Ярасова Е.К. Краеведение. Рабочая тетрадь. 4 класс. Сыктывкар, 2011 Для учителя: 1. Обязательный минимум содержания начального общего образования. М., «Дрофа», 2007. 2. Лянцевич В.Н., Хорунжая Т.М., Шумилов Н.А. «Государственные образовательные стандарты начального, общего основного, среднего образования в Республике Коми». 3. Литература, искусство, история и природа Коми края. Программа для учащихся общеобразовательных школ и профтехучилищ. Сыктывкар, 1997. 4. Ярасова Е.К. Краеведение. Второй класс (первый год обучения). Поурочные разработки. Методические рекомендации. Сыктывкар, 2007. 5. Ярасова Е.К. Краеведение. Третий класс (второй год обучения). Поурочные разработки. Методические рекомендации. Сыктывкар, 2007. 6. Ярасова Е.К. Краеведение. Четвертый класс (третий год обучения). Поурочные разработки. Методические рекомендации. Сыктывкар, 2007.	
Печатные пособия	
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Комплекты тематических таблиц Технология обработки ткани Технология. Обработка бумаги и картона-1 Технология. Обработка бумаги и картона-2 Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами). Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть" Раздаточные материалы (справочные)	
Иформационно-коммуникативные средства	
Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски. CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8	Соответствует содержанию учебника. В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.

CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».	

Экранно-звуковые пособия
Аудиозаписи в соответствии с содержанием обучения. Видеофильмы, соответствующие содержанию программы. Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию программы.
Технические средства обучения
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера цифровая. Видеокамера цифровая со штативом. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Телевизор с диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран (размер не менее 150 х 150 см)
Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование
Наборы сюжетных (и предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной в стандарте начального образования по краеведению. Этимологический словарь русского языка. Топонимические словари Республики Коми. Атлас Республики Коми. Репродукции картин и художественных, исторических фотографий в соответствии с тематикой и видами работы. Портреты выдающихся людей России, Республики Коми, г. Печора (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов и др.). Иллюстративные материалы (альбомы, комплекты открыток и др.). Детские книги разных типов и жанров из круга детского чтения. Научно – популярная литература, энциклопедии. Географическая карта мира, России, Республики Коми, г. Печора, г.Сыктывкара. Карта народов мира. Топографическая карта г. Печора.
Оборудование класса

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках. Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

КОМИ ЯЗЫК

Данная рабочая учебная программа разработана для обучения младших школьников коми языку как неродному в образовательных учреждениях начального общего образования на основе Государственного образовательного стандарта начального общего, основного общего, среднего общего образования в Республике Коми. Национально-региональный компонент, С., 2001 г., по программе 2007 года, авторы Е.Н.Вязова, А.В.Сизова (издательство ООО «Анбур»). Она обеспечивает формирование личностных, метапредметных и предметных компетенций, предопределяющих дальнейшее успешное обучение в основной и старшей школе.

«Коми язык» изучается со 2 по 4 класс. Курс обучения составляет 204 часа (34 часа в год).

РУП адресована общеобразовательным учреждениям, в которых обучение коми языку начинается со второго класса по 2 часа в неделю, 68 часов в год. Изучение коми языку осуществляется по учебникам: во 2 классе - в первой четверти Вязова Е.Н. Сизова А.В. Капелька 1 класс.- Сыктывкар: Анбур, 2009 и начиная со второй четверти - Коми язык 2 класс.- Сыктывкар, 2010; в 3 классе - Вязова Е.Н. Сизова А.В. Коми язык 3 класс.- Сыктывкар, 2011; в 4 классе - Вязова Е.Н. Сизова А.В. Коми язык 4 класс.- Сыктывкар, 2012.

Общая характеристика учебного предмета

Язык по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и воздействия, средством хранения и усвоения знаний, средоточием духовной культуры народа, основной формой проявления национального и личностного самосознания и, наконец, первоэлементом художественной литературы как словесного искусства. В силу этого обстоятельства язык имеет только ему присущий статус среди других школьных предметов. Коми язык как учебный предмет характеризуется:

- межпредметностью (содержанием речи на коми языке могут быть сведения из разных областей знания);
- многоуровневостью (с одной стороны, необходимо овладение различными языковыми средствами, соотносящимися с аспектами языка: лексическим, грамматическим, фонетическим, с другой – умениями в четырёх видах речевой деятельности);

- многофункциональностью (может выступать как цель обучения и как средство приобретения знаний в самых различных областях знания).

Изучение коми языка способствует расширению лингвистического кругозора учащихся, формированию культуры общения, содействует общему речевому развитию учащихся. В этом проявляется взаимодействие всех языковых учебных предметов, способствующих формированию основ филологического образования школьников. В рабочей программе по коми языку выделяются три содержательные линии: коммуникативные умения; языковые знания и навыки оперирования ими; социокультурные знания и умения. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения коми языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма.

Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями. Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета.

Цели обучения.

В процессе изучения коми языка реализуются следующие цели:

- формирование умений общаться на коми языке с учётом речевых возможностей и потребностей младших школьников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- развитие личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения школьника; мотивации к дальнейшему овладению коми языком;
- освоение элементарных лингвистических представлений, доступных школьникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на коми языке;
- формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, а также их общеучебных умений.

Исходя из сформулированных целей, определяются следующие задачи:

- создать благоприятный психологический климат для преодоления речевого барьера и использовать коми язык как средство общения;
- развивать личностные качества школьника, его воображение, внимание, память в ходе усвоения нового материала, в процессе его участия в играх, ситуативных диалогах;
- сформировать навыки общения, которые помогут младшему школьнику добиться взаимопонимания с людьми, говорящими (или пишущими) на коми языке;
- расширить лингвистический кругозор; направить на освоение элементарных лингвистических представлений, которые доступны для младших школьников и необходимы для овладения устной и письменной речи на элементарном уровне;
- развивать познавательные способности, развивать умения работы с различными

компонентами УМК (учебником и т.д.); умения работы в группе;

- развивать эмоциональную сферу детей в процессе обучающих игр, инсценировок на коми языке;
- развивать уважительное отношение к коми культуре;
- приобщить младших школьников к новому социальному опыту за счёт проигрывания на коми языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для бытового, семейного, учебного общения.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Коми язык» в начальной школе

Личностные результаты. Развитие личностных качеств младшего школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в моделируемых ситуациях общения, ролевых играх; в ходе овладения языковым материалом. Развитие эмоциональной сферы детей в процессе обучающих игр, учебных спектаклей с использованием коми языка. Приобщение младших школьников к новому социальному опыту за счет проигрывания на коми языке различных ролей в игровых ситуациях, типичных для семейного, бытового, учебного общения. Развитие познавательных способностей с использование накопительной системы оценивания (портфолио), динамику индивидуальных образовательных достижений.

Метапредметные результаты (общеучебные умения и универсальные учебные действия). На данной ступени обучения предусматривается развитие общеучебных умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах: умение соотнести графический образ слова с его звуковым образом, опираться на языковую догадку в процессе чтения, используя умения, приобретенные на уроках родного языка; наблюдение, сравнение и элементарный анализ языковых явлений - звуков, букв, буквосочетаний, слов, словосочетаний и предложений. У школьников формируется умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики; умение списывать слова на коми языке, а также выписывать из него и (или) вставлять в него или изменять в нем слова в соответствии с решаемой учебной задачей. Ученики учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку.

Предметные результаты (социокультурная осведомленность и специальные умения) Учащиеся знакомятся с названиями городов и сёл РК, литературными персонажами популярных детских произведений, сюжетами популярных сказок, стихами, песнями на коми языке, элементарными формами речевого и неречевого поведения, учатся пользоваться двуязычным словарем, справочным материалом в виде таблиц, схем, правил, вести словарь, систематизировать слова по тематическому принципу, опознавать грамматические явления. Личностные результаты

2 класс	3 класс	4 класс
– осознавать роль языка и речи в жизни людей; – развивать интерес к коми языку; – понимать эмоции других людей,	– стремиться к совершенствованию собственной речи; – развивать уважение к коми языку, культуре языка; интерес	– продолжать развивать интерес к коми языку; – формировать элементарные представления об эстетических и
сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей (интонацию, темп, тон речи; выбор слов и знаков препинания: точка, восклицательный знак,вопросительный знак).	к чтению и письму; – продолжать развивать интерес к коми языку; – эмоционально «проживать» текст, развивать эмоциональность собственной речи;	художественных ценностях культуры РК; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – обращать внимание на особенности устных и письменных высказываний других людей.

Метапредметные результаты

2 класс	3 класс	4 класс

Регулятивные УУД: – определять цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – учиться работать со словарём Коммуникативные УУД: – слушать и понимать речь других; – выразительно читать предложенный текст; – учиться работать в паре, группе;	Регулятивные УУД: – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану. Познавательные УУД: – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре; – находить ответы на вопросы в тексте; – делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; – преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты. Коммуникативные УУД: – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других; – выразительно читать и пересказывать текст; – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).	Регулятивные УУД: – самостоятельно формулировать тему и цели урока; – составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные УУД: – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – пользоваться словарями, справочниками; – устанавливать причинноследственные связи; – строить рассуждения. Коммуникативные УУД: – оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
		– высказывать свою точку зрения;

		– слушать и слышать других, вступая с ними в диалог; – задавать вопросы.

Содержание учебного предмета

Авторы рассматривают коми язык как «образовательную дисциплину», которая обладает огромным потенциалом, способным внести весомый вклад в становление человека как гражданина России и индивидуальности.

Начальное общее образование закладывает основы развития обучающегося как индивидуальности, готовой и способной вести диалог культур и включает в себя четыре взаимосвязанных и взаимообусловленных аспекта:

- познание, которое нацелено на овладение культуроведческим содержанием (знание другой культуры и умение использовать ее в диалоге с родной культурой);
- развитие, которое нацелено на овладение психологическим содержанием (способности к познавательной, преобразовательной, эмоционально-оценочной деятельности, развитие языковых способностей, психических функций и мыслительных операций, развитие мотивационной сферы, формирование специальных учебных умений и универсальных учебных действий);
- воспитание, которое нацелено на овладение педагогическим содержанием, т.е. духовными ценностями родной и финно-угорских культур);
- учение, которое нацелено на овладение социальным содержанием, социальным в том смысле, что речевые умения (говорение, чтение, аудирование, письмо) усваиваются как средства общения в социуме.

Предметное содержание речи

Предметное содержание устной и письменной речи соответствует образовательным и воспитательным целям, а также интересам и возрастным особенностям младших школьников и включает следующее:

Социально-бытовая сфера общения.

Семья, занятия членов семьи и их профессии, помощь старшим, семейные традиции. Дом, квартира, обязанности по дому. Друзья, взаимоотношения с друзьями.

Еда. В магазине. Покупки.

Мир животных, отношение к животным.

Домашние животные в жизни человека.

Социально-культурная сфера общения.

Республика Коми. Города, сёла, достопримечательности.

Транспорт. Правила дорожного движения.

Свободное время. Спорт.

Природа в различные времена года. Отношение к природе. Погода.

Герои сказок финно-угорского мира. Песни, стихи, рассказы коми писателей и поэтов.

Обычаи, традиции, праздники (Рождество, Новый год, Пасха, 8 Марта, День рождения).

Государственная символика Республики Коми..

Учебно-трудовая сфера общения.

Школа, учебные предметы, расписание занятий.

Распорядок дня. Каникулы.

Детский фольклор коми народа (игры, песни, считалки, пословицы поговорки, загадки).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности. В русле говорения. Диалогическая форма.

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебно-трудового и межкультурного общения; - диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него); - диалог-побуждение к действию Монологическая форма.

Уметь пользоваться:

- основными коммуникативными типами речи: описание, сообщение, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования.

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные на изученном языковом материале; В русле чтения.

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма владеть:

- техникой письма (графикой, каллиграфией, орфографией);
- основами письменной речи: писать с опорой на образец поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими.

Графика, орфография.

Все буквы коми алфавита. Основные буквосочетания. Звукобуквенные соответствия. Основные правила чтения и орфографии.

Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи.

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний коми языка.

Соблюдение норм произношения.

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного предложений.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру коми . Начальное представление о способах словообразования: суффиксация.

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, вопросительное, побудительное.

Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения.

Неопределенная форма глагола. Временная система коми языка. Утвердительное и отрицательное спряжение глагола.

Изобразительные глаголы.

Существительные в единственном и множественном числе. Падежная система коми языка.

Прилагательные в сравнительной степени, сложные прилагательные.

Местоимения: личные , вопросительно-относительные.

Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 30.

Наиболее употребительные послелоги: вылын, улын, сайын т.д..

Социокультурная осведомленность.

Усвоение социокультурных знаний и умений:

- Правило вежливого поведения в социально-бытовой, социально-культурной и учебно-трудовой сфере общения;
- межпредметные знания о культурном наследии Республики Коми.

Развитие социокультурных умений в использовании:

- языковых средств, с помощью которых возможно представить свою республику и культуру; - формул речевого этикета в рамках стандартных ситуаций общения.

Специальные учебные умения.

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками: пользоваться коми-русским словарем учебника; пользоваться справочным материалом, представленным в виде . вести словарь (словарную тетрадь);

систематизировать слова, например, по тематическому принципу; пользоваться языковой догадкой, например; делать обобщения на основе анализа изученного грамматического материала; опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке (послелоги) Общеучебные умения и универсальные учебные действия.

В процессе изучения коми языка младшие школьники:

- совершенствуют приемы работы с текстом, опираясь на умения, приобретенные на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приемами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы, синонимы, антонимы, контекст;
- совершенствуют свои общеречевые коммуникативные умения, например, начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самонаблюдение, самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, универсальные учебные действия, а также социокультурная осведомленность осваиваются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности.

Тематическое планирование предметного курса "Коми язык"

2 класс (68 часов)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся

Знакомство	4	Осознавать роль языка и речи в жизни людей. Учиться слушать учителя и одноклассников. Учиться работать с учебником под руководством учителя. Уметь правильно произносить звуки[ӧ,дз,сь, ть] и слова с мягкими согласными. Знать и уметь использовать в речи вежливые слова. Уметь задавать вопрос, используя вопросительное местоимение коді? Знать числа от 1 до 20.
Семья	3	Уметь правильно произносить слова с аффрикатой [дж]. Использовать в речи притяжательное местоимение менам. Применять правило использования существительных винительного падежа. Знать числа от 1 до 30.

		Учиться работать в паре, в группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
Игрушки. Игры.	4	Задавать вопросы, используя вопросительные местоимения мый? кутшӧм? Различать на слух существительные единственного и множественного числа. Находить информацию об игрушках прошлого века. Составлять словосочетания и предложения о любимой игрушке. Поддержать диалог по теме.
Мой дом	4	Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя. Уметь правильно произносить звуки[ӧ,дз,сь, ть] и слова с ними. Понимать значение послелогов в коми языке. Сопоставлять предлоги и послелоги. Использовать в речи послелоги вылын, улын, дорын сайын. Использовать при описании дома имена прилагательные. Применять в речи глаголы 1лица, единственного числа, настоящего времени с суффиксом –а. сознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.
Школа	5	Правильно списывать слова, предложения. Образовывать от глагола имена существительные при помощи суффикса –ысь. Использовать в речи новые лексические единицы. Вести диалогическую и монологическую речь по данной теме. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.
Моя семья.	4	Уметь отвечать на вопросы по теме, строить словосочетания. Перевод текста на коми язык, работа с предложением. Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.

Мы играем.	6	Задавать вопросы, используя вопросительные местоимения мый? кутшӧм? Различать на слух существительные единственного и множественного числа. Составлять словосочетания и предложения о любимой игрушке. Поддержать диалог по теме.
Мой дом.	4	Пополнение словарного запаса, работа со словосочетанием. Знакомство с послелогами (вылын, улын, шӧрын, дорын, сайын, йылысь) и суффиксами, к ним относящимися. Использовать при описании дома имена прилагательные. Применять в речи глаголы 1лица, единственного числа, настоящего времени с суффиксом –а. Осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами.
Мир вокруг меня.	5	Уметь рассказывать о животных, используя качественные прилагательные. Работать в парах, в группах. Давать оценку своей работе. Вести диалог из 2-3 реплик, монолог, состоящий из 2-3 предложений. Наизусть рассказать стихотворение о птице. Знать героев-животных коми сказок.

		Отвечать на вопросы по тексту учебника.
Времена года. Зима.	2	Выразительно читать стихотворения коми писателей. Рассказывать о временах года. Размышлять и отвечать на поставленные вопросы. Использовать в речи безличные глаголы.
Праздники	5	Знать стихи и песни на коми языке. Уметь поздравлять с Новым годом, с днем рождения одноклассников, родителей. Понимать значение послелогов в коми языке. Сопоставлять предлоги и послелоги. Использовать в речи послелоги места. Применять в речи глаголы 1 и 3 лица единственного числа настоящего времени. Понимать значение суффикса –ӧн, уметь использовать при составлении предложений.
Еда. Посуда	4	Уметь задавать вопросы и отвечать по картинке. Вести диалог по теме «В магазине». Понимать значение послелогов в коми языке. Сопоставлять предлоги и послелоги. Использовать в речи послелоги вылын, сайын. Применять в речи глаголы 1 лица единственного числа настоящего времени.

Одежда. Обувь	2	Определять и ставить цель урока Находить в учебнике нужное задание. Пользоваться символами. Фонетически правильно произносить мягкий звук [сь], слова с мягкой согласной. Составлять предложения по данной схеме. Уметь отвечать на вопросы в отрицательной форме.
Мой день	3	Знать дни недели. Уметь рассказывать на коми языке о своем режиме дня. Уметь рассказывать о старинном коми календаре промысловиков. Работать с деформированным текстом. Делать выводы в конце урока. Использовать в речи наречия времени, глаголы настоящего времени 1 лица единственного числа, имена существительные вступительного падежа.
Человек	3	Называть части тела человека, уметь их показывать. Составлять предложения, применяя отрицательные глаголы 1 лица единственного числа. Вести диалог по теме. Проводить физзарядку с одноклассниками.
Времена года. Весна.	2	Выразительно читать стихотворения коми писателей. Рассказывать о временах года. Размышлять и отвечать на поставленные вопросы. Использовать в речи безличные глаголы.
Земля моя Коми	5	Знать сказки, загадки, пословицы и поговорки народа коми. Читать и понимать фольклорные тексты. Уметь составлять загадки на коми языке. Использовать в речи послелог йылысь. Уметь вести диалог с использованием существительного местного падежа.
Времена года. Лето.	3	Выразительно читать стихотворения коми писателей. Рассказывать о временах года. Размышлять и отвечать на поставленные вопросы. Использовать в речи безличные глаголы.

3 класс (68 часов)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
День знаний	2	Составлять повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Уметь самостоятельно ставить вопросы и отвечать на них. Оценивать свою работу.

Знакомство	2	Составлять повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Уметь самостоятельно ставить вопросы и отвечать на них. Оценивать свою работу. Вести диалог о летнем отдыхе.
Семья	4	Монолог о своей семье. Отвечать на вопросы по тексту. Находить соответствия в тексте и на картине. Различать качественные прилагательные единственного и множественного числа. Использовать имена существительные, образованные от глагола с суффиксом-*ысь*.
Времена года. Осень	4	Знать названия месяцев. Вести диалог и монолог о погоде. Описание картины. Называть признаки времен года, используя имена прилагательные. Работа с деформированными предложениями.
Школа	2	Вести диалог о любимых уроках. Закончить предложения с опорой на картинку. Перевести текст, правильно используя послелоги. Использовать в речи отрицательные глаголы настоящего времени единственного числа. Знать дни недели. Уметь отвечать на вопросы по теме.
Игры. Игрушки	2	Выразительно читать стихотворение. Описывать любимую игрушки. Отгадывать по описанию игрушку. Рассказывать о коми национальной игрушке.
Мой дом	2	Уметь пользоваться русско-коми словарем. Оценивать ответы одноклассников. Вести диалог по теме, используя утвердительные и отрицательные ответы. Знать и различать имена существительные в отдалительном, переходном, предельном падежах. Отвечать на вопросы по тексту и составлять.
Домашние животные и лесные звери.	9	Ставить цель урока. Различать перелетных и зимующих птиц. Использовать в речи имена существительные вступительного падежа и звукоподражательные глаголы. Уметь озаглавить рассказ.

		Давать описание животным. Знать названия ягод и грибов.

Времена года. Зима	4	Определять цель урока. Монолог о погоде, активно используя имена прилагательные. Использовать в речи сложные имена существительные. В группах уметь вести полилог о погоде. Уметь находить из предложенных вариантов синонимы, антонимы, омонимы; знать их.
Скоро Новый год	2	Читать по ролям. Прогнозировать содержание текста по названию. Закончить текст. Осознанно использовать имена существительные творительного и местного падежа в устной и письменной речи. Уметь отличать предлоги от послелогов. Описывать маму, используя имена прилагательные. Поздравлять с праздниками родителей и одноклассников.
Еда. Посуда.	4	Находить из текста ответ на вопрос. Находить информацию из различных источников совместно с родителями о посуде народа коми. Рассказывать о необходимости и пользе берестяной и деревянной посуды. Отгадывать загадки. Использовать в речи устойчивые словосочетания. Соотносить личные местоимения и суффиксы глаголов настоящего времени 1-3 лица единственного числа. Находить в тексте слова, обозначающие действия.
Мой день. Режим дня.	5	Использовать в речи изученную лексику. Работать по плану, рассказывать о своём друге, включая личные местоимения. Задавать вопросы по тексту. Вести диалог о свободном времени. Переводить текст по теме.
Одежда. Обувь.	2	Иметь представление о коми национальной одежде. Различать зимнюю и летнюю одежды. Находить информацию о национальной одежде коми. Работа с деформированными предложениями. Озаглавливать текст и отвечать на вопросы. Использовать в речи устойчивые словосочетания и глаголы прошедшего времени 1-3 лица единственного числа.
Времена года. Весна	2	Определять цель урока. Монолог о погоде, активно используя имена прилагательные. Уметь находить из предложенных вариантов синонимы, антонимы, омонимы; знать их.

Я и мои друзья	5	Определять цель урока по теме. Оценивать работу друг друга. Выразительно читать стихотворение. Поздравлять одноклассника, применяя грамматический материал. Составлять текст поздравление. Писать письмо при помощи учителя.
Земля моя Коми	6	Находить нужную информацию в тексте. Монолог о писателе.
		Составлять рассказ по картине. Выразительно читать стихотворения. Писать письмо о любимом писателе.
Человек и его здоровье	6	Исследовать образование существительных от глаголов. По своему плану, используя грамматический материал, рассказывать о здоровье. Вести диалог по теме. Составлять вопросы по тексту.
Времена года. Лето	5	Определять цель урока. Монолог о погоде, активно используя имена прилагательные. Уметь находить из предложенных вариантов синонимы, антонимы, омонимы; знать их.

4 класс (68 часов)

Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности обучающихся
Знакомство	4	Работать с русско-коми словарем. Вести диалог и монолог по теме, используя в речи коми имена и фамилии. Догадываться об этимологии коми фамилий. Различать имена существительные собственные и нарицательные. Иметь представление о населенных пунктах. Выполнить проект «Мой друг». Применять в речи имена существительные с уменьшительноласкательными суффиксами.
Времена года. Осень	2	Определять цель урока. Монолог о погоде, активно используя имена прилагательные. Использовать в речи сложные имена существительные. В группах уметь вести полилог о погоде. Уметь находить из предложенных вариантов синонимы, антонимы, омонимы; знать их. Различать значения имен прилагательных с суффиксами –ся, са.

Мой дом	2	Уметь пользоваться русско-коми словарем. Оценивать ответы одноклассников. Вести диалог по теме, используя утвердительные и отрицательные ответы. Знать и различать имена существительные в отдалительном, переходном, предельном падежах. Отвечать на вопросы по тексту и составлять.
Семья	4	Спрягать глаголы в разных временных формах. Сравнивать отрицательные глаголы в русском и коми языках. Использовать отрицательные глаголы в речи. Сопоставлять текст и картину.
Игры	4	Находить дополнительную информацию в книгах и интернете. Сочинять небылицы с использованием глаголов разных временных форм и наречий времени.
Школа	7	Догадываться о способе словообразования имен существительных с суффиксом –ин. Находить дополнительный материал об истории коми письменности.

		Работать в парах. Чтение по ролям. Вести диалог по теме.
Времена года. Зима	3	Определять цель урока. Монолог о погоде, активно используя имена прилагательные. Использовать в речи сложные имена существительные. В группах уметь вести полилог о погоде. Уметь находить из предложенных вариантов синонимы, антонимы, омонимы; знать их.
Зимние праздники	4	Находить информацию из различных источников. Сравнивать приметы русского и коми народа. Работать со словарем. Составить максимальное количество вопросов к предложению. Отвечать на вопросы теста. Работать с деформированным текстом. Вести диалог про Рождество.
Еда. Посуда	5	Чтение по ролям. Инсценировка с распределением ролей. Находить значения слов в словаре, уметь объяснять необходимость предметов быта. Знать значение роли хлеба в жизни человека. Делать иллюстрированную книгу. Выучить коми песню.

Мой день	6	Различать части речи. Использовать в речи сравнительные послелоги и послелоги времени. По плану писать рассказ о своей любимой книге. Найти информацию о первом коми поэте. Рассказывать школьной библиотеке. Находить соответствия текста и иллюстрации.
Одежда. Обувь	5	Рассказывать о коми орнаменте, используя относительные прилагательные. Находить информацию об орнаменте из дополнительных источников. По теме ставит цель урока. Разукрасить современную одежду коми орнаментом.
Я и мои друзья	3	Вести диалог, включая имена прилагательные и числительные. Описание друга. Осознанно работать на уроке для достижения поставленной цели. Составить план своей работы.
Времена года. Весна	3	Монолог о погоде, активно используя имена прилагательные. Использовать в речи сложные имена существительные. В группах уметь вести полилог о погоде. Уметь находить из предложенных вариантов синонимы, антонимы, омонимы; знать их.
Мир вокруг меня	4	Рассказывать о лиственных и хвойных деревьях. Монолог о насекомых по плану. Находить информацию из дополнительных источников о пользе и необходимости растений, деревьев, насекомых. Отвечать на проблемные вопросы.
		Слушать одноклассников и оценивать их.
Земля моя Коми	6	Монолог о государственных символах, включая сложные имена существительные. Составлять диалог о богатстве Коми земли. Монолог об известных людях. Находить информацию о символах КР. Сравнивать символику РФ и КР.
Человек. Здоровье	3	Монолог о лекарственных растениях с применением усилительно-личных местоимений. Работа с текстом. Диалог. Находить информацию о лекарственных растениях.

Времена года. Лето	3	Монолог о погоде, активно используя имена прилагательные. Использовать в речи сложные имена существительные. В группах уметь вести полилог о погоде. Уметь находить из предложенных вариантов синонимы, антонимы, омонимы; знать их.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
Книгопечатная продукция
Учебники Вязова Е.Н., Сизова А.В., «Войт» (1,2,3,4 кл.) - Сыктывкар:Анбур, 2009. Методические пособия для учителя Вязова Е.Н., Сизова А.В., «Войт» - Сыктывкар:Анбур, 2009. Вязова Е.Н., Сизова А.В., «Коми язык как государственный» - Сыктывкар, 2009. Маторина Л.А. "1классын комиӧнсёрнитнывелӧдӧм", Сыктывкар: 2001.
Печатные пособия
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Комплекты тематических таблиц Демонстрационный и раздаточный материал. Раздаточные материалы (справочные)
Экранно-звуковые пособия
Видеофильмы Слайды (диапозитивы) по основным темам курса
Технические средства обучения
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Фотокамера цифровая. Видеокамера цифровая со штативом. Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели. Телевизор с диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см
Оборудование класса
Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.

ТЕХНОЛОГИЯ

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. XXI век – век высоких технологий. Эта формула стала девизом нашего времени. В современном мире технологические знания, технологическая культура приобретают все большую значимость. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» выходят за рамки обеспечения учащихся сведениями о техникотехнологической картине мира. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей. Технологическая подготовка школьника позволяет ему грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, четкое выполнение алгоритмов, строгое следование правилам необходимы для успешного выполнения заданий на любом школьном предмете.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Цели изучения технологии в начальной школе:

- Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
- Освоение продуктивной проектной деятельности.
- Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда. Общая характеристика курса Теоретической основой данной программы являются:

- Системно-деятельностный подход: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).
- Теория развития личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социальноисторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;
- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;
- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;
- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;
- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;
- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;
- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;
- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;
- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться),
аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);
- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;
- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

- знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
- овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
- первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
- знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
- изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
- проектная деятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
- использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
- знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
- изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются прочные основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируются социально ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в

рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл. Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Изучение технологии предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека-созидателя материальных ценностей и творца среды обитания в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы - это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практикоориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуальнопрактической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовнонравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

Место курса «Технология» в учебном плане

На изучение технологии в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 135 ч: 33 ч - в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч - во 2, 3 и 4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

Личностные результаты:

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. - Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. - Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.
- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.
- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.
- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.
- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям
- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.
- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Предметные результаты:

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. - Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметнопреобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.
- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественноконструкторских задач.
- Приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребёнка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий. Основные содержательные линии

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

2. Технология ручной обработки материалов[11]. Элементы графической грамоты Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России)

3. Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

4. Практика работы на компьютере

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

---

[11] В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

Тематическое планирование

1 класс (33 ч)

Тематическое планирование	Характеристика деятельности учащихся
Давайте познакомимся (3 ч)	
Как работать с учебником. (1 час)	Сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять значение каждого пособия. Осваивать критерии выполнения изделия и навигационную систему учебника (систему условных знаков). Осуществлять поиск необходимой информации (задавать и отвечать на вопросы о круге интересов). Анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию и переводить ее в знаково-символическую систему (рисунок-пиктограмму).
Материалы и инструменты. (1 час)	Находить и различать инструменты, материалы. Устанавливать связи между видом работы и используемыми материалами и инструментами. Организовывать свою деятельность: подготавливать рабочее место, правильно и рационально размещать инструменты и материалы, убирать рабочее место.[12]
Что такое технология. (1 час)	Объяснять значение слово «технология», осуществлять поиск информации в словаре из учебника. Называть виды деятельности, которыми школьники овладеют на уроках «Технологии», соотносить их с освоенными умениями. Прогнозировать результат своей деятельности. (чему научатся).
Человек и земля (21 ч) [14]	
Природный материал. (1 час)	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять природные материалы, их виды и свойства (цвет, фактура, форма и др.). Осваивать правила сбора и хранения природных материалов. Осмысливать значение бережного отношения к природе. Соотносить природные материалы по

[12] Данный вид деятельности осуществляется на всех последующих уроках. [14]

В данной теме 1 час резервный, используется по усмотрению учителя.

	форме и цвету с реальными объектами. Выполнять практическую работу из природных материалов: собрать листья высушить под прессом и создавать аппликацию из сухих листьев по заданному образцу, заменять листья похожими по форме и размеру на образец. Узнавать листья деревьев, растущих в родном городе. Выполнять работу с опорой на слайдовый или текстовый план. Соотносить план с собственными действиями.
Пластилин. (2 часа)	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) свойства пластичных материалов. Осваивать способы и правила работы с пластичными материалами. Анализировать изделие, планировать последовательность его выполнения под руководством учителя. Корректировать выполнение изделия. Оценивать выполняемое изделие на основе «Вопросов юного технолога». Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.
	Сравнивать свойства различных природных материалов листьев, шишек, веточек, кленовых крылаток, желудей, каштанов. Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами, отбирать необходимые материалы для выполнения изделия. Осваивать приемы соединения природных материалов при помощи пластилина. Составлять композицию их природных материалов. Составлять план работы над изделием при помощи «Вопросов юного технолога» Осмысливать значение бережного отношения к природе.
Растения. (2 часа)	Актуализировать знания об овощах. Осмысливать значение растений для человека. Выполнять практическую работу по получению и сушке семян. Различать растения родного края, выделять их из множества.
	Осваивать приемы работы с пластилином (скатывание, сплющивание, вытягивание). Подбирать материал для выполнения изделия. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, использовать «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Анализировать план работы над изделием, сопоставлять с ними свои действия и дополнять недостающие этапы выполнения изделия.

Бумага. (1 час)	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства бумаги (состав, цвет, прочность); определять виды бумаги по цвету и толщине. Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выполнять симметричную аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.
Насекомые. (1 час)	Использовать различные виды материалов при выполнении изделий (природные, бытовые и пластичные материалы). Соотносить форму и цвет природных материалов с реальными объектами и находить общее. Осваивать приемы
	соединения природных материалов при помощи пластилина. Узнавать насекомых родного края, составлять о них минирассказ. Самостоятельно планировать контролировать и корректировать свою деятельность при выполнении изделия по слайдовому плану. Оценивать качество выполнения работы, используя «Вопросы юного технолога».
Дикие животные. (1 час)	Рассказывать о диких животных, живущих в лесах Республики Коми. Осваивать приемы создания изделия в технике коллажа. Осваивать первичные навыки работы над проектом под руководством учителя: распределять роли, составлять план на основе «Вопросов юного технолога», обсуждать план в паре; корректировать свою деятельность и деятельность партнера при выполнении изделия; проводить оценки и самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение. Отбирать материал для выполнения изделия по тематике, цвету, размеру, проявлять творчество. Использовать правила работы с бумагой, ножницами и клеем. Оформлять изделие.
Новый год. (3 часа)[15]	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: составлять план, используя «Вопросы юного технолога»; распределять роли, проводить самооценку. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Осваивать способы работы с бумагой: выполнять разметку деталей по шаблону и раскрой бумаги без ножниц в технике обрывания по контуру. Создавать на основе заданной технологии и приведенных образцов собственного изделия. Оформлять класс. Участвовать в творческой деятельности по украшению класса.

Домашние животные. (1 час)	Рассказывать о своих домашних животных. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание. Анализировать форму и цвет реальных объектов (домашних животных), соблюдать их при выполнении изделий. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Определять по слайдовому плану последовательность выполнения изделия. Определять и использовать приемы работы с пластилином, необходимые для выполнения изделия. Понимать значение домашних животных в жизни человека.

Такие разные дома. (1 час)	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды домов. По иллюстрации учебника и собственным наблюдениям составлять рассказ о материалах, используемых при строительстве домов. Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять свойства гофрированного картона. Проводить эксперимент по определению способа сгибания гофрированного картона (вдоль линий). Создавать макет дома из разных материалов (гофрированный картон и природные материалы) Осваивать способы работы с шаблоном и соединение деталей при помощи пластилина. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Контролировать и корректировать выполнение работы на основе сайдового плана.
Посуда. (2 часа)	Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять и обсуждать план выполнения изделия, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить оценку качества выполнения изделия. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Создавать разные изделия на основе одной технологии, самостоятельно составляя план их выполнения. Использовать приемы работы с пластилином: скатывание, сплющивание, вытягивание, скручивание, вдавливание. Анализировать форму, цвет и размер реальных объектов, соблюдать их при выполнении изделий. Использовать правила сервировки стола для чаепития при создании композиции «Чайный сервиз». Осваивать правила поведения за столом.

Свет в доме. (1 час)	Исследовать, наблюдать, сравнивать, сопоставлять различные виды осветительных приборов. На основе иллюстраций учебника составлять рассказ о старинных и современных способах освещения жилищ, находить элементарные причинно-следственные связи. Анализировать конструктивные особенности торшера. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осваивать правила работы с шилом и подготавливать рабочее место. Выполнять раскрой деталей изделия с использованием шаблона и соединение деталей при помощи клея и пластилина. Выбирать удобный для себя план работы над изделием.
Мебель (1 час)	Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдовых и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Выбирать необходимые инструменты, материалы и приемы работы. Использовать способы работы с бумагой, выполнять раскрой деталей по шаблону, оформлять изделие по собственному эскизу. Осваивать правила ухода за мебелью и уборки квартиры. Составлять рассказ, основываясь на своем опыте, об инструментах, приспособлениях и материалах, необходимых для уборки квартиры.

Одежда Ткань, Нитки (1 час)	Исследовать (наблюдать, сравнивать, сопоставлять) текстильные и волокнистые материалы. Под руководством учителя определять виды тканей и нитей, их состав, свойства, назначение и применение в быту и на производстве. Осуществлять подбор тканей и ниток в зависимости от выполняемых изделий. Определять инструменты и приспособления необходимые для работы. Осваивать умение наматывать нитки, связывать их и разрезать. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Осмысливать способы изготовления одежды и ее назначение. Рассматривать куклы в коми национальной одежде.
Учимся шить (2 часа)	Осваивать правила безопасной работы с иглой и шилом при выполнении изделий. Осваивать виды стежков и способы пришивания пуговиц и использовать их для оформления изделий. Сравнивать различные виды пуговицы (пуговицы с ушком, пуговицы со сквозными отверстиями) и способы их пришивания; способы выполнения стежков на основе прямых стежков. Осуществлять выбор ниток и пуговиц для выполнения изделия по контрасту. Организовывать рабочее место. Осваивать правила экономного расходования тканей и нитей при выполнении изделия. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов.

Передвижение по земле (1 часа)	Осваивать приемы работы с конструктором: знакомство с видами деталей и способами их соединения. Конструировать изделие на основе предложенного плана, искать и заменять детали конструкции, выбирать способы сборки. Применять «правило винта» при" сборке и разборке моделей (завинчивать по часовой стрелке, отвинчивать против часовой стрелки). Осваивать разные виды соединений деталей (подвижное и неподвижное). Моделировать и собирать изделие из конструктора, проектировать конструкцию простого бытового механизма - тачки. Планировать и осуществлять работу, на основе представленных в учебнике слайдов и текстовых планов, сопоставлять эти виды планов. Находить необходимую информацию в тексте.
«Человек и вода» 3 часа	

Вода в жизни человека. (1 час)	Исследовать значение воды в жизни человека, животных, растений. Осуществлять поиск необходимой информации о воде, ее значение для развития жизни на земле, использовании воды человеком (способом добывания питьевой воды из-под земли; значением воды для здоровья человека), о передвижении по воде и перевозке грузов с использованием водного транспорта. Сравнивать с информацию, полученную из разных источников (из разных учебников, текстов, собственных наблюдений и опыта.). На основе сравнения информации делать выводы и обобщения. Осваивать способы проращивания семян в воде. Проводить эксперимент, исследовать всхожесть семян, наблюдать и фиксировать наблюдения. Определять и использовать инструменты и приспособления необходимые для ухода за комнатными растениями. В практической деятельности осваивать правила ухода за комнатными растениями.
Питьевая вода. (1 час)	Отбирать материалы, инструменты и приспособления для работы по иллюстрациям в учебнике. Осваивать последовательность создания модели куба из бумаги при помощи шаблона развертки и природного материала (палочек.). Самостоятельно анализировать образец. Конструировать макет колодца. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Сравнивать способы и приемы выполнения изделия. Составлять и оформлять композицию по образцу или собственному замыслу. Использовать различные виды материалов для создания композиции и ее оформления.

Передвижение по воде. (1 час)	Анализировать процесс сборки реального объекта (плота), конструировать макет плота с использованием данной технологии. Осваивать новые способы соединения деталей, технику работы с бумагой — «оригами» Составлять и оформлять композиции по образцу. Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие этапы его выполнения детали. Исследовать различные материалы на плавучесть. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия. Определять используемые материалы и инструменты по слайдам готовых изделий. Осваивать приемы техники «оригами». Сравнивать модели одного изделия, выполненные из разных материалов. Использовать умения работать над проектом под руководством учителя: ставить цель, составлять план, используя «Вопросы юного технолога», распределять роли, проводить самооценку, обсуждать план. Слушать собеседника, излагать свое мнение, осуществлять совместную практическую деятельность, анализировать свою деятельность. Находить сведения о речном училище г.Печора.
«Человек и воздух» 3 часа.	

Использование ветра. (1 час)	Осуществлять поиск необходимой информации об использовании ветра, о птицах, о полетах человека, летательных аппаратах. Сопоставлять полученную информацию со знаниями, полученными на других предметах, из собственных наблюдений и прочитанных книг. Сравнивать современные и старинные виды летательных аппаратов. Приводить собственные примеры, делать выводы и обобщения, аргументировать свои ответы. Осваивать технологию моделирования в практической деятельности при изготовлении вертушки. Выполнять разметку деталей по линейке. Осваивать соединение деталей с помощью кнопки. Использовать приемы работы с бумагой. Выполнять украшение изделия по собственному замыслу.
Полеты птиц. (1 час)	Рассказывать о птицах, обитающих в своём регионе. Осваивать новый способ изготовления мозаики, применяя технику «рваной бумаги». Подготавливать своё рабочее место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закреплять навыки работы с бумагой и клеем. Осваивать и использовать способы экономного расходования бумаги при выполнении техники «равной бумаги». Изготавливать по образцу в соответствии с планом аппликацию из бумаги, корректировать и контролировать последовательность выполнения. Выполнять заготовки для мозаики в группе.

Полеты человека.(1 час)	Подготавливать своё рабочее место, размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности, закрепляя навыки самоорганизации в деятельности. Осваивать технологию моделирования. Использовать навыки работы с бумагой, правила работы с ножницами и клеем. Самостоятельно создавать изделие, использовать технику «оригами». Соотносить текстовый и слайдовый план. Проводить эксперимент, определять прямую зависимость (чем тяжелее груз, тем скорость падения парашюта выше.).
Человек и информация-3часа.	
Способы общения. (1 час)	Осуществлять поиск информации о способах общения. Анализировать и сравнивать способы общения и передачи информации и в разных средах (животный мир, человек), на основании полученного материала самостоятельно делать простые выводы и обосновывать их. Осваивать способы работы с новым материалом - глина - и нанесение на нее рисунка с помощью стеки. Переводить информацию в разные знаково-символические системы (анаграммы, пиктограммы) . Самостоятельно анализировать образец, определять недостающие детали. Использовать известные свойства материалов при определении приемов выполнения изделия Определять необходимые для выполнения изделия материалы и инструменты по слайдовому плану.
Важные телефонные номера, Правила движение.(1 час)	Осуществлять поиск информации о способах передачи информации. Анализировать, сравнивать, соотносить информацию с знаково-символической системой. Ориентироваться в дорожных знаках. Объяснять их значение. Составлять таблицу важных телефонных номеров, маршрута передвижения от дома до школы, использовать для этого информацию из учебника ОБЖ и собственный опыт. (Закрепить знания о способах обеспечения собственной
	безопасности). Составлять простой графический план местности, расставлять дорожные знаки, определять маршрут.
Компьютер. (1 час)	Осуществлять поиск информации о компьютере, его составных частях, сферах применения. Осваивать правила безопасного использования компьютера. Осваивать работу на компьютере: включать и выключать его; называть и показывать части компьютера; находить информацию в интернете с помощью взрослого.

2 класс (34 ч.)

Тема урока	Характеристика деятельности учащихся
Здравствуй, друг! (1 час)	

Как работать с учебником (1 час) понятия;	Познавательные умения: использовать в активном словаре изученные анализировать учебник, соотносить задания учебника и рабочей тетради и обосновывать их назначение. Регулятивные умения: выполнять учебное действие, используя условный знак. Коммуникативные умения: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. Проявлять интерес и бережное отношение к учебной книге. Активно пользоваться навигационной системой учебника; ориентироваться на страницах учебного комплекта.
Человек и земля (24 часа)	
Земледелие. Посуда. Хлеб – всему голова (5 часов)	Познавательные умения: проводить наблюдение за выращиванием зелёного лука и оформлять его. Регулятивные умения: выполнять учебные действия по алгоритму. Коммуникативные умения: согласовывать разные мнения в рамках учебного диалога; строить речевое высказывание и обосновывать своё суждение. Самостоятельно выращивать зелёный лук; формулировать правило общения с хлебом во время еды. Проявлять положительное отношение к труду людей разных профессий. Познавательные умения: классифицировать предметы: грибы, плоды и ягоды; Регулятивные умения: использовать план при выполнении учебного задания. Коммуникативные умения: формулировать понятные для партнёра высказывания. различать виды ниток и определять их назначение; составлять композицию «Корзина с цветами» на основе шаблонов, обмотанных нитками; проявлять бережное отношение к труду и его результатам.
Народные промыслы (6 часов)	Познавательные умения: анализировать орнамент; выделять особенности хохломской росписи и обосновывать своё суждение; выделять особенности дымковской росписи и обосновывать своё суждение; определять различия профессий «резчик по дереву» и «игрушечник» и объяснять своё суждение; выбирать вариант выполнения задания. Регулятивные умения: различать приёмы изготовления изделий из пластилина, выполнять учебное действие по алгоритму. Коммуникативные умения: строить монологическое высказывание;

	использовать речь для регуляции своего действия при работе по плану; адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. работать в технике «папье-маше»; Коммуникативные умения: выполнять орнамент по мотивам хохломской росписи. работать с шаблоном; составлять орнамент по мотивам городецкой росписи; наклеивать детали; изготовлять изделие по мотивам городецкой росписи. использовать приём вытягивания при изготовлении основы изделия; выполнять изделие по мотивам дымковской росписи; выполнять изделие из пластичного материала; оформлять узор по мотивам дымковской росписи; выполнять изделие «Матрёшка» в технике «аппликация»; аккуратно наклеивать детали изделия; определять: назначение техники и её название; материал, который используется в технике «папье-маше» проявлять осознанное желание расписывать готовое изделие под хохлому, сделать дымковскую игрушку из пластилина или глины.
Домашние животные и птицы. Проект «Деревенский двор». Новый год (4 часа)	Познавательные умения: анализировать ситуацию, соотносить её с общепринятой нормой общения с домашними животными и обосновывать своё мнение; презентовать готовое изделие; объяснять различие между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; соотносить объёмную фигуру с подобной ей развёрткой; формулировать правила общения с домашними животными; Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с планом; распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности; оценивать результат выполненного задания; проводить презентацию проекта. Коммуникативные умения: адекватно использовать речевые средства в рамках учебного диалога. выполнять движущуюся конструкцию «Лошадка»; использовать технику «мозаика» для выполнения аппликации из природного материала и крупы; выполнять разметку деталей с помощью копировальной бумаги по алгоритму; выполнять конструирование объемных изделий на основе развёртки; использовать технику «кракле» для выполнения аппликации «Крепость»; использовать технику «бумагопластика» для выполнения объёмной аппликации «Изба»; проявлять интерес к жизни домашних животных, готовность к участию в проекте; проявлять интерес и бережное отношение к домашним питомцам

Строительство. Внутреннее убранство дома (5 часов)	Познавательные умения: составлять рассказ об устройстве избы; проводить сравнение между способами выполнения аппликации и материалами, используемыми в них; использовать в активном словаре новые понятия; соотносить обустройство дома с традициями русского народа и обосновывать своё мнение; различать виды мебели и объяснять её необходимость в жизни человека. Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с планом; распределять обязанности в процессе совместной проектной деятельности; оценивать результат выполненного задания; проводить презентацию проекта; выполнять учебное задание с взаимопроверкой; выполнять самооценку учебных действий при изготовлении изделия. Коммуникативные умения: адекватно использовать речевые средства в

	рамках учебного диалога; формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. использовать приём разметки деталей сгибанием; выполнять изделие «Домовой» из нитей; выполнять композицию «Печь» из глины, «Половик» из бумаги; объёмное изделие «Мебель» из бумаги. Проявлять: интерес к истории и культуре своего народа, к внутреннему убранству деревенского дома
Народный костюм (4 часа)	Познавательные умения: определять отличия национальных костюмов разных народов и обосновывать своё мнение; раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; анализировать готовое изделие, определять его назначение и обосновывать своё суждение. Регулятивные умения: выполнять разметку ткани, используя правило; составлять план работы на основе анализа готового изделия; выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять учебное задание в соответствии с планом; выполнять оценку изделия по предложенным критериям. Коммуникативные умения: формулировать понятные высказывания в рамках учебного диалога. использовать приём плетения в три пряди для выполнения композиции «Русская красавица»; выполнять изделия в технике «аппликация» из ткани, используя выкройку; изготавливать выкройку из ткани с использованием шаблонов; выполнять изделие «Кошелёк», используя «шов через край»; вышивку «Вишенки» тамбурным швом Проявлять уважительное отношение к национальным костюмам разных народов России; интерес к народному творчеству.
Человек и вода (3 часа)	

Рыболовство. Путешествия по воде. Проект «Аквариум» (3 часа).	Познавательные умения: применять знания о воде в жизни; объяснять назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли; определять значения новых понятий; объяснять особенности техники «изонить; объяснять различие между способами выполнения аппликации. Регулятивные умения: выполнять учебное задание в соответствии с целью; проверять задание и вносить коррективы. Коммуникативные умения: формулировать понятные для партнёра высказывания. Проявлять бережное отношение: к своему здоровью; к результатам своего труда; к труду и его результатам. выполнять изделие «Золотая рыбка» в технике «изонить»; применять правила работы с иглой и ножницами; выполнять композицию «Аквариум» в технике «рваная аппликация». выполнять объёмную аппликацию.
Человек и воздух (3 часа)	
Использование ветра. Флюгер. Птица счастья (3 часа).	Познавательные умения: раскрывать значение новых понятий и использовать их в активном словаре; читать и понимать инструкционную карту; использовать знания о ветре в практической деятельности; новых понятий; определять и обосновывать возможности использования ветра человеком; осуществлять поиск необходимой информации. Регулятивные умения: выполнять учебное задание по алгоритму с взаимопроверкой. Коммуникативные умения: формулировать собственное мнение;
	приходить к общему мнению в совместной деятельности; формулировать понятные для партнёра высказывания. выполнять «Птицу счастья» в технике «оригами»; строить развёртку макета мельницы; выполнять макет мельницы; выполнять изделие «Флюгер» приёмом лепки из фольги. Проявлять бережное отношение к птицам; интерес к способам измерения силы ветра.
Человек и информация (3 часа)	
Ищем клад. Книгопечатание. Книжкаширма. Штампы и печати (3 часа).	Познавательные умения: определять различия между носителями информации и обосновывать своё мнение. Регулятивные умения: выполнять задание с взаимопроверкой. Коммуникативные умения: формулировать высказывания, понятные для партнёра, используя термины. выполнять карту-схему из глины; выполнять разметку по линейке; создавать книжку-ширму; вырезать печать из овощей. составлять композицию «Наливное яблочко» на основе штампования. Проявлять интерес к информации, и её использованию.

3 класс (34 часа)

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. Путешествуем по городу.	1	Отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах. Планировать изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод». Объяснять новые понятия. Создавать и использовать карту маршрута путешествия. Прогнозировать и планировать процесс усвоения умений и навыков при изготовлении изделий.
Человек и земля (21 час)		
Архитектура. Изделие «Дом».	1	Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. Сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности. Анализировать линии чертежа, конструкции изделия. Соотносить назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Находить отдельные элементы архитектуры. Организовывать своё рабочее место. Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые инструменты и материалы. Выбирать способы крепления скотчем или клеем. Осваивать правила безопасной работы с ножом при изготовлении изделия.
Городские постройки. Изделие «Телебашня».	1	Сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями. Осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их

		применения в бытовых условиях и учебной деятельности. Наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту. Организовывать рабочее место. Выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. Применять при изготовлении изделия правила безопасной работы с новыми инструментами и способы работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание)

Парк. Изделие «Городской парк».	1	Составлять рассказ о значении природы и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материал учебника и собственные наблюдения. Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. Определять назначение инструментов для ухода за растениями. Составлять самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приёмы и способы работы с ними. Применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе.
Проект «Детская площадка». Изделие «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели».	2	Применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с её помощью последовательность выполнения работы. Анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритм построения деятельности в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога». Создавать объёмный макет из бумаги. Применять приёмы работы с бумагой. Размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея. Применять при изготовлении деталей умения работать с ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними. Составлять и оформлять композицию. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Самостоятельно проводить презентацию групповой работы.
Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани. Изделие «Украшение платочка монограммой», «Украшение фартука». Строчка стебельчатых стежков, строчка петельных стежков, Практическая работа «Коллекция тканей».	2	Различать разные виды одежды по их назначению. Составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. Соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. Делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды. Определять, какому виду одежды соответствует предложенная в учебнике выкройка. Сравнивать свойства пряжи и ткани. Определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства. Осваивать алгоритм выполнения

		стебельчатых и петельных стежков. Различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму. Различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в национальном костюме. Определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации. Организовывать рабочее место. Соотносить текстовый и слайдовый планы изготовления изделия, контролировать и корректировать по любому из них свою работу. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».
Изготовление тканей. Изделие «Гобелен».	1	Находить и отбирать информацию о процессе производства тканей, используя разные источники. Анализировать и различать виды тканей и волокон. Сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани. Осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу. Выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике. Осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием. Осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе с шилом, ножницами. Самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка и выполнять плетение. Оценивать качество изделия.
Вязание. Изделие «Воздушные петли».	1	Находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. Осваивать технику вязания воздушных петель крючком. Использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель. Систематизировать сведения о видах ниток. Подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания. Осваивать технику вязания цепочки из воздушных петель. Самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель. Анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно составлять план работы на основе слайдового и текстового планов, заполнять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с планом работы.

Одежда для карнавала. Изделие «Кавалер», «Дама».	1	Объяснять значение понятия «карнавал». Составлять рассказ о проведении карнавала, обобщать информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе. Сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах. Определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. Осваивать способ приготовления крахмала. Исследовать свойства крахмала, обрабатывать при помощи его материал. Работать с текстовым и слайдовым

		планами, анализировать и сравнивать план создания костюмов, предложенных в учебнике, выделять и определять общие этапы и способы изготовления изделия с помощью учителя. Использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков и шов «через край». Соблюдать правила работы с ножницами и иглой. Выполнять украшение изделий по собственному замыслу.
Бисероплетение. Изделие «Браслетик «Цветочки», «Браслетик «Подковки». Практическая работа: «Кроссворд «Ателье мод».	1	Находить иотбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. Составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта. Сравнивать и различать виды бисера. Знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера. Осваивать способы и приёмы работы с бисером. Подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером.Соотносить схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. Выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по плану. Оценивать качество выполнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога».

Кафе. Изделие «Весы». Практическая работа «Тест «Кухонные принадлежности».	1	Объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт. Составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации в учебнике и собственный опыт. Понимать значение инструментов и приспособлений для приготовления пищи. Определять массу продуктов при помощи весов и мерок. Использовать таблицу мер веса продуктов. Анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу. Осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами. Проверять изделие в действии. Объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.
Фруктовый завтрак. Изделие «Фруктовый завтрак» или «Солнышко в тарелке». Практическая работа «Таблица «Стоимость завтрака»	1	Объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. Выделять основные этапы и называть меры безопасности при приготовлении пищи. Анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. Рассчитывать стоимость готового продукта. Сравнивать способы приготовления блюд. Готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого. Соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи. Соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи.

		Участвовать в совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.
Колпачок-цыплёнок. Изделие «Колпачокцыплёнок».	1	Осваивать правила сервировки стола к завтраку. Анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки. Изготавливать выкройку. Самостоятельно выполнять раскрой деталей. Использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу. Соблюдать правила экономного расходования материала. Рационально организовывать рабочее место. Знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.

Бутерброды. Изделие «Бутерброды», «Радуга на шпажке». (по выбору учителя)	1	Осваивать способы приготовления холодных закусок. Анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. Определять последовательность приготовления закусок. Сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. Готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия. Выделять из плана работы свои действия. Соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены. Сервировать стол закусками. Презентовать изделие.
Салфетница. Изделие «Салфетница». Практическая работа «Способы складывания салфеток»	1	Использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии. Анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту. Выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно оформлять изделие. Использовать изготовленное изделие для сервировки стола. Осваивать правила сервировки стола.
Магазин подарков. Изделие «Брелок для ключей из солёного теста».	1	Составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера. Находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать её, делать выводы. Обосновывать выбор товара. Анализировать текстовый и слайдовый планы работы над изделием, выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приёмов. Использовать приёмы приготовления солёного теста. Осваивать способы придания ему цвета. Сравнивать свойства солёного теста со свойствами других пластичных материалов. Применять приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно организовывать рабочее место. Выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и

		оформление изделия. Применять правила работы шилом. Использовать правила этикета при вручении подарка.

Золотистая соломка. Изделие «Золотистая соломка».	1	Осваивать способы подготовки и приёмы работы с новым природным материалом – соломкой. Наблюдать и исследовать его свойства и особенности использования в декоративно-прикладном искусстве. Использовать технологию подготовки соломки для изготовления изделия. Составлять композицию с учётом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру. Анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту. Контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. Выполнять раскрой деталей по шаблону. Использовать правила этикета при вручении подарка.
Упаковка подарков. Изделие «Упаковка для подарка».	1	Осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять знание основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции. Соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. Использовать для оформления подарка различные материалы, применять приёмы и способы работы с бумагой. Соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги. Осваивать приёмы соединения деталей при помощи скотча. Анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе контролировать и корректировать изготовление изделия. Оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.

Автомастерская. Изделие «Фургон «Мороженое».	1	Находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию. Составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материал учебника и дополнительные материалы. Анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности. Осваивать и применять правила построения развёртки при помощи вспомогательной сетки. При помощи развёртки конструировать геометрические тела для изготовления изделия. Осваивать технологию конструирования объёмных фигур. Анализировать конструкцию изделия по иллюстрациям учебника и составлять план изготовления изделия. Создавать объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры. Самостоятельно оформлять изделия в соответствии назначением. Применять приёмы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.
Грузовик.	1	На основе образца готового изделия и иллюстраций к
Изделие «Грузовик», «Автомобиль». Практическая работа «Человек и земля»		каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки. Осваивать новые способы соединения деталей: подвижное и неподвижное. Сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. Презентовать готовое изделие, использовать рубрику «Вопросы юного технолога»
Человек и вода (4 часа)		

Мосты. Изделие «Модель моста».	1	Находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов. Составлять рассказ на основе иллюстрация и текстов учебника о назначении и использовании мостов. Создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. Анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. Заполнять на основе плана изготовления изделия технологическую карту. Выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила. Подбиратьматериалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные. Осваивать и использовать новые виды соединений деталей. Самостоятельно оформлять изделие. Анализировать работу поэтапно, оценивать качество её выполнения.
Водный транспорт. Изделие «Яхта», «Баржа». (по выбору учителя)	1	Осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта. Выбирать модель для проекта, обосновывать свой выбор, оценивать свои возможности. Самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций. Презентовать готовое изделие. Осуществлять самоконтроль и самооценку работы, корректировать свои действия.
Проект «Океанариум». Изделие «Осьминоги и рыбки». Практическая работа: «Мягкая игрушка»	1	Составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материала учебника. Различать виды мягких игрушек. Знакомиться с правилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой. Осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов. Соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планами. Заполнять технологическую карту. Соотносить формы морских животных с формами предметов, из которых изготовляются мягкие игрушки. Подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам. Использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках. Соблюдать правила работы иглой. Совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.
Фонтаны.	1	Составлять рассказ о фонтанах, их видах и

Изделие «Фонтан». Практическая работа «Человек и вода».		конструктивных особенностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. Изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу. Организовывать рабочее место. Сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта. Анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его. Выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов. Контролироватькачество изготовления изделия по слайдовому плану. Выполнять оформление изделия по собственному эскизу. Самостоятельно оценивать изделие.
Человек и воздух (3 часа)		
Зоопарк. Изделие «Птицы». Практическая работа «Тест «Условные обозначения техники оригами».	1	Объяснять значение понятия «бионика», используя текст учебника. Анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники оригами, обобщать информация об истории возникновения искусства оригами и его использовании. Осваивать условные обозначения техники оригами. Соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами. Осваивать приёмы сложения оригами, понимать их графическое изображение. Определять последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно составлять план изготовления изделия. Самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами. Презентовать готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юного технолога»
Вертолётная площадка. Изделие «Вертолёт «Муха».	1	Анализировать, сравнивать профессиональную деятельность лётчика, штурмана, авиаконструктора. Анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта. Определять и называть основные детали вертолёта. Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно анализировать план изготовления изделия. Применять приёмы работы с разными с разными материалами и инструментами, приспособлениями. Выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами. Осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. Оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям. Составлять рассказ для презентации изделия.

Проект «Украшаем город». Изделие «Воздушный шар». Практическая работа «Человек и воздух».	1	Осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии. Подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги. Составлять на основе плана технологическую карту. Контролировать изготовление изделия на основе технологической карты. Самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу. Создавать украшения из воздушных
		шаров для помещения. Применять способы соединения деталей при помощи ниток и скотча. Соблюдать пропорции при изготовлении изделия. Соотносить форму шаров с деталью конструкции изделия, выбирать шары по этому основанию. Создавать тематическую композицию.
Человек и информация (5 часов)		
Переплётная мастерская. Изделие «Переплётные работы».	1	Осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплётчика. Анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием. Осваивать технику переплётных работ, способ переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений». Самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы. Использовать приёмы работы с бумагой, ножницами.
Почта. Изделие «Почтовая открытка».	1	Осуществлять поиск информации о способах общения и передачи информации. Анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты. Отбирать информацию и кратко излагать её. Составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материал учебника и собственные наблюдения. Осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.

Кукольный театр. Проект «Готовим спектакль». Изделие «Кукольный театр».	2	Осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах. Отбирать информацию и на её основе составлять рассказ о театре. Анализировать изделие, составлять технологическую карту. Осмыслять этапы проекта и проектную документацию. Оформлять документацию проекта. Использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения. Создавать изделия по одной технологии. Использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками. Создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу. Самостоятельно выбирать способы оформления изделия. Распределять в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. Оценивать качество выполнения работы. Рассказывать о правилах поведения в театре. Делать выводы о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программок, спектаклей при передаче информации.
Афиша. Изделие «Афиша».	1	Анализировать способы оформления афиши, определять особенности её оформления. Осваивать приёмы набора текста. Осваивать работу с программой MicrosoftOfficeWord. Создавать и сохранять документ в программе MicrosoftWord, форматировать и печатать документ. Выбирать картинки для оформления афиши. На основе заданного алгоритма создавать афишу и программку для кукольного спектакля. Проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль».

4 класс (34 часа)

№	Тема	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся
1	Как работать с учебником. Ориентирование по разделам учебника. Понятия: технология, материалы, инструменты, технологический процесс, приёмы работы.	1	Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубрики «Вопросы юного технолога» и технологической карты. Создавать условные обозначения производств, наносить их на контурную карту России в рабочей тетради.
Человек и земля – 21 ч.			

2, 3	Вагоностроительный завод. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сборка цистерны. Изделие «Ходовая часть (тележка)», «Кузов вагона», «Пассажирский вагон»	2	Находить и отбирать информацию об истории развития ж/д транспорта в России.Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи ножниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструментов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометрические тела. Организовывать рабочее место. Рационально использовать материалы при разметке и раскрое изделия.
4, 5	Полезные ископаемые. Изготовление модели буровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа. Изготовление изделия, имитирующего технику русской мозаики. Коллективная работа: изготовление отдельных элементов (малахитовых плашек) учащимися. Изделие «Буровая вышка» «Малахитовая шкатулка»	2	Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, способах их добычи и транспортировки, профессия х людей, занимающихся добычей полезных ископаемых посредством бурения и поиском полезных ископаемых. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и газа. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора. Находить и отбирать информацию о создании изделий из поделочных камней и технологии выполнения «русская мозаика» из текстов учебника и других источников. Использовать приёмы работы с пластилином.
6, 7	Автомобильный завод. Работа с металлическим и пластмассовым конструкторами. Самостоятельное составление плана изготовления изделия. Совершенствование навыков работы с различными видами конструкторов. Изделие «КамАЗ», «Кузов грузовика»	2	Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебника и других источников.Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Анализировать конструкцию реального объекта. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проекте, определять этапы проектной деятельности, имитировать технологию конвейерной сборки изделия. Составлять рассказ для презентации

			изделия, отвечать на вопросы по презентации.

8, 9	Монетный двор. Овладение новым приёмом – тиснение по фольге. Работа с металлизированной бумагой – фольгой. Изделие «Стороны медали», «Медаль»	2	Находить и отбирать информацию об истории возникновения олимпийских медалей, способе их изготовления и конструкции из материала учебника и других источников. Сравнивать стороны медали, объяснять особенности их оформления зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, переносить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тиснения фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Соблюдать правила безопасного использования инструментов.
10, 11	Фаянсовый завод. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной деятельности людей, работающих на фабриках по производству фаянса. Изделие «Основа для вазы», «Ваза». Тест «Как создаётся фаянс»	2	Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на карте города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с пластичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу. Соблюдать правила безопасного использования инструментов. Распределять роли и обязанности при выполнении проекта. Контролировать качество и последовательность изготовления изделия.
12, 13	Швейная фабрика. Определение размера одежды при помощи сантиметра. Создание лекала и изготовление изделия с повторением элементов технологического процесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы с иглой, ножницами, циркулем. Изделие «Прихватка», «Новогодняя игрушка», «Птичка»	2	Находить и отбирать информацию о технологии производства одежды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие швейные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые понятия. Анализировать технологию изготовления одежды. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков.

14, 15	Обувное производство. Создание модели обуви из бумаги. Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней. Изделие «Модель летней детской обуви»	2	Находить и отбирать информацию о технологии производства обуви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве. Находить и отмечать на карте города, где находятся крупнейшие обувные производства. Использовать текст учебника для определения последовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Соотноситьназначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изготовления обуви.

			Определять размеры деталей по слайдовому плану и переносить размеры на бумагу. Соблюдать правила работы с ножницами и клеем.
16, 17	Деревообрабатывающее производство. Знакомство с новым материалом – древесиной, правилами работы столярным ножом и последовательностью изготовления изделия из древесины. Изготовление изделия из реек. Работа с древесиной. Конструирование. Изделие «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений»	2	Находить и отбирать информацию о древесине, её свойствах, технологии производства пиломатериалов. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опорой на материал учебника. Осваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы с ножом. Обрабатывать рейки при помощи шлифовальной шкурки и соединять детали изделия при с помощью клея. Соотносить размеры лесенкиопоры с размерами растения и корректировать размеры лесенки-опоры при необходимости. Декорировать изделие по собственному замыслу, использовать различные материалы.
18, 19	Кондитерская фабрика. Информация о производителе и составе продукта на этикетке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой. Изделие «Пирожное «Картошка», «Шоколадное печенье». Практическая работа: тест «Кондитерские изделия»	2	Находить и отбирать информацию о технологии производства кондитерских изделий и профессиональной деятельности людей, работающих на кондитерском производстве. Отыскивать на обёртке продукции информацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать рецепты пирожного «Картошка» и шоколадного печенья. Определять необходимые для приготовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и правила пользования газовой плитой.

20, 21	Бытовая техника. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, работа с батарейкой. Сборка простой электрической цепи. Практическое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации батареек. Изделие «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы». Практическая работа: тест «Правила эксплуатации электронагревательных приборов»	2	Находить и отбирать информацию о бытовой технике, её видах и назначении. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обозначения с реальными предметами. Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности. Собирать модель лампы на основе простой электрической цепи. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж».
22	Тепличное хозяйство. Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Выбор семян для выращивания рассады, использование информации на пакетике для определения условий выращивания растения. Изделие «Цветы для школьной клумбы»	1	Находить и отбирать информацию о видах и конструкциях теплиц, их значении для обеспечения жизнедеятельности человека. Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах. Анализировать информацию на пакетиках с семенами. Определять срок годности семян. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов, ухаживать за посевами.
Человек и вода – 3 часа.			
23	Водоканал. Знакомство с системой водоснабжения города. Значение воды в жизни человека и растений. Знакомство со способами фильтрации воды и способом экономного расходования воды. Изделие «Фильтр для очистки воды»	1	Находить и отбирать информацию об устройстве системы водоснабжения города и о фильтрации воды. Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бытовых условиях. Изготавливать фильтр. Проводить эксперимент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Изготавливать струемер и исследовать количество воды, которое расходует человек за 1 минуту при разном напоре водяной струи. Выбирать экономичный режим.

24	Порт. Освоение способов крепления предметов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морскими узлами. Изделие «Канатная лестница». Практическая работа: «Технический рисунок канатной лестницы»	1	Находить и отбирать информацию о работе и устройстве порта, о профессиях людей, работающих в порту. Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Соединять детали лестницы, самостоятельно оформлять изделие. Анализировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вязания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Определять размеры деталей изделия по слайдовому плану и самостоятельно их размечать.
25	Узелковое плетение. Техника макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Изделие «Браслет»	1	Находить и отбиратьинформацию об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, использовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бусинами.
Человек и воздух – 3 часа.			
26	Самолётостроение. Ракетостроение. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. Закрепление умения работать с металлическим конструктором. Изделие «Самолёт»	1	Находить и отбирать информацию об истории развития самолётостроения, о видах и назначении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в которых расположены крупнейшие заводы, производящие самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных летательных аппаратов. Сравнивать различные виды летательных аппаратов. Использовать приёмы и правила работы отвёрткой и гаечным ключом.
27	Ракета-носитель. Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самостоятельного чертежа. Изделие «Ракета-носитель»	1	Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геометрические тела – конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы с ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие.

28	Летательный аппарат. Воздушный змей. Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу. Изделие «Воздушный змей»	1	Находить и отбирать информацию об истории возникновения и конструктивных особенностях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воздушных змеев. Осваивать правила разметки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. Использовать приёмы работы шилом, ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток.
Человек и информация – 6 часов.			
29	Создание титульного листа. Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Знакомство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Изделие «Титульный лист»	1	Находить и отбирать информацию о технологическом процессе издания книги, о профессиях людей. Выделять этапы издания книги, соотносить их с профессиональной деятельностью людей. Использовать полученные знания для составления рассказа об истории книгопечатания и видах печатной продукции. Находить и называть основные элементы книги. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Находить и определять особенности титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешественника»
30	Работа с таблицами. Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Изделие Работа с таблицами.	1	Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом редакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу.Соблюдать правила работы на компьютере.
31	Создание содержания книги. ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешественника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». Изделие Практическая работа:	1	Объяснять значение и возможности ИКТ для передачи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги. Закреплять умения сохранять и распечатывать текст.
	«Содержание»		

32 33	Переплётные работы. Знакомство с переплётными работами. Способ соединения листов шитьё блоков нитками втачку (в 5 проколов). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу. Изделие Книга «Дневник путешественника»	2	Находить и отбирать информацию о видах выполнения переплётных работ. Объяснять значение различных элементов книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Создавать эскиз обложки в соответствии с выбранной тематикой. Составлять план изготовления изделия. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку. Оформлять изделие в соответствии с собственным замыслом.
34	Итоговый урок. Анализ своей работы на уроках технологии за год, выделение существенного, оценивание своей работы с помощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ.	1	Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ изготовления, практическое использование.Использовать в презентации критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недостатки.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	
Программа «Технология 1-4» Н.И.Роговцева, С.В. Анащенкова.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения; представлены содержание начального обучения технологии, тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся, описано материально-техническое обеспечение образовательного процесса.
Учебники 1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Учебник: 1 класс. 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Технология: Учебник: 2 класс. 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 3 класс. . Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Учебник: 4класс. . Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Анащенкова С.В	В учебниках представлены практические задания, технологическая документация (технологическая карта, чертеж и др.), задания на самообслуживание, культурно – исторические справки, разнообразный иллюстративный материал. Многие задания включают ориентировочную основу действий, что позволяет ученикам самостоятельно ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства их достижения.

Рабочие тетради 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П. Технология: Рабочая тетрадь: 1 класс. 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 2 класс. 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В.,	Рабочие тетради состоят из заданий по темам и отдельно выполненных на плотной бумаге шаблонов. В пособия включены практические и тестовые задания, отдельные правила. Рабочие тетради имеют цветные иллюстрации.

Добромыслова Н.В. Технология: Рабочая тетрадь: 3 класс. 4.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Анащенкова С.В.. Технология: Рабочая тетрадь: 4 класс.	
Методические пособия: 1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 1 класс. 2. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 2 класс. 3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Уроки технологии: 3 класс. 4. Шипилова Н.В. Уроки технологии: 4 класс. «Технологические карты»	Методические пособия построены как поурочные разработки с детальным описанием хода урока и методик его реализации. Новый вид методического пособия. Представлено содержание работы учителя по темам с учетом целей, задач и планируемых результатов обучения (в соответствии с ФГОС начального образования).
Печатные пособия	
Таблицы в соответствии с основными разделами программы обучения. Комплекты тематических таблиц Технология обработки ткани Технология. Обработка бумаги и картона-1 Технология. Обработка бумаги и картона-2 Технология. Организация рабочего места 6т (для работы с разными материалами). Демонстрационный и раздаточный материал. Коллекции "Бумага и картон", "Лен", "Хлопок", "Шерсть" Раздаточные материалы (справочные)	
Иформационно-коммуникативные средства	

Электронное приложение к учебнику «Технология»1 класс (Диск CD-ROM), авторы С.А. Володина. Ольга Алексеевна Петрова. М. О. Майсурадзе, В. А. Мотылева, CD “Развивашка» Делаем игрушки с дизайнером Поделкиным. Выпуск 2, Карнавальные костюмы мистера Маски. CD «Смешарики» Подарок для мамы. Выпуск 8 CD «Мышка Мия. Юный дизайнер».	Соответствует содержанию учебника. В пособии представлены слайдовые иллюстрации к вводным текстам тем, закадровые комментарии к ним, правила и технология работы с материалами, инструментами, видеозапись изготовления всех изделий с подробными комментариями учителей – методистов. Представленная видеозапись проектной деятельности учащихся также снабжена квалифицированными комментариями.

Экранно-звуковые пособия

Видеофильмы

DVD «Маски, шляпы, карнавальные костюмы своими руками», «Театр кукол своими руками», «Оригами». Слайды (диапозитивы) по основным темам курса Слайд – комплект с методическим пособием «Плодовые культуры и цветы сада» - 20 сл.

«Огород и поле» - 20сл.

Технические средства обучения

Оборудование рабочего места учителя.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Персональный компьютер с принтером.

Ксерокс.

Фотокамера цифровая.

Видеокамера цифровая со штативом.

Аудио/видеомагнитофон. CD/DVD-проигрыватели.

Телевизор с диагональю не менее 72 см.

Проектор для демонстрации слайдов.

Мультимедийный проектор.

Экспозиционный экран Размер не менее 150 х 150 см

Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения.

Конструкторы для изучения простых конструкций и механизмов.

Набор металлических конструкторов.

Набор пластмассовых конструкторов «Лего». Образовательный конструктор «Лего».

«Мир вокруг нас». Строительные кирпичи.

Набор демонстрационных материалов, коллекций (в соответствии с программой).

Действующие модели механизмов.

Объемные модели геометрических фигур.

Наборы цветной бумаги, картона в том числе гофрированного; кальки, картографической, миллиметровой, бархатной, крепированной, крафт-бумаги и др. видов бумаги.

Заготовки природного материала.

Оборудование класса

Ученические столы одно- и двухместные с комплектом стульев. Стол учительский с тумбой. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр. Демонстрационная подставка (для образцов, изготавливаемых изделий). Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ (фронтальных композиций) на выставках. Подставки или витрины для экспонирования объемно-пространственных композиций на выставках.	В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа опирается на программу, утверждённую приказом Минобразования России: Программа «Изобразительное искусство и художественный труд», автор Б.М.Неменский и др., разработанная для 1-9 классов.

Искусство – это мир познания и сотворения красоты. Искусство не рождается в отрыве от реальной жизни: оно есть результат соприкосновения с окружающим миром. Каждый день на ребёнка обрушивается огромное количество информации, в которой он должен уметь разобраться – оставлять важное для себя и отбрасывать ненужное. Всё ускоряющийся ритм жизни требует от школьника быстрого переключения внимания с одного вида деятельности на другой, умение анализировать ситуацию, устанавливать взаимосвязь явлений. Обучение в современной школе не может строиться без учёта процессов, происходящих в обществе, и новейших тенденций в искусстве: всё, что ребёнок видит и слышит, должно находить отражение на уроках. Каждый ребёнок изначально предрасположен к восприятию и деятельности в разных видах искусства: он видит, слышит, чувствует, осязает и обоняет одновременно. Изобразительное искусство является в программе условием и механизмом познания мира, развития воображения и фантазии детей, их творческого проявления в различных областях деятельности.

Целостность системы введения в художественную культуру обеспечивается выделением системообразующей триады художественной деятельности – изобразительной, конструктивной и декоративной. Они присутствуют на всех этапах познания связей искусства с жизнью во всех развитых видах пластических искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), конструктивных (архитектура, дизайн) и декоративно-прикладных.

Программа основывается на предметно-пространственном изучении изобразительного искусства. Пространство и предметное окружение человека – это природа, произведения искусства, предметы быта, люди в окружении вещей, архитектура. Приобщение школьников к самостоятельной, осознанной деятельности по созданию художественно организованного пространства рассматривается как процесс, объединяющий законы изобразительного искусства, скульптуры, архитектуры, дизайна, декоративно-прикладного и народного искусства. Этот процесс направлен на формирование умений

преобразовывать внутреннее пространство и внешнее окружение человека, исходя из индивидуальных потребностей и интересов личности. Другими словами, развитие способности учащихся создавать предметы, интерьер, соответствующие конкретному человеку и определённой среде, подготовка школьников к самостоятельному продумыванию и созданию окружения в полной гармонии со своим характером и интересами. Именно поэтому искусство приобретает особый смысл в жизни ребёнка, становится наиболее понятной для него формой художественно-образного осмысления получаемой извне информации, средством выражения внутреннего чувственного, эмоционального состояния, настроения, реальной возможностью развития воображения, фантазии и творчества.

Цели изучения изобразительного искусства в начальной школе:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.
2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.
3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах и их роли в жизни человека и общества.
4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Общая характеристика курса

Программа определяет ряд задач, решение которых направлено на достижение основных целей изучения изобразительного искусства в начальной школе:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.
2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.)
3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.
4. Воспитание любви к искусству, к живой природе, к окружающему миру.
5. Развитие внимания, мышления, творческого воображения.
6. Формирование художественной культуры как неотъемлемой части духовной культуры.
7. Увлечение искусством.

Идея программы: связь искусства и жизни.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом, его уникальность и значимость определяются нацеленностью на развитие способностей и творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной деятельности растущей личности.

Доминирующее значение имеет направленность программы на развитие эмоциональноценностного отношения ребёнка к миру. Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-

творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, будет поддерживать интерес учащихся к художественному творчеству.

Программа содержит некоторые ознакомительные темы, связанные с компьютерной грамотностью. Их задача – познакомить учащихся с компьютером как средством создания изображения, не заменяющим, а дополняющим другие средства.

Программа изобразительного искусства опирается на следующие принципы:

1. Духовное совершенствование ученика. Важно развивать в ребёнке возвышенные чувства, возникающие при восприятии произведений искусства, творческих достижений художественной культуры и красоты окружающего мира; воспитывать умение любить и ценить культурное наследие родной страны, своей республики, города и других народов.

2. Живое общение с искусством. Нужно активно внедрять в учебный процесс общение ребёнка с живым словом, живыми красками, формами, ритмом, движением. Творческий продукт, по возможности, должен рождаться на глазах у школьников, их собственными силами, их руками, словами.

3. Опора в обучении на региональный компонент. Региональный компонент определяется как совокупность географических, климатических, национальных, культурно-исторических особенностей той местности, где находится учебное заведение. (Россия, Республика Коми, г. Печора). В педагогический процесс включается живая художественная культура региона: природа родного края, быт народа коми, обряды, традиции, архитектура родного города, народно-прикладное искусство, музыкальное искусство и др.

4. Активное творчество самого ученика. Увлечение школьника работой, чувство радости от собственной художественной деятельности выступает непременным условием воспитательного и развивающего влияния искусства, которое направлено на развитие творческих способностей и решается при живом участии в творчестве самих школьников.

В основе всех уроков изобразительного искусства должен лежать принцип целостности – систематическое развитие у школьников способности восприятия и порождения художественного образа и его посильного отражения в собственных художественных работах.

Предмет «Изобразительное искусство» в начальной школе – это основа общего художественного развития ребёнка. В 1-4 классах закладывается фундамент – основы художественных представлений, следующие этажи строят основы художественного мышления и знаний, и основы художественного сознания.

Место курса «Изобразительное искусство» в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение изобразительного искусства в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2,3,4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

В процессе изучения изобразительного искусства обучающийся достигнет следующих результатов.

Личностные результаты.

1. В ценностно-эстетической сфере:

- Эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям);
- Толерантное принятие разнообразия культурных явлений;
- Художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства и явлений окружающей жизни;
- Сформируется уважительное отношение к истории и культуре других народов.

2. В познавательной (когнитивной) сфере:

- Способность к художественному познанию мира;
- Умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности.

3. В трудовой сфере:

- Научится использовать различные художественные материалы для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование);
- Будет стремиться использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения

Метапредметные результаты

1. Умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура идр.);
2. Появиться желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
3. Активное использование языка изобразительного искусства и художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
4. Обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;
5. Умение организовывать самостоятельную художественно-творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
6. Овладение способностью оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты

1. В познавательной сфере:

- Понимание значения искусства в жизни человека и общества;
- Восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства;
- Умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику;
- Формирование представлений о ведущих музеях России и художественных (краеведческих) музеях своего региона.

2. В ценностно-эстетической сфере:

- Формирование умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу;
- Осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;
- Умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного);
- Проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего и других народов.

3. В коммуникативной сфере:

• Способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях;

• Сформируется умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности.

4. В трудовой сфере:

• Умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности;

• Моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и этике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору),ведущие художественные музеи России и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки, гуашь, акварель. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет – основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём – основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.) элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин – раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон – сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетическом характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые а изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на

стекле и др.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе – больше, дальше – меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и др. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля – наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов – представителей разных культур, народов, стран.

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония и Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя – Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства

и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т.д. образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой. Представление о работе в графическом и растровом редакторе на компьютере.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, *тона,* композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, *фактуры материала.*

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование по предмету

Общая тема в начальных классах: «Основы художественных представлений»

1 класс (33 часа)

Общая тема для 1-го класса: «Ты изображаешь, украшаешь, строишь».

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
«Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения» (9 часов)		
Изображения всюду вокруг нас.	1	Наблюдать за окружающим миром; Рассматривать произведения искусства; Овладевать основами языка живописи. Понимать, что рисунок – это некоторое высказывание. Видеть и переживать красоту. Рассматривать мир вокруг себя.
Мастер Изображения учит видеть.	1	
Изображать можно пятном.	1	
Изображать можно в объёме.	1	
Изображать можно линией.	1	
Разноцветные краски.	2	
Изображать можно и то, что невидимо(настроение).	1	

Художники и зрители.	1	Сравнивать предметы между собой и видеть их форму. Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Создавать графическими средствами выразительные образы природы, животного. Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке. Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы, персонажа. Изображать радость и грусть. Выбирать и использовать различные художественные материалы для передачи собственного художественного замысла.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения. (7 часов)		
Мир полон украшений.	1	Понимать, что люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Проявлять чуткость к красоте явлений природы. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (живопись, орнамент, рисунок).
Красоту надо уметь замечать.	1	
Узоры на крыльях.	1	
Украшения птиц. Красивые рыбы.	1	
Узоры, которые создали люди.	1	
Как украшает себя человек.	1	
Мастер Украшения помогает сделать праздник.	1	

		Изображать нарядных птиц в технике объёмной аппликации. Рассматривать красивых рыб с достаточно простой формой тела, покрытого узорами чешуи. Рассматривать состав и устройство русских и коми орнаментов, находить их сходство и различие. Изображать известных персонажей русских и коми народных сказок, рассматривать украшения сказочных персонажей. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы сказочных героев. Передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений, отражающих отношение народов к человеку. Использовать декоративные элементы, простые узоры для украшения реальных и фантастических образов. Использовать стилизацию форм для создания орнамента.
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки. (11 часов)		
Постройки в нашей жизни.	1	Познакомиться с основами конструктивной художественной деятельности. Узнавать архитектурные памятники г. Печора. Понимать общее и особенное в произведении искусства и в художественной фотографии. Описывать различные постройки. Придумывать дома и строить их изображение с помощью различных художественных и графических средств. Выявлять конструкцию построек. Понимать важность гармонии постройки с окружающим ландшафтом. Давать эстетическую оценку архитектурным постройкам, сопровождающим жизнь человека. Наблюдать постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д. Конструировать здания из пластилина, бумаги, картона.
Дома бывают разными. Дом для себя.	1	
Сказочные домики.	1	
Домики, которые построила природа.	1	
Дом снаружи и внутри.	1	
Дома из овощей и фруктов.	1	
Строим город.	1	
Всё имеет своё строение.	1	
Строим вещи.	1	
Город, в котором мы живём.	2	
Изображение, Украшение, Постройка всегда помогают друг другу. (6 часов)		
Совместная работа трёх Братьев-	1	Изображать мир сказки.

Мастеров.		Овладевать основами языка живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования. Понимать разницу в изображении природы в разное время года. Использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы, городского пейзажа. Наблюдать за живой природой, отмечать характерные признаки растений и животных. Конструировать из цветной бумаги весенних жучков, стрекоз. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние природы.
Сказочная страна.	1	
Урок любования. Наблюдения в живой природе.	1	
Праздник весны.	1	
Красота наступающего лета.	1	
Образ лета в русском искусстве.	1	

2 класс (34 часа)

Общая тема для 2-го класса: «Ты и искусство»

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Чем и как работают художники (8 часов)		
Три основные краски, строящие многоцветье мира.	1	Различать основные и составные, тёплые и холодные цвета. Овладевать на практике основами цветоведения. Проявлять интерес к окружающей жизни, радоваться неповторимости и совершенству, цветовому богатству природных форм. Проявлять отзывчивость к выразительности цвета и линий в природе. Видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры. Понимать, что природа эмоционально воздействует на человека. Стремиться экспериментировать с различными материалами по созданию художественных образов. Видеть и изображать вечер в своём родном городе. Научиться сочетать объёмы для создания выразительности образа. Использовать композиционный центр, отделять главное от второстепенного.
Пять красок – всё богатство цвета и тона.	1	
Пастель, цветные мелки, акварель; их выразительные возможности.	1	
Выразительные возможности графических материалов.	1	
Выразительность материалов для работы в объёме.	1	
Выразительные возможности изобразительных средств. Создание коврика с опавшими листьями.	1	
Выразительные возможности бумаги.	1	
Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы четверти).	1	

		Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского, коми и мирового искусства.
Реальность и фантазия (7 часов)		
Изображение и реальность.	1	Наблюдать за поведением домашних животных, стараться видеть пластику их тела во время движения. Находить в книгах рисунки животных. Изображать растения, животных, природу,
Изображение и фантазия.	1	
Украшение и реальность. (украшение паутинок с росой и веточками деревьев, снежинок)	1	
Украшение и фантазия. (украшение заданной формы: кокошник, воротничок, накидка, шаль)	1	сказочные и фантастические существа. Сочинять историю об изображённом фантастическом образе. Рассматривать кружева, ткани, украшения и замечать в них природные мотивы. Украшать заданную форму. Рассматривать природные конструкции. Конструировать из бумаги подводный мир. Видеть в окружающем мире объёмные конструкции. Создавать макеты фантастических зданий, конструкций. Ощущать эмоциональные связи между собственной деятельностью и творчеством художников в области изображения, украшения и постройки. Испытывать радость от передачи красоты природы в живописном и линейном рисунке, радость от умения фантазировать.
Постройка и реальность. (конструирование из бумаги подводного мира)	1	
Постройка и фантазия. (создание макетов фантастических зданий, конструкций)	1	
Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе.	1	
О чём говорит искусство (11 часов)		
Выражение характера изображаемых животных. (изображение животных весёлых, стремительных, угрожающих)	2	Сопереживать чужому горю, радоваться успеху другого человека, проявлять отзывчивость и чуткость души. Передавать характерные черты внешнего облика животных. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства, пробуждающих чувства
Выражение характера человека в изображении: мужской образ.	2	
Выражение характера человека в изображении: женский образ.	2	

Изображение природы в разных состояниях. (изображение контрастных состояний природы)	1	печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Понимать, что художник в своих произведениях передаёт свои чувства и отношение к тому, что изображает. Изображать противоположные по характеру сказочные образы. Находить в книгах и альбомах по искусству мужские и женские образы, определять их характер. Наблюдать в окружающей жизни за людьми, соотносить их внешность и характер. Создавать элементарные композиции на заданную тему в пространстве. Слушать музыкальные фрагменты с разным настроением. Изображать контрастные состояния природы. Проявлять творчество при украшении предметов быта. Наблюдать, как украшают себя люди в праздники, в будни, в дни грусти. Рассматривать различного рода украшения и думать, что они выражают.
Образ человека и его характер, выраженный в объёме. (создание в объёме контрастных сказочных персонажей)	1	
Выражение характера человека через украшение. (украшение богатырских доспехов, кокошников)	1	
Выражение намерений человека через украшение. (украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов)	1	
В изображении, украшении и постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, своё отношение к миру.	1	
		Рассматривать памятники архитектуры, замечать образ каждой конструкции.
Как говорит искусство (8 часов)		
Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета. Борьба тёплого и холодного. (изображение угасающего костра)	1	Видеть цветовую гамму в природе в разное время года. Понимать разницу в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Наблюдать за просыпающейся весенней природой. Находить репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные, мрачные и другие цвета. Наблюдать за линейными ритмами в окружающем мире. Любоваться весенней природой, находить в ней выразительные линии.
Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета.	1	
Линия как средство выражения: ритм линий. (изображение весенних ручьёв)	1	
Линия как средство выражения: характер линий. (изображение ветки с определённым характером и настроением)	1	

Ритм пятен как средство выражения. (ритмическое изображение летящих птиц)	1	Обращать внимание на ритмы в окружающей действительности. Находить дома предметы с выраженным контрастным объёмом форм. Создавать коллективную работу. Испытывать наслаждение от созерцания красоты цвета, ритмов в природе и в произведениях искусства. Понимать, что природа эмоционально воздействует на человека. Выражать собственные представления о содержании искусства и воспринимать оценочные суждения сверстников. Изображать линии разного эмоционального содержания. Сочетать объёмы для создания выразительности образа.
Пропорции выражают характер. (рисование птиц с разным характером пропорций: большой хвост, маленькая головка и т.д.)	1	
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности. (обобщение темы четверти)	1	
Обобщающий урок года.	1	

3 класс (34 часа)

Общая тема для 3-го класса: «Искусство вокруг нас»

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Искусство в твоём доме (11 часов)		
Искусство в твоём доме. (Прослеживание в окружающей среде различных видов художественной деятельности)	1	Сформировать патриотические чувства через приобщение к местным формам родной культуры. Понимать роль каждого из Братьев Мастеров в создании любого предмета быта и произведений искусства в окружающей среде. Видеть и ценить труд художников, создающих неповторимые предметы быта. Участвовать в создании эскизов предметов, окружающих дома. Понимать, что в создании разных предметов для дома важную роль играют качество и красота материала, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций.
Мамин платок. (искусство ручной росписи тканей. Замкнутость композиции)	1	
Твои игрушки. (создание эскиза и украшение)	1	
Посуда у тебя дома. (связь формы и декора посуды с её назначением)	1	
Обои в твоём доме. (характер цветового и композиционного решения в зависимости от назначения)	1	
Шторы в твоём доме.	1	Открыть красоту предметов в реальной повседневной жизни. Проявлять интерес к предметному наполнению дома. Проектировать и создавать простые предметы быта, украшения для интерьера. Создавать простые художественные изделия подарочного характера.
Народные традиции декоративно-прикладного искусства и строительного мастерства.	1	
Твои книги. Искусство оформления книги.	1	
Твои книги. Иллюстрации.	1	

Поздравительная открытка.	1	Различать произведения ведущих центров народных художественных центров России. Знать традиции своего народа, народности, региона, семьи, запечатлённые в искусстве. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Различать и применять орнамент коми народа. Использовать роспись на предметах быта, используемых в повседневной жизни.
Что сделал художник в нашем доме.	1	
Искусство на улицах твоего города (6 часов)		
Наследие предков – памятники архитектуры. (изображение по памяти и импровизация по впечатлению от увиденного)	1	Понимать неразрывную связь своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических искусств. Видеть и ценить труд художников, создающих неповторимый облик родного города. Проявлять интерес к памятникам архитектуры и произведениям изобразительного искусства. Познакомиться с памятниками архитектуры родного города. Составлять рассказ о внешнем облике и своих впечатлениях об увиденном памятнике архитектуры. Отличать парк, сквер, бульвар от уголка живой природы. Выполнять индивидуально и коллективно проект ажурных оград. Наблюдать за образным решением уличных и парковых фонарей, осознать их важную роль в создании неповторимого облика города. Рассматривать витрины магазинов в родном городе. Создавать художественный образ фантастических машин.
Витрины на улицах. (эскизы оформления витрин магазинов)	1	
Парки, скверы, бульвары, ажурные ограды, решётки. (эскизы скверов, парков по характеру)	1	
Транспорт в городе.	1	
Фонари на улицах и в парках.	1	
Что сделал художник на улицах моего города.	1	
Художник и зрелище (10 часов)		
Театральный грим.	1	Сознавать радость открытия нового интересного мира. Изображать цирковое зрелище в различных техниках по выбору. Узнать, что такое художественнодекоративное оформление спектакля. Познакомиться с театральными профессиями. Изготавливать куклы в национальных костюмах в технике бумажной пластики с применением различных готовых форм. Осознать связь пластических искусств с искусствами синтетическими. Эмоционально откликаться на образы персонажей произведений искусства,
Театральный костюм.	1	
Праздник в городе.	1	
Афиша и плакат.	1	
Художник в театре.	1	
Художник в цирке.	1	
Театр масок.	1	
Театр кукол.	1	
Школьный карнавал.	2	

		пробуждающих чувства печали, сострадания, радости, героизма, бескорыстия, отвращения. Сделать первые шаги в искусстве рекламы, осознать её функцию в жизни. Составлять эскиз афиши к кукольному представлению. Познакомиться с атрибутами городского праздника. Придумать эскиз праздничного украшения своего города.
Художник и музей (7 часов)		
Музеи в жизни города.	1	Сформировать привычку к творчеству. Познакомиться с основными жанрами станковых форм искусства: натюрморт, портрет, пейзаж. Знать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях изобразительного искусства. Понимать и давать самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре. Выражать собственное мнение при посещении художественных музеев и выставок. Знать названия основных музеев России. Находить репродукции художественных произведений, в которых преобладают нежные, мрачные и другие цвета. Видеть разнообразие и красоту красочных смесей, возможности цветовой палитры. Уметь находить примеры пейзажной живописи. Изображать выразительные образы человека, литературного героя. Передавать движение, пропорции фигуры человека. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром. Овладевать основами языка живописи, графики, скульптуры, художественного конструирования.
Картина – особый мир.	1	
Картина – пейзаж.	1	
Картина – портрет.	1	
Картина – натюрморт.	1	
Скульптура в музее и на улице.	1	
Художественные выставки.	1	

4 класс (34 часа)

Общая тема для 4-го класса: «Каждый народ – художник»

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Истоки родного искусства (11 часов)		

Искусство русского народа. Пейзаж родной земли (урок-лекция)	1	Выражать эстетическое отношение к родной природе и традициям народной культуры. Сформировать представление о многообразии национальных художественных культур, их особенностях и красоте. Приобрести знания об истоках русского крестьянского народного искусства, представлений об архитектурном образе исторических русских городов, жилых и храмовых постройках.
Жизнь в гармонии с природой.	1	
Образ городов Древней Руси.	2	
Храмы Древней Руси.	2	
Образ человека, одежды. Облик русского воина.	1	
Образ человека, одежды. Образ русской женщины.	1	
Русское декоративно-прикладное	1	

искусство: народное и профессиональное.		Слушать музыкальные произведения о природе коми композиторов. Рассматривать фотографии храмов г.Печора и г.Сыктывкар. Воспринимать запись церковного песнопения и звона церковных колоколов. Обсуждать с родителями своеобразие и красоту русской природы. Рассматривать репродукции работ И.Левитана, И.Шишкина, А.Саврасова. Изображать выразительные образы русского человека. Понимать и давать самостоятельную оценку замыслу художника, воплощённому в картине или скульптуре, различать основные стили и направления в русском искусстве.
Прикладное искусство. Традиции и современность.	1	
Искусство твоего народа. Обобщение темы.	1	
Искусство народов разных стран(5 часов)		
Путешествуем по нашей огромной стране. (Сравнение природных условий, ландшафта, условий жизни, труда, традиций и отражение этого в произведениях народов Севера, Дальнего Востока, Юга и Запада нашей страны)	1	Приобрести знания о богатстве и разнообразии искусства и архитектуры азиатских народов. Использовать стилизацию форм для создания орнамента. Проявлять уважение к своеобразию культур разных народностей. Создавать средствами живописи эмоционально выразительные образы природы, человека. Иметь представление о творчестве зарубежных и русских художников. Выражать своё отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях, рассказе. Создавать образ древнего среднеазиатского города в технике аппликации. Знать выдающихся художников Республики Коми. Рассматривать коми орнаменты и использовать их в украшении предметов быта, одежды. Понимать ценность искусства в сотворении гармонии между человеком и окружающим миром.
Образ художественной культуры Средней Азии. Создание образа древнего среднеазиатского города.	1	
Искусство Индии. Создание рельефа о том, как звери джунглей идут на водопой.	1	
Искусство народов Прибалтики. Эскиз витража.	1	
Искусство народа коми. Эскизы коми орнаментов.	1	

Каждый народ – художник(12 часов)		
Образ художественной культуры Греции. Древнегреческая скульптура.	1	Иметь представление о многообразии художественных культур народов Земли. Эмоционально отзываться на явления окружающей жизни – прекрасное и безобразное, проявлять эстетические чувства. Использовать контраст для усиления эмоционально-образного звучания работы. Рассматривать художественные произведения зарубежных авторов, оценивать их с точки зрения эстетики и своеобразия. Использовать полученные знания о художественной культуре европейских и азиатских стран в своём творчестве. Понимать разницу своей работы в разных культурах. Давать эстетическую оценку произведениям художественной культуры, архитектуры, сопровождающим жизнь человека.
Образ художественной культуры Греции. Искусство греческой вазописи.	1	
Образ художественной культуры Греции. Древнегреческий храм, его соразмерность и гармония с природой.	1	
Образ художественной культуры Греции. Олимпийские игры в Древней Греции.	1	
Образ художественной культуры Японии. Пейзажи и архитектура.	1	
Образ художественной культуры Японии. Искусство икебаны.	1	
Образ художественной культуры Японии. Образ женской красоты.	1	
Образ человека, обычаи, прикладное	1	
искусство Японии.		Овладевать приёмами работы различными графическими материалами. Выбирать характер линий для создания ярких эмоциональных образов в рисунке. Воспринимать и выражать своё отношение к шедеврам русского и мирового искусства. Использовать пропорциональные отношения лица, фигуры при создании образа человека. Группировать и соотносить произведения разных искусств по характеру, эмоциональному состоянию. Создавать сюжетные композиции на основе произведений искусства разных исторических эпох в технике аппликации, коллажа, объёмнопространственных коллективных композиций.
Средневековое искусство стран Западной Европы. Средневековый город. Архитектура.	1	
Средневековое искусство стран Западной Европы. Средневековый город. Облик человека.	1	
Средневековое искусство стран Западной Европы. Иллюстрирование сказки.	1	
Образ человека, обычаи, прикладное искусство коми.	1	
Искусство объединяет народы (6 часов)		
Все народы воспевают материнство. (Изображение матери и дитя, их единства, ласки)	1	Сформировать представления о единстве для всех народов понимания красоты и безобразия коренных явлений жизни. Видеть, что при внешней разности образа жизни есть многое и существенное, что воспринимается всеми народами Земли как одинаково прекрасное. Видеть и понимать чувства других людей, как свои собственные, уметь сопереживать. Воспринимать произведения изобразительного искусства, выражать собственные переживания в своей практической работе.
Все народы воспевают мудрость старости. Бабушка, дедушка. (Изображение любимого пожилого человека. Стремление выразить его внутренний мир)	1	
Сопереживание – великая тема в искусстве.	1	

Все народы скорбят о погибших борцах и воспевают их подвиги. Проект памятника выбранному герою Республики Коми.	1	Стремиться передавать настроение, эмоциональное содержание взаимоотношений матери и ребёнка при изображении портрета человека. Изображать внутренний мир любимого пожилого человека. Создавать рисунок с драматическим сюжетом. Определять и кратко характеризовать средства художественной выразительности, раскрывающие своеобразие художественного полотна. Передавать с помощью цвета характер и эмоциональное состояние персонажа. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и зарубежного искусства, изображающие человека в контрастных эмоциональных состояниях. Создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.
Тема юности и надежды в искусстве. (Изображение радости детства, мечты о счастье, о подвигах, путешествиях, открытиях)	1	
Каждый народ – художник. (Обобщение темы года)	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

Наименование объектов и средств материальнотехнического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция.	
Программа «Изобразительное искусство и художественный труд. Программы общеобразовательных учреждений 1-9 классы. Авторы: Б.М.Неменский, Н.А.Горяева, Л.А.Неменская и др./Под ред. Б.М.Неменского	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения. В программе представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности
	учащихся. Программа представляет собой целостную систему введения в художественную культуру, которая включает изучение всех основных видов пластических искусств. Прогамма соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта общего образования.

Учебники. Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство.Ты изображаешь, украшаешь, строишь»,1 класс. /Под ред. Б.М.Неменского. - М.:Просвещение, 2010 г.	Раскрывает обыденные действия и игры как потенциальное выражение художественной деятельности, организующей предметнопространственную среду нашей жизни, формы общения и художественного наблюдения реальности.
Е.И.Коротеева. «Изобразительное искусство. Ты и искусство»,2 класс. /Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010 г.	Раскрывает связь чувств, эмоциональных и нравственных переживаний с их выражением в искусстве.
Н.А.Горяева. «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас», 3 класс. /Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010 г.	Показывает деятельность художника по организации предметно-пространственной среды в доме, на улице, на празднике, в театре и музее, то есть в окружающей человека жизни.
Л.А.Неменская. «Изобразительное искусство. Каждый народ – художник», 4 класс. /Под ред. Б.М.Неменского. – М.:Посвещение, 2010 г.	Учебник сначала знакомит со своеобразием отечественной традиционной художественной культуры, а затем – со своеоьразием представлений о красоте народов мира.
Рабочие тетради. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др. «Твоя мастерская», 2 класс. /Под. ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010 г. Н.А.Горяева, Л.А.Неменская, А.С.Питерских и др. «Твоя мастерская», 3 класс. /Под. ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010 г. Л.А.Неменская, «Твоя мастерская», 4 класс. /Под. ред. Б.М.Неменского. – М.:Просвещение, 2010 г.	Рабочие тетради «Твоя мастерская» сопровождают учебники и соответствуют их структуре и содержанию. В рабочих тетрадях в игровой и занимательной форме предложены задания для самостоятельного выполнения ребёнком. Эти задания закрепляют знания и навыки, полученные при изучении основных тем программы, но не повторяют заданий в учебнике. Задача тетради – развить фантазию и творческое воображение учащихся, расширить диапазон их возможностей работы с художественными материалами, выявить степень понимания изучаемого материала, создать вариативные и игровые ситуации для повторения материала в классе и дома.
Методические пособия. Методическое пособие к учебникам по изобразительному искусству под редакцией Б.М.Неменского, 1-4 классы. М.: Просвещение, 2010 г.	Автор даёт методические рекомендации по проведению уроков по всем темам начальной школы, по развитию восприятия, фантазии и творческих практических навыков детей на уроке. Пособие помогает учителю понять, как наилучшим образом использовать в учебном процессе учебники и рабочие тетради по курсу «Изобразительное искусство».
Технические средства обучения	
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений для крепления произведений искусства. Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером.	

Ксерокс. Цифровая фотокамера. Аудио/видеомагнитофон. СД/ДVД проигрыватели. Телевизор с диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов. Мультимедийный проектор. Экспозиционный экран (размер не менее 150* 150 см).
Оборудование класса
Ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, альбомов, пособий, учебного оборудования. Демонстрационная подставка. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ.

МУЗЫКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования. Программа опирается на программу, утверждённую приказом Минобразования России: Программа «Музыка», авторы Е.Д.Критская и др., разработанная для 1-9 классов.

Музыка в начальной школе является одним из основных предметов, обеспечивающих освоение искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально- образного восприятия музыки, знания и умения , приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально- творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования , обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни. Программа по музыке разработана с учётом специфики данного предмета, логики учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижений следующих целей:
формирование основ музыкальной литературы посредством эмоционального восприятия музыки; воспитание эмоционально- ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважение к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
развитие восприятия музыки , интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения , музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
обогащение знаний о музыкальном искусстве, овладение5 практическими умениями и навыками в учебно - творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально- пластическое движение и импровизация) Общая характеристика курса

Программа определяет ряд задач личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития, решение которых направлено на достижение основных целей изучения музыки в начальной школе.

Стратегия целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся : реализация творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; формирование ценностно- смысловых ориентаций и духовно- нравственных оснований; становление самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение к шедеврам мировой музыкальной литературы- народному и профессиональному музыкальному творчеству- направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в обществе, активацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии.

Художественная эмпатия, эмоционально- эстетический отклик на музыку, обеспечивает коммуникативное развитие: формирует умение слушать, вести диалог, участвовать в обсуждении, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное и коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно- творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Специфика музыкального образования в начальной школе состоит в формировании целостного представления о музыке, её истоках и образной природе, многообразие форм и жанров. В основе программы – отечественное и зарубежное классическое наследие, духовная и современная музыка, народное музыкальное и поэтическое творчество.

Программа музыки опирается на следующие принципы:

1)увлеченность,

2)триединство деятельности композитора — исполнителя — слушателя, 3)«тождество и контраст»,

4)интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Принцип *увлеченности,* согласно которому в основе музыкальных занятий лежит эмоциональное восприятие музыки, предполагает развитие личностного отношения ребенка к явлениям музыкального искусства, активное включение его в процесс художественно-образного музицирования и творческое самовыражение.

Принцип *триединства деятельности композитора — исполнителя — слушателя* ориентирует учителя на развитие музыкального мышления учащихся во всех формах общения с музыкой. Важно, чтобы в сознании учащихся восприятие музыки всегда было связано с представлением о том, кто и как ее сочинил, кто и как ее исполнил; в равной мере исполнение музыки всегда должно быть связано с ее осознанным восприятием и пониманием того, как сами учащиеся ее исполнили. Принцип *тождества и контраста* реализуется в процессе выявления интонационных, жанровых, стилистических связей музыкальных произведений и освоения музыкального языка. Этот принцип является важнейшим не только для развития музыкальной культуры учащихся, но и всей их культуры восприятия жизни и осознания своих жизненных впечатлений.

Интонационность выступает как ведущий принцип, регулирующий процесс развития музыкальной культуры школьников и смыкающий специфически музыкальное с общедуховным. Музыкальное произведение открывается перед ребенком как процесс становления художественного смысла через разные формы воплощения художественного образа (литературные, музыкальнослуховые, зрительные) в опоре на выявление жизненных связей музыки.

Освоение музыкального материала, включенного в программу с этих позиций, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус, потребность общения с высокохудожественной музыкой в современных условиях широкого распространения образцов поп-культуры в средствах массовой информации.

Место курса «Музыка» в учебном плане

В федеральном базисном учебном плане на изучение музыки в каждом классе начальной школы отводится по 1 ч в неделю, всего 135 ч: 33 ч – в 1 классе (33 учебные недели), по 34 ч – во 2,3,4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

Результаты изучения курса

В процессе изучения музыки обучающийся достигнет следующих результатов.

Личностные результаты

Наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству.

Реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Позитивная самооценка своих музыкально- творческих возможностей. Метапредметные результаты

Развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств. Ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города.

Продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально- творческих задач.

Наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Предметные результаты

Устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально- творческой деятельности

Общее понятие о значении музыки в жизни человека,, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира.

Элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности. Содержание курса

Основное содержание образования представлено следующими линиями:

«Музыка в жизни человека»

Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщенное представление об основных образно- эмоциональных сферах музыки и многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действа, обряды, скороговорки, игры-драматизации.

Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинение отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов. «Основные закономерности музыкального искусства»

Интанационно - образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация- источник музыкальной речи.

Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад)

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное воздействие. Композитор- исполнитель- слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её

выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки- сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор, контраст)

Формы построения музыки как обобщенное выражение художественно- образного содержания произведений. Формы одночастных, двух- и трёхчастные,вариации, рондо. «Музыкальная картина мира»

Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые музыкальные коллективы. Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная, сольная , хоровая, оркестровая,. Певческие голоса: детские, женские, мужские, смешанные. Хоры, оркестры, музыкальные инструменты. Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторических сложившихся традиций. Региональные музыкально- поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников

Постижение одного и того же музыкального произведения подразумевает различные формы общения ребенка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят: хоровое и ансамблевое пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи.

Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в рисунках на темы полюбившихся музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении художественных коллажей, поэтических дневников, программ концертов; в подборе музыкальных «коллекций» в домашнюю фонотеку; в «создании» рисованных мультфильмов, озвученных знакомой музыкой, небольших литературных сочинений о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах и др.

Слушание музыки. Опыт эмоционально- образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально- слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм. Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально- хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности.

Музыкально- пластическое движение. Общие представления о пластических средствах выразительности. Индивидуально- личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально- пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально- творческой деятельности Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры- драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

Тематическое планирование по предмету «Музыка»

Общая тема в начальных классах: «Музыка в жизни человека»

1 класс (33 часа)

Общая тема для 1-го класса: «Музыка вокруг нас».

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
«Музыка вокруг нас» (16 уроков)		
Что такое музыка?	1	Наблюдать за использованием музыки в жизни человека. Воспринимать звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками. Различать настроения чувства и характер человека, выраженные в музыке. Размышлять об истоках возникновения коми музыкального искусства. Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. Исполнять песни, играть на простейших музыкальных инструментах. Импровизировать в пении, игре, пластике. Осуществлять первые опыты сочинения.
Хоровод муз	1	
Повсюду музыка слышна	1	
Душа музыки – мелодия	1	
Музыка осени	1	
Музыка осени	1	
Сочини мелодию	1	
Музыкальная азбука	1	
Русская былина	1	
Музыка народная и композиторская	1	
Музыкальные инструменты	2	
Разыграй песню	1	
Добрый праздник среди зимы	1	
Пришло Рождество – начинается торжество	1	
Обобщающий урок полугодия	1	
«Музыка и ты» (17 уроков)		
Край, в котором ты живешь	1	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей. Размышлять о модификации жанров в современной музыке. Различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке. Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Исполнять различные по характеру музыкальные произведения. Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов. Импровизировать (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации) с учётом характера основных жанров музыки. Осуществлять собственный музыкально-исполнительский замысел в пении и импровизациях.
Художник, поэт, композитор	1	
Музыка утра	1	
Музыка вечера	1	
Разыграй сказку	1	
У каждого свой музыкальный инструмент	1	
Музы не молчали	1	
Фортепиано	1	
Чудесная лютня. Струнные музыкальные инструменты	1	
Мамин праздник	1	
Музыка в цирке	1	
Дом, который звучит	2	
Опера-сказка	1	
Ничего на свете лучше нету	1	
В музыкальном театре	1	
Заключительный урок-концерт	1	

2 класс (34 часа)

Общая тема для 2-го класса: «Россия – Родина моя».

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Россия – Родина моя (2 урока)		
Здравствуй, Родина моя!	1	Распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки. Участвовать в хоровом исполнении гимна России, гимна Республики коми.
Главная песня страны	1	
День, полный событий (6 уроков)		
Музыкальные инструменты	1	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходства и различия. Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.
Природа и музыка	1	
Многообразие танцевальной музыки	1	
Эти разные марши	1	
Мамины сказки и песни	1	
Обобщающий урок 1 четверти	1	
О России петь – что стремиться в храм (6 уроков)		
Великий колокольный звон	1	Определять жизненную основу музыкальных интонаций. Исследовать интанационно- образную природу музыкального искусства.
Святые земли Русской	1	
Молитва	1	
Звучащие картины	1	
С Рождеством Христовым!	1	
Обобщающий урок 2 четверти	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 уроков)		
Русские народные инструменты	1	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества и творчества коми народа (прибаутки, потешки, скороговорки,
Русские народные песни	1	
Музыка в народном стиле	1	
Проводы зимы	1	загадки, хороводы , игры) Узнавать песни коми композиторов и поэтов А Ванеева, В Кушманова. Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.
Встреча весны	1	
«В музыкальном театре» (5 уроков)		
Сказка будет впереди	1	Исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров.
Музыка и театр	1	
		Определять разновидности хоровых коллективов (детский, мужской, женский .
Что такое «Опера»?	1	

Что такое «Балет»?	1	смешанный)
Детский музыкальный театр	1	
«В концертном зале» (4 урока)		
Симфоническая сказка	1	Узнавать по звучанию и называть выдающихся исполнителей и исполнительские коллективы (в пределах изученного). Познакомиться с песенно- хоровым коллективами «Асья Кыа».
Картинки с выставки. Музыкальные впечатления	1	
«Звучит нестареющий Моцарт» Симфония №40	1	Осуществлять коллективную музыкально-поэтическую деятельность (на основе музыкально- исполнительского замысла) корректировать собственное исполнение.
«Звучит нестареющий Моцарт»Свадьба Фигаро	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 уроков)		
Музыкальные инструменты - Орган	1	Сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов., в том числе музыкальных электронных.
Все в движении	1	
Музыка учит понимать друг друга	1	
Мажор и минор	1	
Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии?	1	
Заключительный урок-концерт	1	

3 класс (34 часа)

Общая тема для 3-го класса: «Россия – Родина моя».

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
«Россия – Родина моя» (5 уроков)		
Мелодия – душа музыки	1	Анализировать жанрово- стилистические особенности музыкальных произведений. Общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого (коллективного) хорового и инструментального воплощения различных художественных образов.
Природа и музыка	1	
Виват, Россия!	1	
Кантата «Александр Невский»	1	
Опера «Иван Сусанин»	1	
«День, полный событий» (4 урока)		
Музыкальный пейзаж	1	Исследовать определять форму построения музыкального произведения.
Портрет в музыке	1	
День, полный событий	1	
Обобщающий урок 1 четверти	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (4 урока)		
Богородице Дево, радуйся!	1	Импровизировать: создавать музыкальные
Песнь материнства	1	композиции (пение, музыкально- пластические движения, игры на элементарных музыкальных произведениях) на основе полученных знаний.
Святые земли Русской	1	
Обобщающий урок 2 четверти	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 урока)		

Гусли на старинный лад	1	Участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.
Певцы русской старины	1	
Масленица	1	
«В музыкальном театре» (6 уроков)		
Опера «Руслан и Людмила»	1	Распознавать и оценивать выразительность музыкальной речи, её смысл. Воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского, коми и мирового музыкально-поэтического искусства.
Опера «Орфей и Эвридика»	1	
Опера «Снегурочка»	1	
В мире балета	2	
В современных ритмах - Мюзикл	1	
«В концертном зале» (6 уроков)		
Музыкальное состязание - Концерт	2	Узнавать и определять различные составы оркестров, (симфонический, духовный, народных инструментов) Познакомиться с коми народными инструментами, инструментами старины.
Музыкальные инструменты (духовые)	1	
Обобщающий урок 3 четверти	1	
Музыкальные инструменты (струнные)	1	
Сюита «Пер Гюнт»	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» (6 уроков)		
Звуки джаза	1	Наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства. Анализировать жанрово- стилистические особенности музыкальных произведений.
Мир Прокофьева	1	
Песни Великой Победы	1	
Певцы родной природы	1	
Мастерство композитора и исполнителя	1	
Заключительный урок-концерт	1	

4 класс (34 часа)

Общая тема для 4-го класса: «Россия – Родина моя».

Тематическое планирование	Количество часов	Характеристика деятельности учащихся
Россия – Родина моя (6 уроков)		
Музыка моего народа	1	Создавать (сочинять) музыкальные композиции, в том числе электронные, в различных видах исполнительской деятельности.
Протяжные- лирические песни	2	
Плясовые песни	2	Разучивать и исполнять образцы музыкально-поэтического творчества (прибаутки, потешки, скороговорки, загадки , хороводы , игры) Разыгрывать народные песни, участвовать в коллективных играх- драматизациях. Сравнивать различные образцы народной и профессиональной музыки.
Частушки	1	
«О России петь – что стремиться в храм» (2 урока)		

Былины	1	Исполнять различные по образному содержанию образцы профессионального и музыкально- поэтического творчества коми народа и народов мира.
Исторические песни	1	
«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (4 урока)		
Обрядовые песни	2	Участвовать в инсценировках традиционных обрядов народа коми и народов мира на основе полученных знаний.
Свадебные обрядовые песни	1	
Солдатские песни	1	
Музыка ближнего зарубежья (7 уроков)		
Музыка Белоруссии	1	Анализировать художественно- образное содержание, музыкальный язык произведения мирового музыкального искусства. Воспринимать профессиональное и музыкальное творчество народа коми и народов мира.
Музыка Украины	1	
Музыка народов Закавказья	1	
Музыка Прибалтики	1	
Музыка Чехии	1	
Музыка Польши	1	
Музыка Болгарии	1	
«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…» Музыка зарубежных стран (15 уроков)		
Немецкая музыка	2	Узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. Воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях играх действах. Соотносить интонационно—мелодические особенности музыкального творчества своего народа и народов других стран мира.
Музыка Австрии.	2	
Музыка Польши.	1	
Музыка Норвегии.	1	
Музыка Венгрии.	1	
Музыка Италии.	1	
Музыка Франции.	1	
Музыка Испании.	1	
Музыка США.	1	
Музыка Японии.	1	
Музыка Индии.	1	
Музыка Англии.	1	
Между музыкой моего народа и музыкой других стран нет непереходимых границ.	1	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Наименование объектов и средств материальнотехнического обеспечения	Примечания
Книгопечатная продукция	

Программа «Музыка» Программы общеобразовательных учреждений 1-9 классы. Авторы: Е Д Критская, Г.П Сергеева, Т.С Шмагина.	В программе определены цели и задачи курса, рассмотрены особенности содержания и результаты его освоения. В программе представлено тематическое планирование с характеристикой основных видов деятельности учащихся. В данной программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов музыкантов в обновлении содержания и новые технологии массового музыкального образования. Программа соответствует федеральному компоненту Государственного образовательного стандарта общего образования.

Учебники. 1)Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. и др. Музыка. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Школа России) М Просвещение 2010 Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. 2)Музыка. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М Просвещение 2010 3)Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. 3 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М Просвещение 2010 4)Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. и др. Музыка. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. (Школа России) М Просвещение 2010	Раскрывает обыденные действия и игры как потенциальное выражение художественной деятельности, организующей предметнопространственную среду нашей жизни, формы общения и художественного наблюдения реальности. Раскрывает связь чувств, эмоциональных и нравственных переживаний с их выражением в искусстве. Показывает деятельность художника по организации предметно-пространственной среды в доме, на улице, на празднике, в театре и музее, то есть в окружающей человека жизни. Учебник сначала знакомит со своеобразием отечественной традиционной художественной культуры, а затем – со своеоьразием представлений о красоте народов мира.

Рабочие тетради. 1)Издание: Музыка. Рабочая тетрадь. 1 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М. Просвещение 2010 2) Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 2 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М. Просвещение 2010 3) Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 3 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений М. Просвещение 2010 4) Критская Е. Д., Сергеева Г. П., Шмагина Т. С. Музыка. Рабочая тетрадь. 4 класс. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений М. Просвещение 2010	Учебники и тетради имеют разделы, в названиях которых выражены художественно-педагогические идеи блока уроков четверти, года. Они и могут стать своеобразным нравственно-эстетическим стержнем уроков музыки, так как помогают раскрыть наиболее важные для формирования личности ребенка «вечные темы» — темы добра и зла, любви и ненависти, жизни и смерти, материнства, защиты Отечества и др. В учебнике-тетради для I класса два раздела: «Музыка вокруг нас» и «Музыка и ты», которые ориентируют учащихся на знакомство с музыкой в широком культурологическом контексте. Это необходимо для того, чтобы дети могли осознать роль музыки в повседневной жизни человека вообще, в своей собственной и постичь своеобразие выражения в музыкальных произведениях чувств и мыслей человека, отображения окружающего его мира. Учебники для учащихся II, III и IV классов состоят из семи разделов: «Россия — Родина моя», «День, полный событий», «О России петь — что стремиться в храм…», «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!», «В музыкальном театре», «В концертном зале» и «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…», — которые дают ориентиры для вариативного планирования уроков музыки.
Методические пособия. Методическое пособие к учебникам по музыке под редакцией Е.Д Критской 1-4 классы. М.: Просвещение, 2010 г.	Это методическое пособие адресовано учителям музыки, работающим по учебно-методическим комплектам «Музыка» для I—IV классов начальной школы, рекомендованным Министерством образования Российской Федерации для образовательных учреждений

	разного типа. Автор даёт методические рекомендации по проведению уроков по всем темам начальной школы. Пособие помогает учителю понять, как наилучшим образом использовать в учебном процессе учебники и рабочие тетради по курсу «Музыка».

Печатные пособия Атласы музыкальных инструментов. Портреты композиторов. Схема: расположение инструментов и оркестровых групп в различных видах оркестров. Альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы.	
Дидактический раздаточный материал Карточки с признаками характера звучания. Карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств. Карточки с обозначением исполнительских средств выразительности.	
Компьютерные и информационно-коммуникативные средства	
Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий». Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо». Мультимедийная программа «Музыка. Ключи». Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия 2009г.». Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов». Единая коллекция - *http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164*. Российский общеобразовательный портал - *http://music.edu.ru/*. Детские электронные книги и презентации - *http://viki.rdf.ru/*. CD-ROM. «Мир музыки». Программно-методический комплекс».	
Экранно-звуковые пособия	
Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей. Видеофильмы с записью фрагментов из балетных спектаклей. Видеофильмы с записью известных оркестровых коллективов. Видеофильмы с записью фрагментов из мюзиклов. Нотный и поэтический текст песен. Изображения музыкантов, играющих на различных инструментах. Фотографии и репродукции картин крупнейших центров мировой музыкальной культуры.	
Технические средства обучения	
Оборудование рабочего места учителя. Классная доска с набором приспособлений Магнитная доска. Персональный компьютер с принтером. Ксерокс. Цифровая фотокамера. Аудио/видеомагнитофон. СД/ДВД проигрыватели. Телевизор с диагональю не менее 72 см. Проектор для демонстрации слайдов.	

Мультимедийный проектор.
Экспозиционный экран (размер не менее 150* 150 см). Музыкальный инструмент (фортепьяно, аккордеон, баян)
Оборудование класса
Ученические столы с комплектом стульев. Стол учительский. Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, альбомов, пособий, учебного оборудования. Демонстрационная подставка. Настенные доски для вывешивания иллюстративного материала. Рамки или паспарту для экспонирования детских работ.

ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Рабочая программа для 1-4 классов по физической культуре разработана на основе «Федеральной комплексной программы физического воспитания» под редакцией доктора педагогических наук В.И. Ляха и канд. пед. наук А.А. Зданевича..М.: Просвещение - 2008 в соответствии с федеральным компонентом государственным стандартом. Третий час учебного предмета «Физическая культура» используется на увеличение двигательной активности и развитие физических качеств обучающихся, внедрение современных систем физического воспитания.

Программа рассчитана на 34 учебных недель для 2-4 кл. (102 часа) и 33 – для 1 класса (99 часов).

Учебный предмет «Физическая культура» входит в образовательную область «Физическая культура».

Основная образовательная программа начального общего образования определяет содержание и организацию содержательного процесса на ступени начального общего образования и направлена на формирование общей культуры, духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие обучающихся, создание основ первоначальных представлений о значении физической культуры и ее влиянии на развитие человека.

Предметом обучения физической культуры в начальных классах является укрепление здоровья, совершенствование физических качеств, освоение определенных двигательных действий, развитие мышления, творчества и самостоятельности.

Выполнение данной цели связано с решением следующих образовательных задач:

- формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека;
- укрепление здоровья, улучшение осанки, содействие гармоничному физическому развитию; - овладение школой движения;
- содействие воспитанию нравственных и волевых качеств, развитию психических процессов и свойств личности;
- приобретение в области физической культуры знаний и умений, направленных на укрепление здоровья;

- развитие координационных способностей.

Цель урока физкультуры – создание условий для реализации физкультурно-оздоровительной активности учащихся вне зависимости от уровня физической подготовки и уровня сформированности специфических умений по отдельным видам спорта. Поэтому содержание 3-го урока физкультуры направлено не только реализацию общепринятых разделов (лёгкая атлетика, гимнастика, лыжная подготовка и т.д.), но и на введение таких вариативных разделов, как хореография, ритмика, фитнес, спортивные и бальные танцы, национальные виды спорта, национальные спортивные игры и командные эстафетные игры. Содержание программы

Содержание программного материала уроков состоит из двух основных частей: базовой и вариативной (дифференцированной).

Освоение базовых основ физической культуры необходимо для каждого ученика. Базовый компонент составляет основу Государственного стандарта общеобразовательной подготовки в области физической культуры. Вариативная часть физической культуры связана с учетом индивидуальных способностей учащихся и местных особенностей работы школы.

Программа состоит из взаимосвязанных частей: уроки физической культуры, физкультурнооздоровительные мероприятия в режиме учебного, внеурочного направления, продленного дня; внеклассная работа и физкультурно-массовые мероприятия.

В базовую часть входят:

- Естественные основы знаний.
- Здоровье и физическое развитие ребенка. Основные формы движений. Работа органов дыхания.
- Выполнение основных движений *к.* предметами, с разной скоростью, на ограниченной площади опоры.
- Измерение роста, веса, положение в пространстве.
- Социально-психологические основы.
- Влияние физических упражнений, закаливающих процедур, личной гигиены и режима дня на укрепление здоровья.
- Выполнение жизненно важных навыков и умений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазание, перелезание) в игровой обстановке.
- Контроль за выполнением физических упражнений и тестирования физических качеств.
- Приемы закаливания: воздушные ванны, солнечные ванны, водные процедуры.

В программе освоения учебного материала теоретические разделы сочетаются с практическими, основой которых является урок физкультуры, разделяющийся на 3 типа: с образовательно-познавательной, образовательно-предметной и образовательно-тренировочной направленностью.

Спортивно-оздоровительная деятельность проходит красной линией по следующим разделам: - Гимнастикас элементами акробатики: строй, строевые действия в шеренге, колонне; выполнение строевых команд), упражнения в лазании и перелезании, в равновесии, упражнения по заданию учителя.

- Легкая атлетика: бег с высоким подниманием бедра, в медленном темпе, изменение темпа бега, дыхание в беге, техника бега и ходьбы, прыжки на одной, двух ногах, в длину и высоту, спрыгивание и запрыгивание, передача и ловля малого мяча, метание в вертикальную цель и на дальность, бросок большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.
- Подвижные и спортивные игры. Многообразие двигательных действий оказывает комплексное воздействие на совершенствование координационных и кондиционных способностей, в результате чего закладываются основы игровой деятельности, совершенствующие движения (ходьба, бег, прыжки, метание).

Общеразвивающие упражнения по базовым видам и внутри разделов.

В процессе овладения учебной деятельностью на занятиях физической культуры укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, активно развивается мышление, творчество и самостоятельность.

Результаты изучения учебного предмета

Личностными результатами изучения курса «Физическая культура» являются:

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей;
- оказание помощи своим сверстникам и уважение к ним.

Метапредметными результатам изучения курса «Физическая культура» являются:

- обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий и способы их исправления;
- общение и взаимодействие со сверстниками;
- обеспечение защиты и сохранности природы во время спортивных мероприятий, турпоходов и др.;
- занятия физическими упражнениями с учетом требований безопасности.

Предметнымирезультатами изучения курса «Физическая культура» являются:

- организация отдыха и досуга средствами физической культуры;
- изложение фактов истории физической культуры;
- измерение показателей физического развития (рост, вес, масса тела);
- бережное обращение с оборудованием и инвентарем.

Температурный режим для занятий лыжной подготовкой

1 – 4 класс	-	- 15°С
(при слабом ветре – 2-4 м/с)		

1 класс

Содержание программы

Обязательный минимум содержания образования по физической культуре Основы знаний по физической культуре

Тема беседы

Техника безопасности во время занятий физической культурой
Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, на выносливость
Значение занятий легкой атлетикой для здоровья человека
Названия метательных снарядов
Названия прыжкового инвентаря
Названия упражнений в прыжках в длину и высоту
Название и правила игры в баскетбол, инвентарь и оборудование
Организация игр, правила поведения и безопасности
Значение подвижных и спортивных игр для здоровья человека
Техника безопасности при метании
Правила безопасности во время занятий гимнастикой
Названия снарядов и гимнастических элементов
Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки
Значение напряжения и расслабления мышц
Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжами
Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливание
Особенности дыхания
Требования к температурному режиму
Понятия об обморожении
Техника безопасности при занятиях лыжами
Профилактика простуды
Личная гигиена
Режим дня
Профилактика плоскостопия
Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой
Правила гигиены и техника безопасности
Значение занятия гимнастикой для здоровья человека

Навыки, умения, развитие двигательных качеств

Гимнастика

СтроевЫе упражнения – основная стойка; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение по звеньям, по заранее установленным местам; размыкание на поднятые руки в стороны; повороты переступанием; команды: «Направо!», «Налево!», «На месте – шагом марш!», «Шагом марш!», «Класс стой!».

Общеразвивающие упражнения – основные положения рук, движения руками; основные движения туловищем и ногами; упражнения для формирования правильной осанки; упражнения с мячами и с палкой.

Ходьба по кругу, в колонне, ходьба по разметкам широким и средним шагом на носках, пятках, в полуприсяде.

Бег в среднем и быстром темпе с изменением направления, с высоким подниманием бедра на носках; равномерный бег до 1 км.

Прыжки на одной и двух ногах на месте, с продвижением, в длину с места по ориентиру и на заданное расстояние; в длину и в высоту с разбега, с высоты до 30 см, через набивные мячи; длинную скакалку.
Метание мяча двумя руками из-за головы; набивного мяча массой 1 кг из положения сидя ноги врозь; броски и ловля мяча; броски малого мяча в цель, на заданное расстояние правой и левой рукой.
Лазание и перелезание – лазание по гимнастической стенке и канату; по наклонной скамейке в упоре присев и упоре стоя на коленях; подтягивание лежа на животе по горизонтальной скамейке; перелезание через горку матов, гимнастическую скамейку.
Акробатические упражнения – группировка; перекаты в группировке, лежа на животе и из упора стоя на коленях.
Упражнения в равновесии – стоя на носках, на одной ноге (на полу и гимнастической скамейке); ходьба на гимнастической скамейке; перешагивание через мячи; повороты на 90-180º; ходьба на рейке гимнастической скамейки.
Танцевальные упражнения – шаги с подскоком, приставные шаги, шаги галопом в сторону.
Лыжная подготовка - Переноска лыж. Надевание лыж. Ступающий и скользящий шаг без палок и с палками. Повороты переступанием на месте. Подъемы и спуски под уклон. Передвижение на лыжах до 1 км. Развитие двигательных качеств – гибкости, ловкости, быстроты движений, выносливости к умеренным нагрузкам.
Подвижные игры

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1	Базовая часть	77
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2	Легкоатлетические упражнения	21
1.3	Подвижные игры с элементами спортивных игр	18
1.4	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.5	Лыжная подготовка	20
2	Вариативная часть	22
2.1	Подвижные игры с элементами спортивных игр	12
2.2	Гимнастика с элементами акробатики	3
2.3	Лыжная подготовка	7

ГОДОВОЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА ДЛЯ 1 КЛАССА

Вид программного материала	Кол-во часов	1 четверть		2 четверть	3 четверть	4 четверть	
Основы знаний		В процессе урока					
Легкоатлетические упражнения	21	10					11
Подвижные игры с элементами спортивных игр	30		17			13	
Гимнастика с элементами акробатики	21			21			
Лыжная подготовка	27				27		

Всего часов:	99	27	21	27	24

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I ЧЕТВЕРТЬ	27
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	10
Техника безопасности во время занятий физической культурой. Построение в шеренгу и колонну по одному, команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».	1
Построение в шеренгу по росту. П/и «Занять своё место!»	1
Прыжки на одной и двух ногах. П/и «Кто быстрее?»	1
Прыжки с высоты 30-40 см (с высоты скамейки) П./и «Охотники и утки»	1
Прыжки через скакалку, качающуюся и неподвижную. П/и «Волки во рву».	1
Метание малого мяча в горизонтальную мишень с расстояния 3-4м.	1
Метание мяча в горизонтальную мишень.	1
Техника длительного бега. Учёт по метанию в мишень	1
Бег на скорость	1
Свое место в колонне. Челночный бег 3х10 м. п/и «Лисы и куры»	1
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР	17
Техника безопасности во время занятий играми. Построение в колонну по одному. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками.	1
Подвижная игра «Быстро встать в строй»	1
Передача мяча от груди. Игра «Совушка».	1
Передача и ловля мяча на месте в парах.	1
Ведение мяча на месте, ловля мяча отскочившего от пола. П/и «Бросай-поймай»	1
Урок-игра. п/и «Бросай-поймай»	1
Ловля и передача мяча в движении. Игра «Ловкие ребята».	1
Основная стойка и передвижения баскетболиста. Ведение мяча на месте.	1
Прыжки на двух ногах с продвижением вперед и перепрыгиванием справа и слева от шнура.	1
Урок-игра. п/и «Мяч водящему»	1
Совершенствование техники ведения и метания мяча. Игра №Мяч соседу»	1
Перебрасывание мяча одной рукой и ловля двумя руками. «Мяч водящему».	1
Ведение мяча стоя на месте, передача и ловля. п/и «Мяч в корзину»	1
Урок-игра. Эстафеты с мячами.	1
Ходьба и бег парами. Забрасывание мяча в корзину.	1
Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы.	1
Урок-игра «Играй-играй мяч не теряй», «Мяч водящему».	1
II ЧЕТВЕРТЬ	21
ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ	21
Правила поведения в гимнастическом зале. Повороты на месте; Ходьба и бег врассыпную и с остановкой по сигналу.	1

Счет по три и перестроение в три шеренги. Ходьба и бег с перепрыгиванием через предметы.	1
Ходьба и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке на животе.	1
Упражнения на гимнастической лестнице и ходьба по гимнастической скамейке парами.	1
Лазанье по гимнастической лестнице вверх, вниз, влево, вправо. Прыжки через скакалку.	1
Ходьба на носках и пятках по гимнастической скамейке. Равновесие. Подтягивание, лежа на наклонной скамье.	1
Прыжки через скакалку. Построение в круг на вытянутые руки.	1
Прыжки через скакалку. Весёлые старты	1
Ходьба по уменьшенной площади опоры с сохранением устойчивого равновесия.	1

Прыжки через короткую скакалку на двух ногах. Лазанье по канату произвольным способом.	1
ОРУ с малыми мячами. Перестроения в три шеренги.	1
ОРУ с гимнастической палкой. Повороты кругом стоя и при ходьбе на носках.	1
Акробатические упражнения. Группировка сидя, лёжа на спине и в приседе.	1
Кувырок вперед из упора присев.	1
Кувырок вперед из упора присев. Стойка на лопатках с поддержкой согнув ноги.	1
Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через набивные мячи. Лазанье по канату.	1
ОРУ с гимнастической палкой. Кувырок вперед. Полоса препятствий.	1
ОРУ со скакалкой. Разучить «Мост» лежа на спине (со страховкой).	1
Акробатика: «Мост» и стойка на лопатках. П/и «Прыгающие воробушки».	1
Мальчики: подтягивание в висе на перекладине; девочки - подтягивание в висе лежа. Подвижная игра: «У медведя во бору»	1
Строевые упражнения. П/и «Через кочки и пенечки».	1
III ЧЕТВЕРТЬ	30
ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА	30
Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Ознакомление с техникой передвижения на лыжах	1
Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение скользящим шагом без палок.	1
Передвижение скользящим шагом 30 м. Игра «Слушай сигнал».	1
Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг. Игра «Шире шаг».	1
Ступающий шаг с широкими размахиваниями руками; с небольшого разбега ступающим шагом длительное скольжение на одной лыже.	1
Передвижение под пологий уклон скользящим шагом без палок.	1
Передвижение скользящим шагом без палок-30 м, с палками по кругу, обгоняя с переходом на соседнюю лыжню.	1
Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе. Игра – эстафета «Кто самый быстрый?».	1

Повороты переступанием вокруг носков.	1
Подъем ступающим шагом.	1
Повороты переступанием. п/и «По местам».	1
Спуски в высокой стойке. Салки	1
Спуски в низкой стойке. п/и «Слушай сигнал».	1
Подъем «лесенкой». п/и «Слушай сигнал»	1
Попеременный двухшажный ход без палок. п/и «У кого красивее снежинка».	1
Попеременный двухшажный ход без палок. п/и «Шире шаг».	1
Подъемы и спуски с небольших склонов	1
Попеременный двухшажный ход без палок. п/и «Салки с домом».	1
Попеременный двухшажный ход с палками под уклон. п/и «Накаты».	1
Попеременный двухшажный ход с палками под уклон.	1
Подъемы и спуски с небольших склонов	1
Попеременный двухшажный ход с палками.	1
Переноска лыж на плече. Игры на лыжах.	1
Передвижение на лыжах до 1 км п/и «Снежные снайперы».	1
Спуски в низкой стойке. Передвижение на лыжах до 1 км	1
Передвижение на лыжах до 1,5 км п/и «Кто быстрее?»	1
Прохождение дистанции 1,5 км в умеренном темпе. Игры на лыжах.	1
IV ЧЕТВЕРТЬ	24
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР	13
Стойка и перемещение в стойке на согнутых в коленном суставе ногах. «Играйиграй мяч не теряй».	1
Перемещения в шаге и беге, прыжок вверх толчком двумя ногами. «Мяч водящему».	1
Ловля и передача мяча двумя руками от груди; двумя руками с отскоком от пола. «У кого меньше мячей».	1
Перемещения: ловля и передача мяча двумя руками от груди, после подбрасывания над собой. «Передал -садись».	1
Передача и ловля мяча от груди на месте партнеру, после перемещения в эстафетах и подвижных играх.	1
Бег с остановками в шаге, с изменением направления движения. «Передал садись».	1
Ловля мяча на месте в паре. «Играй-играй мяч не теряй».	1
Игра: «Попади в обруч», «Мяч соседу».	1
Игры «Пятнашки с освобождением», «Играй-играй мяч не теряй».	1
Передвижение по прямой: свободный бег, ускорение, свободный бег (по звуковому сигналу).	1
Остановка в широком шаге по сигналу при беге в среднем темпе. «Мяч соседу».	1
О.Р.У. с мячом. Передачи в колоннах двумя руками , одной слева, одной справа.	1
Эстафеты с ведением и передачей мяча. Игра «Школа мяча»	1
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	11
Техника безопасности при беге, метаниях и прыжках. Прыжки через скакалку.	1

Бег на 30м с высокого старта; поднимание и опускание туловища за 30секунд	1
Прыжок в длину с места. Челночный бег 3х10 м. Игра «К своим флажкам».	1
Челночный бег 3х10 м. Прыжок в длину с места. «Рыбаки и рыбки», «Невод».	1
Многоскоки с ноги на ногу. Прыжок в длину с места. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	1
Прыжок в длину с разбега с мягким приземлением на обе ноги. Челночный бег (3х10 м). П/и «Лисы и куры».	1
Бег 30 м. Прыжки в длину с разбега (отталкиваться одной, приземляться на обе ноги). «Пятнашки», «Попрыгунчики-воробушки».	1
Прыжки в длину с разбега (обратить внимание на отталкивание одной ногой). Подвижная игра «Круг-кружочек».	1
Бег на 500 м в умеренном темпе. П/и «Так и так».	1
Бег 1500 м без учета времени. П/ и «К своим флажкам».	1
Эстафеты.	1

2 класс

Обязательный минимум содержания образования по физической культуре

Основы знаний о физической культуре

Тема беседы
Техника безопасности во время занятий физической культурой Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, на выносливость Значение занятий легкой атлетикой для здоровья человека Названия метательных снарядов Названия прыжкового инвентаря
Названия упражнений в прыжках в длину и высоту Название и правила игры в баскетбол, инвентарь и оборудование Организация игр, правила поведения и безопасности Значение подвижных и спортивных игр для здоровья человека Техника безопасности при метании Правила безопасности во время занятий гимнастикой Названия снарядов и гимнастических элементов Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки Значение напряжения и расслабления мышц Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжами Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливание Особенности дыхания Требования к температурному режиму Понятия об обморожении Техника безопасности при занятиях лыжами Профилактика простуды Личная гигиена Режим дня Профилактика плоскостопия

Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой Правила гигиены и техника безопасности
Значение занятия гимнастикой для здоровья человека

Навыки, умения, развитие двигательных качеств

Гимнастика

Строеве упражнения – размыкание и смыкание приставными шагами; перестроение из колонны по одному в колонну по два, из одной шеренги в два; команды: «На два, четыре шага разомкнись!»; передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры.

Общеразвивающие упражнения – упражнения на формирование правильной осанки; комплексы общеразвивающих упражнений без предметов и с палкой;

Ходьба и бег - ходьба быстрым шагом, в полуприсяде, присяде, широким шагом, с преодолением препятствий, бег с высокого старта, с изменением направления, челночный бег 3×10 м, до 1,5км.

Прыжки на месте с поворотом; на одной и двух ногах; по разметкам на разные расстояния; в длину с места; в длину и в высоту с разбега; с высоты до 40 см; через скакалку.

Метание большого и малого мяча по вертикальной и горизонтальной цели; на заданное расстояние; набивного мяча от груди, снизу; малого мяча в цель и на дальность.

Лазание и перелезание – лазание по наклонной скамейке в упоре присев, упоре стоя на коленях и лежа на животе, подтягиваясь руками; по гимнастической стенке с одновременным перехватом рук и перестановкой ног; перелезание через гимнастическое бревно (высота до 60 см0. Лазание по канату.

Акробатические упражнения – кувырок вперед; стойка на лопатках согнув ноги; из стойки на лопатках согнув ноги перекат вперед в упор присев; кувырок в сторону.

Упражнения в равновесии – стойка на двух и одной ноге с закрытыми глазами; на бревне (высота 60 см) на одной и двух ногах; ходьба на рейке гимнастической скамейки и по бревну; перешагивание через набивные мячи и их переноска; повороты кругом стоя и при ходьбе на носках на рейке гимнастической скамейки.

Висы и упоры – Упражнения в висе стоя и в висе лежа; в висе спиной к гимнастической стенке сгибание и разгибание ног; вис на согнутых руках; подтягивание в висе лежа согнувшись, то же из седа ноги

врозь на канате и в висе; упражнения в упоре лежа и упоре стоя на коленях, в упоре (на коне, бревне, гимнастической скамейке).

Танцевальные упражнения – 3 позиция ног; танцевальные шаги; переменный; польки; сочетание танцевальных шагов с ходьбой.

Лыжная подготовка

Скользящий шаг с палками. Подъемы и спуски с небольших склонов. Передвижение на лыжах до 1,5 км.

Подвижные игры

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1	Базовая часть	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2	Легкоатлетические упражнения	21
1.3	Подвижные игры с элементами спортивных игр	18
1.4	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.5	Лыжная подготовка	21
2	Вариативная часть	24
2.1	Подвижные игры с элементами спортивных игр	12
2.2	Гимнастика с элементами акробатики	3
2.3	Лыжная подготовка	9

ГОДОВОЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Вид программного материала	Кол-во часов	1 четверть		2 четверть	3 четверть	4 четверть	
Основы знаний		В процессе урока					
Легкоатлетические упражнения	21	10					11
Подвижные игры с элементами спортивных игр	30		17			13	
Гимнастика с элементами акробатики	21			21			
Лыжная подготовка	30				30		
Всего часов:	102	27		21	30	24	

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I ЧЕТВЕРТЬ	27

ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	10
Техника безопасности во время занятий физической культурой. Построение в шеренгу и колонну по одному, команды «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!».	1
Повороты направо, налево, переступанием. Бег 30 м. Высокий старт	1
Прыжок в длину с места. Бег до 4 мин. с изменением направления в чередовании с ходьбой.	1
Прыжок в длину с места. Бег по прямой 20-40 м. п/и «К своим флажкам».	1
Метание мяча на дальность. Бег по дистанции. п/и «Пятнашки»	1
Прыжок в длину с места – контрольное упражнение. Метание мяча на дальность.	1
Бег 30 м – контрольное упражнение. Перестроение из колонны по одному в колонну по два.	1

Перестроение из одной шеренги в две. Метание мяча. «Кто дальше бросит».	1
Метание мяча на дальность – контрольное упражнение. Подтягивания на перекладине.	1
Свое место в колонне. Челночный бег 3х10 м. п/и «Лисы и куры»	1
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР	17
Техника безопасности во время занятий играми. Построение в колонну по одному. Подбрасывание и ловля мяча двумя руками.	1
Подвижная игра «Быстро встать в строй»	1
Удары мяча о пол и ловля его одной рукой.	1
Передача и ловля мяча на месте в парах.	1
Ведение мяча на месте, ловля мяча отскочившего от пола. П/и «Бросай-поймай»	1
Урок-игра. п/и «Бросай-поймай»	1
Построение в две шеренги по расчету. Ловля и передача мяча в движении.	1
Основная стойка и передвижения баскетболиста. Ведение мяча на месте.	1
Прыжки на двух ногах с продвижением вперед и перепрыгиванием справа и слева от шнура.	1
Урок-игра. п/и «Мяч водящему»	1
Основная стойка и передвижение баскетболиста приставным шагом.	1
Перебрасывание мяча одной рукой и ловля двумя руками. «Мяч водящему».	1
Ведение мяча стоя на месте, передача и ловля. п/и «Мяч в корзину»	1
Урок-игра. п/и «Бросай - поймай»	1
Ходьба и бег парами. Забрасывание мяча в корзину.	1
Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы.	1
Урок-игра «Играй-играй мяч не теряй», «Мяч водящему».	1
II ЧЕТВЕРТЬ	21
ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ	21
Правила поведения в гимнастическом зале. Повороты на месте; Ходьба и бег врассыпную и с остановкой по сигналу.	1
Счет по три и перестроение в три шеренги. Ходьба и бег с перепрыгиванием через предметы.	1
Ходьба и бег между предметами, ползание по гимнастической скамейке на животе.	1
Упражнения на гимнастической лестнице и ходьба по гимнастической скамейке парами.	1

Лазанье по гимнастической лестнице вверх, вниз, влево, вправо. Прыжки через скакалку.	1
Прыжки через скакалку. Построение в круг на вытянутые руки.	1
Ходьба на носках и пятках по гимнастической скамейке. Равновесие. Подтягивание, лежа на наклонной скамье.	1
Разучить лазанье по наклонной скамейке с опорой на руки. Перелезание через стопку матов.	1
Ходьба по уменьшенной площади опоры с сохранением устойчивого равновесия.	1
Прыжки через короткую скакалку на двух ногах. Лазанье по канату произвольным способом.	1
ОРУ с малыми мячами. Перестроения в три шеренги.	1
ОРУ с гимнастической палкой. Повороты кругом стоя и при ходьбе на носках.	1
Упражнения на равновесие. п/и «Два мороза»	1
Кувырок вперед из упора присев.	1
Кувырок вперед из упора присев. Стойка на лопатках с поддержкой согнув ноги.	1
Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивание через набивные мячи. Лазанье по канату.	1
ОРУ с гимнастической палкой. Кувырок вперед. Полоса препятствий.	1
ОРУ со скакалкой. Разучить «Мост» лежа на спине (со страховкой).	1

Акробатика: «Мост» и стойка на лопатках. П/и «Прыгающие воробушки».	1
Мальчики: подтягивание в висе на перекладине; девочки - подтягивание в висе лежа. Подвижная игра: «У медведя во бору»	1
Строевые упражнения. П/и «Через кочки и пенечки».	1
III ЧЕТВЕРТЬ	30
ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА	30
Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Переноска лыж способом под руку; надевание лыж.	1
Повороты на месте переступанием вокруг пяток лыж. Передвижение скользящим шагом без палок.	1
Передвижение скользящим шагом 30 м. Игра «Слушай сигнал».	1
Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг. Игра «Шире шаг».	1
Ступающий шаг с широкими размахиваниями руками; с небольшого разбега ступающим шагом длительное скольжение на одной лыже.	1
Передвижение под пологий уклон скользящим шагом без палок.	1
Передвижение скользящим шагом без палок-30 м, с палками по кругу, обгоняя с переходом на соседнюю лыжню.	1
Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе. Игра – эстафета «Кто самый быстрый?».	1
Повороты переступанием вокруг носков.	1
Подъем ступающим шагом.	1
Повороты переступанием. п/и «По местам».	1
Спуски в высокой стойке. Салки	1

Подъем «лесенкой». п/и «Слушай сигнал»	1
Спуски в низкой стойке. п/и «Слушай сигнал».	1
Попеременный двухшажный ход без палок. п/и «У кого красивее снежинка».	1
Попеременный двухшажный ход без палок. п/и «Шире шаг».	1
Подъемы и спуски с небольших склонов	1
Попеременный двухшажный ход без палок. п/и «Салки с домом».	1
Попеременный двухшажный ход с палками под уклон. п/и «Накаты».	1
Попеременный двухшажный ход с палками под уклон.	1
Подъемы и спуски с небольших склонов	1
Повороты переступанием	1
Попеременный двухшажный ход с палками.	1
Приемы самоконтроля при занятиях лыжами. п/и «Снежные снайперы».	1
Переноска лыж на плече. Игры на лыжах.	1
Передвижение на лыжах до 1,5 км п/и «Снежные снайперы».	1
Спуски в низкой стойке. Передвижение на лыжах до 1,5 км	1
Подъемы и спуски с небольших склонов	1
Передвижение на лыжах до 1,5 км п/и «Кто быстрее?»	1
Прохождение дистанции 1,5 км в умеренном темпе.	1
IV ЧЕТВЕРТЬ	24
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР	13
Стойка и перемещение в стойке на согнутых в коленном суставе ногах. «Играй-играй мяч не теряй».	1
Перемещения в шаге и беге, прыжок вверх толчком двумя ногами. «Мяч водящему».	1
Ловля и передача мяча двумя руками от груди; двумя руками с отскоком от пола. «У кого меньше мячей».	1
Перемещения: ловля и передача мяча двумя руками от груди, после подбрасывания над собой. «Передал -садись».	1
Передача и ловля мяча от груди на месте партнеру, после перемещения в эстафетах и подвижных играх.	1
Бег с остановками в шаге, с изменением направления движения. «Передал -садись».	1
Ловля мяча на месте в паре. «Играй-играй мяч не теряй».	1
Игра: «Попади в обруч», «Мяч соседу».	1
Игры «Пятнашки с освобождением», «Играй-играй мяч не теряй».	1
Передвижение по прямой: свободный бег, ускорение, свободный бег (по звуковому сигналу).	1
Остановка в широком шаге по сигналу при беге в среднем темпе. «Мяч соседу».	1
О.Р.У. с мячом. Передачи в колоннах двумя руками , одной слева, одной справа.	1
Эстафеты с ведением и передачей мяча. Игра «Школа мяча»	1
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	11
Техника безопасности при беге, метаниях и прыжках. Прыжки через скакалку.	1
Бег на 30м с высокого старта; поднимание и опускание туловища за 30секунд	1
Прыжок в длину с места. Челночный бег 3х10 м. Игра «К своим флажкам».	1
Челночный бег 3х10 м. Прыжок в длину с места. «Рыбаки и рыбки», «Невод».	1

Многоскоки с ноги на ногу. Прыжок в длину с места. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа.	1
Прыжок в длину с разбега с мягким приземлением на обе ноги. Челночный бег (3х10 м). П/и «Лисы и куры».	1
Бег 30 м. Прыжки в длину с разбега (отталкиваться одной, приземляться на обе ноги). «Пятнашки», «Попрыгунчики-воробушки».	1
Прыжки в длину с разбега (обратить внимание на отталкивание одной ногой). Подвижная игра «Круг-кружочек».	1
Бег на 500 м в умеренном темпе. П/и «Так и так».	1
Бег 1500 м без учета времени. П/ и «К своим флажкам».	1
«Охотник и утки», « Воробьи и ворона». Соревнования.	1

Домашнее задание

Виды домашнего задания	На каком уроке
Комплекс утренней гимнастики	1,2
Комплекс упражнений на коррекцию осанки	11,22,16,17,68,82
Комплекс упражнений на профилактику плоскостопия	12,23,45,67,83,101
Комплекс упражнений на профилактику зрения	13,24,46,66,84
Упражнения на снятие усталости	14,25,47,64,65
Равномерный бег	3,5,10,97,98,102
Прыжки со скакалкой	4,6,7,26,41,42,48,62,63,72,73,93,
Приёмы саморегуляции, связанные с умениями обучающихся	27,69,88,100
напрягать и расслаблять мышцы Специальные дыхательные упражнения	16,59,60,70,89,99
Способы самоконтроля (масса, ЧСС)	17,61,90,
Прыжки на одной, двух ногах, выпрыгивания, многоскоки	9, 91
Метания в горизонтальную цель	95
Прыжки через небольшие вертикальные (до 40см)	92, 94
и горизонтальные (до 100см) препятствия Броски	8, 96
легких предметов на дальность и цель	28, 29
Комплекс упражнений на развитие гибкости	30, 31
Комплекс упражнений на развитие координации	32, 33

Приседания на одной ноге	34, 35
Комплекс упражнений на развитие брюшного пресса	36, 37
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	38, 39
Танцевальные шаги	40
Акробатические упражнения	52, 74
Ступающий шаг без палок и с палками	53, 54,75
Скользящий шаг без палок и с палками	55,56,
Подъемы и спуски с небольших склонов	57,58
Катание на санках	77,78
Передвижение на лыжах до 1,5 км	76,65
Комплекс упражнений на развитие силы	50,51
Комплекс упражнений для профилактики обморожений	81
Ловля и передача мяча на месте	79,80
Ведение мяча на месте	18
Упражнения на развитие реакции Упражнения	19
на развитие быстроты	20
Упражнения на развитие ловкости	87
Приседания	

Уровень физической подготовленности учащихся 8 лет

Физические способности	Контрольное упражнение (тест)	Уровень					
		Низкий	Средний	Высокий	Низкий	Средний	Высокий
		Мальчики			Девочки		
Скоростные	Бег 30 м, сек.	7,1 и выше	7,0-6,0	5,4 и ниже	7,3 и выше	7,2-6,2	5,6 и ниже
Координа-ционные	Челночный бег 3х10 м, сек.	10,4 -"-	10,0-9,5	9,1 -"-	11,2-"-	10,7-10,1	9,7 -"-
Скоростно-силовые	Прыжок в длину с места, см	110-"-	125-145	165 -"-	100 -"-	125-140	155 -"-
Вынослив-ость	6-минутный бег, м	750 и менее	800-950	1150-"-	550 и менее	650-850	950 -"-
Гибкость	Наклон вперед из положения сидя, см	1 и ниже	3-5	7,5 и выше	2 и ниже	5-8	11,5 и выше
Силовые	Подтягивание на высокой перекладине из виса, кол-во раз (мальчики)	1 -"-	2-3	4 -"-	-	-	-
	на низкой перекладине из виса лежа, кол-во раз (девочки)	-	-	-	3 -"-	6-10	14 -"-

Контрольные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

Контрольные упражнения	Нормативы	
	мальчики	девочки

	"5"	"4"	"3"	"5"	"4"	"3"
Челночный бег 3*10 м (с)	9.8	10.2	10.6	10.4	10.8	11.5
Бег 30 м с высокого старта (с)	6.2	6.8	7.2	6.3	6.9	7.3
Бег 1000 м	Без учета времени					
Многоскоки, 8 прыжков (м)	9	7	5	8.8	6.8	4.8
Метание мяча в цель с 6 м из 5 попыток (раз)	3	2	1	3	2	1
Подтягивание на высокой перекладине (раз)	3	2	1	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине (раз)	-	-	-	8	6	4
Ходьба на лыжах 1000 м (мин)	8.30	9.00	9.30	9.00	9.30	10.00
Ходьба на лыжах 2000 м	Без учета времени					

Темы при изменении климатических условий	Кол-во часов
Размыкание и смыкание приставными шагами	1
Упражнения с гимнастическими палками. Эстафеты.	1
Перестроение из колонны по одному в колонну по два	1
Совершенствование упражнений с предметами. Игры.	1
Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры	1
Сгибание и разгибание рук в упоре. Эстафеты.	1
П/игра на совершенствование навыков в прыжках: «Зайцы в огороде».	1
П/игра на совершенствование навыков в прыжках: «Лисы и куры».	1
П/игра на совершенствование навыков бега: « К своим флажкам».	1
П/игра на совершенствование навыков бега: «Пятнашки».	1
П/игра на совершенствование навыков метаний: « Кто дальше бросит».	1
П/игра на совершенствование навыков метаний: «Точный расчет».	1
П/игра на совершенствование навыков ловли и передачи мяча: « Играй, играй, мяч не теряй».	1
П/игра на совершенствование навыков ловли и передачи мяча: «Мяч водящему».	1
Подвижные игры с прыжками: «Прыгающие воробушки», «Лисы и куры».	1
Подвижные игры с прыжками и бегом: «Зайцы в огороде», «Лисы и куры».	1
Подвижные игры с мячом: «Кто дальше бросит».	1
Ведение мяча с изменением направления.	1
Передача мяча в движении. «Охотники и утки».	1
Ловля и передача мяча на месте в парах.	1
Ловля и передача мяча на месте и с шага.	1
Игры с ловлей, передачей, ведением мяча.	1
Игры с ловлей, передачей, ведением мяча: «Играй, играй, мяч не теряй».	1
Подвижные игры с бегом: «Пятнашки», «Два Мороза».	1
ОРУ. Ловля и передача мяча. мяча.	1
ОРУ. Ловля и передача мяча в парах. Игра «Школа мяча».	1
ОРУ. Броски мяча. Игра «Попади в обруч».	1

Броски в кольцо. Игра «Мяч в корзину».	1
Броски мяча с места, с шага. Эстафеты с мячами.	1
Броски в кольцо с места. Эстафеты.	1

3 класс

Обязательный минимум содержания образования по физической культуре

Основы знаний о физической культуре

Тема беседы	На каком уроке
Техника безопасности во время занятий физической культурой	1,79
Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, на выносливость	2,3,5,10,93
Значение занятий легкой атлетикой для здоровья человека	3,4,
Названия метательных снарядов	8,95
Названия прыжкового инвентаря	6,96
Названия упражнений в прыжках в длину и высоту	9,97
Название и правила игры в баскетбол, инвентарь и оборудование	12,14,80
Организация игр, правила поведения и безопасности	13,81
Значение подвижных и спортивных игр для здоровья человека	11,16,82,85
Название и правила игры в футбол	83,84
Правила безопасности во время занятий гимнастикой	28
Названия снарядов и гимнастических элементов	31,43
Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки	7,32,44
Значение напряжения и расслабления мышц	18,26,27,33,
	54,71,86
Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжами	23,55,56
Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливание	52,53,72
Особенности дыхания	25,34,46,57,
	58,73,87
Требования к температурному режиму	59,60,74,88
Понятия об обморожении	61,62,75
Техника безопасности при занятиях лыжами	50,51
Профилактика простуды	63,64,76
Личная гигиена	22,37,65,77,
	89,78
Режим дня	19,38,66,90
Профилактика плоскостопия	24,39,67,
Профилактика близорукости	23,40,68,
Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой	2,92
Названия плавательных упражнений, способов плавания	100
Влияние плавания на состояние здоровья	99
Правила гигиены и техника безопасности	47
Поведение в экстремальных ситуациях	48,69,70,98,
	102
	20
	29,42

Название и правила игры в волейбол, инвентарь и оборудование Значение занятия гимнастикой для здоровья человека	

Гимнастика

Строеве упражнения – команды «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!», «На первый-второй – рассчитайсь!»; построение в две шеренги; перестроение из двух шеренг в два круга; передвижение пол диагонали, противоходом, «змейкой».

Общеразвивающие упражнения – упражнения на осанку; комплексы упражнений утренней гимнастики; упражнения с набивным мячом (1 кг), гантелями (0,5) кг.

Ходьба и бег - ходьба с изменением дины и частоты шагов, с высоким подниманием бедра, с перешагиванием через скамейки; бег с изменением длины и частоты шагов, с преодолением препятствий, с высокого старта 30 м, до 1500 м.

Прыжки на двух ногах с поворотом на 180º; в длину и высоту с разбега; с высоты до 50 си; со скакалкой.

Метание набивного мяча (масса 1 кг) двумя руками, малого мяча в цель и на дальность с места и с разбега.

Лазание и перелезание – лазание по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа, лежа на животе, подтягиваясь руками; по канату; перелезание через бревно, коня.

Акробатические упражнения – перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой; 2-3 кувырка вперед; стойка на лопатках; из положения лежа на спине «мост».

Упражнения в равновесии – ходьба по бревну (высота до 1 м); повороты на носках и одной ноге; ходьба приставными шагами; приседание и переход в упор присев, упор стоя на колене, сед.

Висы и упоры – на гимнастической стенке, бревне, скамейке.

Танцевальные упражнения – шаги галопа в парах, польки; сочетание изученных танцевальных шагов; русский медленный шаг.

Лыжная подготовка

Передвижение переменным двухшажным ходом без палок и с палками. Подъем «полуелочкой» и «лесенкой». Спуски в высокой и низкой стойках. Ходьба с равномерной скоростью до 2 км Подвижные игры

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1	Базовая часть	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2	Легкоатлетические упражнения	21
1.3	Подвижные игры с элементами спортивных игр	18
1.4	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.5	Лыжная подготовка	21
2	Вариативная часть	24
2.1	Подвижные игры с элементами спортивных игр	12
2.2	Гимнастика с элементами акробатики	3
2.3	Лыжная подготовка	9

ГОДОВОЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Вид программного материала	Кол-во часов	1 четверть		2 четверть	3 четверть	4 четверть	
Основы знаний		В процессе урока					
Легкоатлетические упражнения	21	10					11
Подвижные игры с элементами спортивных игр	30		17			13	
Гимнастика с элементами акробатики	21			21			
Лыжная подготовка	30				30		
Всего часов:	102	27		21	30	24	

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧАСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I ЧЕТВЕРТЬ	27

ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	10
Техника безопасности во время занятий физической культурой. Техника высокого старта. П/и «Пустое место»	1
Ходьба через препятствия. Бег с максимальной скоростью 30м. Строевые упражнения. Игра «Белые медведи»	1

Ходьба через, несколько препятствий. Бег с максимальной скоростью 60 м. Игра «Белые медведи».	1
Бег на результат 30, 60 м- учет. Развитие скоростных способностей. Игра «Смена сторон».	1
Прыжок в длину с разбега. Прыжок в длину с места. Прыжок с высоты 60 см. Игра «Гуси-лебеди».	1
Многоскоки. Игра «Прыгающие воробушки».	1
Прыжок в длину с разбега с зоны отталкивания. Правила соревнований в беге, прыжках	1
Метание малого мяча с места на дальность и на заданное расстояние. Игра «Кто дальше бросит».	1
Метание в цель с 4-5 м. Игра «Зайцы в огороде».	1
Метание мяча на дальность. Игра «Точный расчет»	1
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР	17
Техника безопасности во время занятий играми. Игра «Мяч ловцу».	1
Ведение мяча на месте и в движении. Игра «Гонка мячей по кругу»	1
Ведение мяча с изменением направления Игра «Вызови по имени».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении Игра «Овладей мячом».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках Игра «Подвижная цель».	1
Броски в кольцо двумя руками снизу Игра «Мяч ловцу».	1
Броски в кольцо двумя руками снизу Игра «Охотники и утки».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Игра «Быстро и точно».	1
Броски в кольцо одной рукой от плеча Игра «Снайперы».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Игра с ведением мяча.	1
Подъем туловища из положения лежа. Игра «Борьба за мяч».	1
Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Игра «Передал - садись».	1
Броски в кольцо двумя руками снизу. Игра «»Перестрелка».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игра «Мяч ловцу».	1

Подтягивания. Игра с ведением мяча.	1
Ведение мяча на месте и в движении. Игра «Снайперы».	1
Игра «Игра «Быстро и точно».	1
II ЧЕТВЕРТЬ	21
ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ	21
Правила поведения в гимнастическом зале. Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!».	1
Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой. Игра: «Что изменилось?»	1

Лазанье по канату. Игра: «Что изменилось?»	1
Стойка на лопатках. Игра: «Что изменилось?»	1
Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя на коленях, в упоре лежа на животе, подтягиваясь руками. учет	1
«Мост» из положения лежа на спине. Игра: «Что изменилось?»	1
Упражнения в висе стоя и лежа. Передвижения противоходом.	1
Передвижения по диагонали, змейкой. Акробатическая комбинация.	1
Команда «На первый-второй рассчитайся!». Акробатическая комбинация.	1
Упражнения в висе стоя и лежа.	1
Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне.	1
Лазанье по наклонной скамейке в упоре стоя, лежа - учет	1
Упражнения на гимнастической стенке.	1
Лазанье по канату. Комбинация из освоенных элементов. учет	1
Мост. 2-3 кувырка вперед	1
Стойка на лопатках. Мост из положения лежа на спине.	1
Стойка на лопатках учет. Мост из положения лежа на спине.	1
Построение в две шеренги. Перестроение из двух шеренг в два круга.	1
Упражнения в упоре лежа и стоя на коленях и в упоре на гимнастической скамейке.	1
Передвижение по диагонали, противоходом, «змейкой». Игра «Посадка картофеля»	1
Лазание по наклонной скамейке в упоре лежа, подтягиваясь руками. Игра «Посадка картофеля».	1
III ЧЕТВЕРТЬ	30
ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА	30
Правила поведения на уроках лыжной подготовки. Подвижные игры со снегом, катание с горы.	1
Передвижение скользящим шагом без палок.	1
Передвижение скользящим шагом. Игра «Слушай сигнал».	1
Передвижение по кругу, чередуя ступающий и скользящий шаг. Игра «Шире шаг».	1
Передвижение скользящим шагом без палок учет.	1
Передвижение скользящим шагом с палками учет.	1

Передвижение скользящим шагом с палками по кругу, обгоняя с переходом на соседнюю лыжню.	1
Передвижение скользящим шагом с палками до 500 м в умеренном темпе. Игра – эстафета «Кто самый быстрый?».	1
Повороты переступанием вокруг носков.	1
Подъем ступающим шагом.	1
Повороты переступанием. Игра «По местам».	1
Спуски в высокой стойке. Игра «У кого красивее снежинка».	1
Подъем «лесенкой» учет. п/и «Слушай сигнал»	1
Спуски в низкой стойке. Игра «Слушай сигнал».	1
Попеременный двухшажный ход без палок. Игра «У кого красивее снежинка».	1
Попеременный двухшажный ход без палок. Игра «Шире шаг».	1
Подъемы и спуски с небольших склонов.	1
Попеременный двухшажный ход без палок учет. Игра «Салки с домом».	1
Попеременный двухшажный ход с палками под уклон. п/и «Накаты».	1
Попеременный двухшажный ход с палками под уклон.	1
Подъемы и спуски с небольших склонов.	1
Повороты переступанием. Игра «Снежные снайперы».	1
Попеременный двухшажный ход с палками. учет	1
Приемы самоконтроля при занятиях лыжами. Игра «Снежные снайперы».	1
Переноска лыж на плече. Игры на лыжах.	1
Передвижение на лыжах до 1,5 км п/и «Снежные снайперы».	1
Спуски в низкой стойке. Передвижение на лыжах до 1,5 км	1
Подъемы и спуски с небольших склонов.	1
Передвижение на лыжах до 1,5 км - учет. п/и «Кто быстрее?»	1
Прохождение дистанции 1,5 км в умеренном темпе.	1
IV ЧЕТВЕРТЬ	24
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР	13
Стойка и перемещение в стойке на согнутых в коленном суставе ногах. «Играй-играй мяч не теряй».	1
Перемещения в шаге и беге, прыжок вверх толчком двумя ногами. «Мяч водящему».	1
Ловля и передача мяча двумя руками от груди; двумя руками с отскоком от пола. «У кого меньше мячей».	1
Перемещения: ловля и передача мяча двумя руками от груди, после подбрасывания над собой. «Передал -садись».	1
Передача и ловля мяча от груди на месте партнеру, после перемещения в эстафетах и подвижных играх.	1
Бег с остановками в шаге, с изменением направления движения. «Передал -садись».	1
Ловля мяча на месте в паре. «Играй-играй мяч не теряй».	1
Игра: «Попади в обруч», «Мяч соседу».	1
Игры «Пятнашки с освобождением», «Гонка мячей по кругу».	1
Передвижение по прямой: свободный бег, ускорение, свободный бег (по звуковому сигналу). «Мяч соседу».	1
Ловля и передача мяча на месте в треугольниках, квадратах, круге.	1

О.Р.У. с мячом. Передачи в колоннах двумя руками, одной слева, одной справа.	1
Эстафеты с ведением и передачей мяча. Игра «Школа мяча»	1
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	14
Техника безопасности при беге, метаниях и прыжках. Прыжки через скакалку.	1
Бег на 30м с высокого старта учет; поднимание и опускание туловища за 30секунд	1
Прыжок в длину с места. Челночный бег 3х10 м. Игра «К своим флажкам».	1
Челночный бег 3х10 м учет. Прыжок в длину с места. «Рыбак и рыбка», «Невод».	1
Прыжок в длину с места. Наклон вперед из положения сед на полу; сгибание и разгибание рук в упоре лежа. учет	1
Прыжок в длину с разбега с мягким приземлением на обе ноги. Челночный бег (3х10 м). Игра «Лисы и куры».	1
Бег 30 м. Прыжки в длину с разбега (отталкиваться одной, приземляться на обе ноги). Игра «Попрыгунчики-воробушки».	1
Прыжки в длину с разбега. учет Подвижная игра «Круг-кружочек».	1
Бег на 500 м в умеренном темпе. Игра «Так и так».	1
Бег 1500 м без учета времени. Игра «К своим флажкам».	1
«Охотник и утки», « Воробьи и ворона». Соревнования.	1

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Виды домашнего задания	На каком уроке
Комплекс утренней гимнастики Комплекс упражнений на коррекцию осанки	1,2 11,22,16,17,68,82

Комплекс упражнений на профилактику плоскостопия	
Комплекс упражнений на профилактику зрения	12,23,45,67,83,101
Упражнения на снятие усталости	13,24,46,66,84
Равномерный бег	14,25,47,64,65
Прыжки со скакалкой	3,5,10,97,98,102
Приемы саморегуляции связанные с умениями	4,6,7,26,41,42,48,62,63,72,73,93
обучающихся напрягать и расслаблять мышцы Специальные дыхательные упражнения	27,69,88,100
Способы самоконтроля (масса, ЧСС)	16,59,60,70,89,99
Прыжки на одной, двух ногах, выпрыгивания, многоскоки	17,61,90,
Метания в горизонтальную цель	9,91
Прыжки через небольшие вертикальные (до 40см)	95
и горизонтальные (до 100см) препятствия Броски легких предметов на дальность и цель	92,94
Комплекс упражнений на развитие гибкости	8,96
Комплекс упражнений на развитие координации	28,29
Приседания на одной ноге	30,31
Комплекс упражнений на развитие брюшного пресса	32,33
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	34,35
Танцевальные шаги	36,37
Акробатические упражнения	38,39
Ступающий шаг без палок и с палками	40
Скользящий шаг без палок и с палками	52,74
Подъемы и спуски с небольших склонов	53,54,75
Катание на санках	55,56,
Передвижение на лыжах до 1,5 км	57,58
Комплекс упражнений на развитие силы	77,78
Комплекс упражнений для профилактики обморожений	76,65
Ловля и передача мяча на месте	50,51
Ведение мяча на месте	81
Упражнения на развитие реакции	79,80
Упражнения на развитие быстроты	18
Упражнения на развитие ловкости	19
Верхняя передача мяча над собой	20
Нижняя передача мяча над собой	85
Верхняя и нижняя передачи мяча над собой	86
	87

Темы при изменении климатических условий	Кол-во часов
Размыкание и смыкание приставными шагами	1
Упражнения с гимнастическими палками. Эстафеты.	1

Перестроение из колонны по одному в колонну по два	1
Совершенствование упражнений с предметами. Игры.	1
Передвижение в колонне по одному на указанные ориентиры	1
Сгибание и разгибание рук в упоре. Эстафеты.	1
П/игра на совершенствование навыков в прыжках: «Прыжки по полосам».	1
П/игра на совершенствование навыков в прыжках: «Волк во рву».	1
П/игра на совершенствование навыков бега: «Белые медведи».	1
П/игра на совершенствование навыков бега: «Космонавты».	1
П/игра на совершенствование навыков метаний: « Кто дальше бросит».	1
П/игра на совершенствование навыков метаний: «Точный расчет».	1
П/игра на совершенствование навыков ловли и передачи мяча: « Играй, играй, мяч не теряй».	1
П/игра на совершенствование навыков ловли и передачи мяча: «Мяч водящему».	1
Подвижные игры с прыжками: «Прыгающие воробушки».	1
Подвижные игры с прыжками и бегом: «Зайцы в огороде».	1
Подвижные игры с мячом: «Кто дальше бросит».	1
Ведение мяча с изменением направления.	1
Передача мяча в движении. «Охотники и утки».	1
Ловля и передача мяча на месте в парах.	1
Ловля и передача мяча на месте и с шага.	1
Игры с ловлей, передачей, ведением мяча.	1
Игры с ловлей, передачей, ведением мяча: «Играй, играй, мяч не теряй».	1
Подвижные игры с бегом: «Пятнашки», «Два Мороза».	1
ОРУ. Ловля и передача мяча. мяча.	1
ОРУ. Ловля и передача мяча в парах. Игра «Школа мяча».	1
ОРУ. Броски мяча. Игра «Попади в обруч».	1
Броски в кольцо. Игра «Мяч в корзину».	1
Броски мяча с места, с шага. Эстафеты с мячами.	1
Броски в кольцо с места. Эстафеты.	1

Учебные нормативы по освоению навыков, умение, развитию двигательных качеств

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1.Челночный бег 3×10 м,с	9,1	9,8	10,4	9,6	10,4	11,0
или бег с высокого старта	5,7	6,2	7,0	5,8	6,3	7,2
2. Бег 1500 м (без учета времени)	-	-	-	-	-	-
3. Многоскоки 8 прыжков, м	12,5	9,0	6,0	12,1	8,8	5,0
4. Метание мяча в цель с 6 м из 5 попыток	4	3	1	4	3	1
5.Подтягивание на высокой перекладине из виса, раз	4	2	1	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	-	-	-	13	8	6

6. Бег на лыжах, мин, с 1 км 2 км (без учета вр.)	8.00 -	8.30 -	9.00 -	8.30 -	9.00 -	9.30 -
7. Кросс 1500 м для бесснежных районов	Без учета времени					

4 класс

Обязательный минимум содержания образования по физической культуре

Основы знаний о физической культуре

Тема беседы	На каком уроке
Техника безопасности во время занятий физической культурой	1,79
Понятия: короткая дистанция, бег на скорость, на выносливость	5,10,93
Значение занятий легкой атлетикой для здоровья человека	3,4,
Названия метательных снарядов	8,95
Названия прыжкового инвентаря	6,96
Названия упражнений в прыжках в длину и высоту	9,97
Название и правила игры в баскетбол, инвентарь и оборудование	12,14,80
Организация игр, правила поведения и безопасности	13,81
Значение подвижных и спортивных игр для здоровья человека	11,16,82,85
Название и правила игры в футбол	83,84
Правила безопасности во время занятий гимнастикой	28
Названия снарядов и гимнастических элементов	31,43
Признаки правильной ходьбы, бега, прыжков, осанки	7,32,44
Значение напряжения и расслабления мышц	18,26,27,33,
	54,71,86
Основные требования к одежде и обуви во время занятий лыжами	23,55,56
Значение занятий лыжами для укрепления здоровья и закаливание	52,53,72
Особенности дыхания	25,34,46,57,
	58,73,87
Требования к температурному режиму	59,60,74,88
Понятия об обморожении	61,62,75
Техника безопасности при занятиях лыжами	50,51
Профилактика простуды	63,64,76
Личная гигиена	22,37,65,77,
	89,78
Режим дня	19,38,66,90
Профилактика плоскостопия	24,39,67,
Профилактика близорукости	23,40,68,
Техника безопасности при занятиях легкой атлетикой	2,92
Названия плавательных упражнений, способов плавания	100
Влияние плавания на состояние здоровья	99
Правила гигиены и техника безопасности	47
Поведение в экстремальных ситуациях	48,69,70,98,
	102
	20
	29,42

Название и правила игры в волейбол, инвентарь и оборудование Значение занятия гимнастикой для здоровья человека	

Навыки, умения, развитие двигательных качеств

Гимнастика

Строеве упражнения – команды: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!»; рапорт учителю; повороты кругом на месте; расчет по порядку; перестроение из одной шеренги в три уступами, из одной колонны по три и по четыре в движении с поворотом.

Общеразвивающие упражнения – упражнения для контроля за осанкой; упражнения с набивными мячами, гантелями; комплексы утренней гимнастики и гимнастики до учебных занятий.

Прыжки с поворотами на 180-360º; со скакалкой до 30 с; опорные на горку гимнастических матов, коня, козла; вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.

Лазание – по канату в три приема; перелезание через препятствия. *Упражнения в равновесии* – ходьба по бревну большими шагами и выпадами; ходьба на носках; повороты прыжком на 90-180º, опускание в упоре стоя на колене (правом, левом).

Акробатические упражнения – кувырок назад; кувырок вперед; кувырок назад и перекатом назад стойка на лопатках; «мост» с помощью и самостоятельно.

Висы и упоры – вис согнув ноги, завесом двумя, на согнутых руках, согнув ноги; на гимнастической стенке вис прогнувшись, подтягивание в висе, поднимание ног в висе.

Танцевальные упражнения – 1 и 2 позиции ног; сочетание шагов галопа и польки в парах, элементы народных танцев.

Легкая атлетика

Бег 60 м. Бег до 2 км. Прыжки в высоту с прямого и бокового разбега. Прыжки в длину с разбега «согнув ноги». Метание малого мяча на дальность с шага.

Лыжная подготовка

Попеременный двухшажный ход. Спуски с пологих склонов с прохождением ворот из лыжных палок. Торможение «плугом» и «упором». Повороты переступанием в движении. Подъем «лесенкой». Прохождение дистанции 2 км.

Кроссовая подготовка

Бег по пересеченной местности. Кросс до 2 км. Подвижные игры. Эстафеты на отрезках до 60 м.

Подвижные игры

РАСПРЕДЕЛЕНИЕ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ НА ВИДЫ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА

№ п/п	Вид программного материала	Количество часов (уроков)
1	Базовая часть	78
1.1	Основы знаний о физической культуре	В процессе урока
1.2	Легкоатлетические упражнения	21
1.3	Подвижные игры с элементами спортивных игр	18
1.4	Гимнастика с элементами акробатики	18
1.5	Лыжная подготовка	21
2	Вариативная часть	27
2.1	Подвижные игры с элементами спортивных игр	12
2.2	Гимнастика с элементами акробатики	3
2.3	Лыжная подготовка	9

ГОДОВОЙ ПЛАН-ГРАФИК РАСПРЕДЕЛЕНИЯ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА

Вид программного материала	Кол-во часов	1 четверть		2 четверть	3 четверть	4 четверть	
Основы знаний		В процессе урока					
Легкоатлетические упражнения	21	10					11
Подвижные игры с элементами спортивных игр	30		17			13	
Гимнастика с элементами акробатики	21			21			
Лыжная подготовка	30				30		
Всего часов:	102	27		21	30	24	

Тематическое планирование

Наименование разделов и тем	Кол-во часов
I ЧЕТВЕРТЬ	27
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	10
Техника безопасности во время занятий физической культурой. Ходьба с изменением длины и частоты шага Бег с заданным темпом и скорость.	1
Бег на скорость 30, 60 м. Встречная эстафета	1
Бег на результат 30, 60. учет Круговая эстафета.	1
Прыжок в длину по заданным ориентирам. Тройной прыжок с места	1
Прыжок в длину способом согнув ноги. Игра «Прыжки по полосам»	1
Прыжок в длину. учет Бросок в цель с расстояния 4-5 метров	1
Бросок малого мяча на дальность, на точность. Игра «Метко в цель»	1
Равномерный бег 5 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба) Игра «Пустое место».	1
Равномерный бег 6 мин. Чередование бега и ходьбы (80 м бег, 100 м ходьба). Игра «Белые медведи»	1
Равномерный бег 7 мин. Чередование бега и ходьбы (90 м бег, 90 м ходьба).	1
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР	17
Техника безопасности во время занятий играми. Игра «Мяч ловцу».	1
Ведение мяча на месте и в движении. Игра «Гонка мячей по кругу»	1
Ведение мяча с изменением направления Игра «Вызови по имени».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении Игра «Овладей мячом».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках Игра «Подвижная цель».	1
Броски в кольцо двумя руками снизу Игра «Мяч ловцу».	1
Броски в кольцо двумя руками снизу Игра «Охотники и утки».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Игра «Быстро и точно».	1
Броски в кольцо одной рукой от плеча Игра «Снайперы».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении по кругу. Игра с ведением мяча.	1
Подъем туловища из положения лежа. Игра «Борьба за мяч».	1
Ведение на месте правой и левой рукой в движении шагом и бегом. Игра «Передал - садись».	1
Броски в кольцо двумя руками снизу. Игра «»Перестрелка».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игра «Мяч ловцу».	1
Подтягивания. Игра с ведением мяча.	1

Ведение мяча на месте и в движении. Игра «Снайперы».	1
Игра «Игра «Быстро и точно».	1
II ЧЕТВЕРТЬ	21
ГИМНАСТИКА С ЭЛЕМЕНТАМИ АКРОБАТИКИ	21
Правила поведения в гимнастическом зале. Выполнять команды: «Шире шаг!», «Чаще шаг!», «Реже!».	1
Перекаты в группировке с последующей опорой руками за головой.	1
Лазанье по канату в три приема.	1
Кувырок назад, кувырок вперед	1
Перелезание через препятствия.	1
Лазанье по канату в три приема.	1
Кувырок назад, кувырок вперед. Игра «Мы – гимнасты»	1
Висы на гимнастической стенке.	1
Кувырок назад и перекатом стойка на лопатках.	1
Лазанье по канату в три приема - учет	1
Висы и упоры. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!»,	1

«Вольно!»	
Мост с помощью и самостоятельно.	1
Акробатическая комбинация. Игра «Товарищи командиры».	1
Упражнения в равновесии на гимнастическом бревне.	1
Опорный прыжок на горку из гимнастических матов.	1
Упражнения на разновысоких брусьях.	1
Акробатическая комбинация - учет	1
Вскок в упор стоя на коленях и соскок взмахом рук.	1
Мост с помощью и самостоятельно.	1
Комбинация из освоенных элементов на гимнастическом бревне(скамейке) - Учет.	1
Преодоление гимнастической полосы препятствий.	1
III ЧЕТВЕРТЬ	30
ЛЫЖНАЯ ПОДГОТОВКА	30
Правила поведения на уроках лыжной подготовки.	1
Подъёмы и спуски, торможение «плугом».	1
Попеременный двухшажный ход. Повороты переступанием.	1
Попеременный двухшажный ход. Игра «Шире шаг»	1
Одновременный одношажный ход. Игра «Веер»	1
Одновременный одношажный ход. Игра «Кто дальше проскользит»	1
Подъем на склон полуёлочкой. Игра «Солнышко»	1
Повороты переступанием в движении. Подъём полуёлочкой. Игра «Веер»	1
Подъём полуёлочкой. Игра «Быстрый лыжник»	1
Спуски с пологих склонов. Игра «Кто дальше проскользит»	1
Попеременный двухшажный ход. Игра «Кто дальше проскользит»	1

Спуски с пологих склонов. Игра «Кто дальше проскользит»	1
Спуски с пологих склонов. Игра «Быстрый лыжник»	1
Торможение «плугом». Игра «Веер»	1
Попеременный двухшажный ход. Дистанция до 2,5 км	1
Спуски с пологих склонов - учет Дистанция до 2,5 км	1
Торможение упором. Игра «Кто дальше проскользит»	1
Подъем «лесенкой». Игра «Веер»	1
Повороты переступанием в движении. Эстафеты.	1
Попеременный двухшажный ход -учет. Дистанция до 2,5 км	1
Подъем «елочкой». Дистанция до 2,5 км	1
Прохождение дистанции до 2,5 км. Эстафеты.	1
Подъем «елочкой». Дистанция до 2,5 км	1
Спуски с пологих склонов Дистанция до 2,5 км	1
Подъем «лесенкой». Игра «Веер»	1
Игра»Накаты», «Быстрый лыжник»	1
Повороты переступанием в движении. Эстафеты.	1
Подъем «елочкой». Дистанция до 2,5 км	1
Игра»Накаты», «Быстрый лыжник»	1
Игра-эстафета с этапом до 50м на скорость.	1
IV ЧЕТВЕРТЬ	27
ПОДВИЖНЫЕ ИГРЫ С ЭЛЕМЕНТАМИ СПОРТИВНЫХ ИГР	13
Техника безопасности во время занятий играми. Ведение с изменением направления и скорости.	1
Ведение мяча на месте и в движении. Игра «Борьба за мяч».	1
Ведение мяча с изменением направления.	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении. Игра «Борьба за мяч».	1
Ловля и передача мяча на месте и в движении в тройках, по кругу	1
Учебная игра в «мини-баскетбол»	1
Передача мяча от груди на месте и после ведения шагом.	1
Передачи от груди двумя руками. Ведение в беге.	1
Ведение в беге. Игра «Мяч ловцу»	1
Бросок снизу по б/больному кольцу.	1
Ведение в беге. Игра «Мяч ловцу»	1
Совершенствовать ловлю и передачу мяча.	1
Учебная игра в «мини-баскетбол»	1
ЛЕГКОАТЛЕТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ	11
Техника безопасности при беге. Движение ног в прыжке способом ножницы.	1
Бег на скорость 30, 60 м. Игра «Пустое место»	1
Высокий старт и стартовый разгон. Бег на скорость 30, 60 м. учет	1
Движение ног в прыжке способом ножницы. Игра «Прыжки по кочкам»	1

Техника челночного бега 3х10 м. Игра «Пустое место»	1
Челночный бег 3х10 м- учет. Эстафеты.	1
Шестиминутный бег. Метание мяча.	1
Метание мяча. Игра «Метко в цель»	1
Бег 1500 м без учета времени.	1
Подтягивание, наклон туловища вперёд -учет. Игра «Конники-спортсмены».	1
Эстафеты. Подвижные игры	1

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

Виды домашнего задания	На каком уроке
Комплекс утренней гимнастики	1,2
Комплекс упражнений на коррекцию осанки	11,22,16,17,68,82
Комплекс упражнений на профилактику плоскостопия	
Комплекс упражнений на профилактику зрения	12,23,45,67,83,101
Упражнения на снятие усталости	13,24,46,66,84
Равномерный бег	14,25,47,64,65
Прыжки со скакалкой	3,5,10,97,98,102
Приемы саморегуляции связанные с умениями	4,6,7,26,41,42,48,62,63,72,73,93,
обучающихся напрягать и расслаблять мышцы Специальные	
дыхательные упражнения	27,69,88,100
Способы самоконтроля (масса, ЧСС)	16,59,60,70,89,99
Прыжки на одной, двух ногах, выпрыгивания, многоскоки	17,61,90,
Метания в горизонтальную цель	
Прыжки через небольшие вертикальные (до 40см)	9,91
и горизонтальные (до 100см) препятствия Броски	95
легких предметов на дальность и цель	
Комплекс упражнений на развитие гибкости	92,94
Комплекс упражнений на развитие координации	8,96
Приседания на одной ноге	28,29
Комплекс упражнений на развитие брюшного пресса	30,31
Сгибание и разгибание рук в упоре лежа	32,33
Танцевальные шаги	

Акробатические упражнения	34,35
Ступающий шаг без палок и с палками	36,37
Скользящий шаг без палок и с палками	38,39
Подъемы и спуски с небольших склонов	40
Катание на санках	52,74
Передвижение на лыжах до 1,5 км	53,54,75
Комплекс упражнений на развитие силы	55,56,
Комплекс упражнений для профилактики обморожений	57,58
Ловля и передача мяча на месте	77,78
Ведение мяча на месте	76,65
Упражнения на развитие реакции	50,51
Упражнения на развитие быстроты	81
Упражнения на развитие ловкости	79,80
Верхняя передача мяча над собой	18
Нижняя передача мяча над собой	19
Верхняя и нижняя передачи мяча над собой	20
	85
	86
	87

Темы при изменении климатических условий	Кол-во часов
ОРУ. Игры: Пустое место», «Белые медведи».	1
Подвижные игры. Развитие скоростно – силовых способностей	1
Подвижные игры. ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты».	1
Подвижные игры. Эстафеты с обручами. Развитие скоростно – силовых способностей	1
Подвижные игры. ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты».	1
Подвижные игры. Эстафеты. «Веревочка под ногами».	1
ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву».	1
Подвижные игры. Развитие скоростно – силовых способностей.	1
Подвижные игры. ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву».	1
Подвижные игры. Развитие скоростных качеств.	1
ОРУ. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит», «Невод».	1
Развитие скоростных качеств	1
ОРУ. Игры: Пустое место», «Белые медведи».	1
Подвижные игры. Развитие скоростно – силовых способностей	1
ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты».	1
Эстафеты с обручами. Развитие скоростно – силовых способностей	1
ОРУ. Игры: «Белые медведи», «Космонавты».	1
Эстафеты. «Веревочка под ногами».	1
ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву».	1
Развитие скоростно – силовых способностей.	1

ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву».	1
ОРУ. Игры: Пустое место», «Белые медведи».	1
ОРУ. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит»,«Невод».	1
Развитие скоростных качеств игра «Невод».	1
ОРУ. Игры: «Прыжки по полосам», «Волк во рву».	1
ОРУ. Игры: Пустое место», «Белые медведи».	1
ОРУ. Игры: «Удочка», «Волк во рву».	1
ОРУ. Игры: Пустое место», «Белые медведи».	1
ОРУ. Игры: «Удочка», «Кто дальше бросит», «Невод».	1
ОРУ. Игры: Пустое место», «Белые медведи».	1

Учебные нормативы по освоению навыков, умений, развитию двигательных качеств

Контрольные упражнения	Мальчики			Девочки		
	«5»	«4»	«3»	«5»	«4»	«3»
1. Бег 60 м,с	10,6	11,2	11,8	10,8	11,4	11,2
2. Бег 2000 м (без учета времени)	-	-	-	-	-	-
3. Прыжок в длину, см	300	260	220	260	220	180
3. Прыжок в высоту, см	100	90	80	95	90	80
4. Метание мяча 150 г, м	27	22	18	17	15	12
5.Подтягивание на высокой перекладине из виса, раз	5	3	2	-	-	-
Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа, раз	-	-	-	14	9	7
6. Бег на лыжах, мин, с 1 км 2 км (без уч. вр)	7.00	7.30	8.00	7.30	8.00	8.30
7. Кросс 2000 м для бесснежных районов	Без учета времени					

Оценка достижений учащихся 1-4 классов

При выполнении минимальных требований к подготовленности учащиеся получают положительную оценку по предмету «Физическая культура». Градация положительной оценки («3», «4», «5») зависит от полноты и глубины знаний, правильности выполнения двигательных действий и уровня физической подготовленности.

По основам знаний

Оценка «4» ставится за ответ, в котором содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки. Оценку «3» учащиеся получают за ответ, в котором отсутствует логическая последовательность, имеются пробелы в материале, нет должной аргументации и умения использовать знания в своем опыте.

С целью проверки знаний используются различные методы.

- Метод опроса применяется в устной и письменной форме в паузах между выполнением упражнений, до начала и после выполнения заданий. Не рекомендуется использовать данный метод после значительных физических нагрузок.

- Программированный метод заключается в том, что учащиеся получают карточки с вопросами и веером ответов на них. Учащийся должен выбрать правильный ответ. Метод экономичен в проведении и позволяет осуществлять опрос фронтально.
- Демонстрация их учащимися в конкретной деятельности. Например, изложение знаний упражнений по развитию силы учащиеся сопровождают выполнением конкретного комплекса и т.п.

По технике владения двигательными действиями (умениями, навыками).

Оценка «5» — двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), точно в надлежащем темпе, легко и четко.

Оценка «4» — двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений.

Оценка «3» — двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному или напряженному выполнению. Основными методами оценки техники владения двигательными действиями являются методы наблюдения, вызова, упражнений и комбинированный.

- Метод открытого наблюдения заключается в том, что учащиеся знают, кого и что будет оценивать учитель. Скрытое наблюдение состоит в том, что учащимся известно лишь то, что учитель будет вести наблюдение за определенными видами двигательных действий.
- Вызов как метод оценки используется для выявления достижений отдельных учащихся в усвоении программного материала и демонстрации классу образцов правильного выполнения двигательного действия.
- Метод упражнений предназначен для проверки уровня владения отдельными умениями и навыками, качества выполнения домашних заданий.
- Суть комбинированного метода состоит в том, что учитель одновременно с проверкой знаний оценивает качество освоения техники соответствующих двигательных действий.

Данные методы можно применять и индивидуально, и фронтально, когда одновременно оценивается большая группа или класс в целом.

По уровню физической подготовленности.

Оценивая уровень физической подготовленности, следует принимать во внимание реальные сдвиги учащихся в показателях физической подготовленности за определенный период времени. При оценке сдвигов в показателях развития определенных физических качеств учитель должен принимать во внимание особенности развития двигательных способностей, динамику их изменения у детей определенного возраста, исходный уровень достижений конкретных учащихся. При прогнозировании прироста скоростных способностей, являющихся наиболее консервативными в развитии, не следует планировать больших сдвигов. Напротив, при прогнозировании показателей выносливости в беге умеренной интенсивности, а также силовой выносливости темпы прироста могут быть довольно высокими.

При оценке темпов прироста на отметку «5», «4», «3» учитель должен исходить из вышеприведенных аргументов, поскольку в каждом конкретном случае прогнозирование этих темпов осуществить невозможно. Задания учителя по улучшению показателей физической подготовленности должны представлять для учащихся определенную трудность, но быть реально выполнимыми. Достижение этих сдвигов при условии систематических занятий дает основание учителю для выставления учащимся высокой оценки.

Итоговая оценка успеваемости по физической культуре складывается из суммы баллов, полученных учащимся за все составляющие: знания, двигательные умения и навыки, умения осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность, сдвиги в показателях физической подготовленности.

При этом преимущественное значение имеют оценки за умение осуществлять собственно двигательную, физкультурно-оздоровительную и спортивную деятельность.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, оцениваются на общих основаниях, за исключением тех видов двигательных действий, которые им противопоказаны по состоянию здоровья.

Учащиеся, отнесенные к специальной медицинской группе, оцениваются по овладению ими разделом «Основы знаний», умениями осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность и доступные им двигательные действия.

Адаптивная физическая реабилитация

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба широким шагом, выпадами, в приседе, с махом ногой; наклоны; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочерёдно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменой опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые пражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочерёдно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочерёдно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперёд (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

Коррекционно-развивающие упражнения

Основные положения и движения головы, конечностей и туловища, выполняемые на месте: сочетание движений туловища, ног с одноименными движениями рук; комплексы упражнений без предметов на месте и с предметами (г/ палка, малый мяч, средний мяч, г/мяч, набивной мяч, средний обруч, большой обруч).

Упражнения на дыхание: правильное дыхание в различных И.П. сидя, стоя, лежа; глубокое дыхание при выполнении упражнений без предметов; дыхание по подражанию ("понюхать цветок", "подуть на кашу", «согреть руки», «сдуть пушинки»), дыхание во время ходьбы с произношением звуков на выдохе, выполнение вдоха и выдоха через нос.

Упражнения на коррекцию и формирование правильной осанки: упражнения у гимнастической стенки (различные движения рук, ног, скольжение спиной и затылком по гимнастической стенке, приседы); сохранение правильной осанки при выполнении различных движений руками; упражнения в движении имитирующие ходьбу, бег животных и движения работающего человека («ходьба как лисичка», «как медведь», похлопывание крыльями как петушок», покачивание головой как лошадка», «вкручивание лампочки», «забивание гвоздя»,
«срывание яблок», «скатай снежный ком», «полоскание белья»); упражнения на сенсорных набивных мячах различного диаметра (сидя на мяче с удержанием
статической позы с опорой с различными движениями рук); ходьба с мешочком на голове; поднимание на носки и опускание на пятки с мешочком на голове;

Упражнения на укрепление мышц спины и брюшного пресса путем прогиба назад: «Змея», «Колечко», «Лодочка»; упражнения для укрепления мышц спины путем складывания: «Птица», «Книжка» «Кошечка»; упражнения для укрепления позвоночника путем поворота туловища и наклона его в стороны: «Ежик», «Звезда», «Месяц»; упражнения на укрепление мышц тазового пояса, бедер, ног: «Лягушка», «Бабочка», «Ножницы».

Упражнения на коррекцию и профилактику плоскостопия: сидя («каток», «серп», «окно», «маляр», «мельница», «кораблик», «ходьба», «лошадка», «медвежонок»); сидя: вращение стопами поочередно и одновременно вправо и влево, катание мяча ногами; ходьба приставными шагами и лицом вперед по канату со страховкой; ходьба на внутреннем и внешнем своде стопы; ходьба по массажной дорожке для стоп.

Упражнения на развитие общей и мелкой моторики: с сенсорными набивными мячами разного диаметра (прокатывание, перекатывание партнеру); со средними мячами (перекатывание партнеру сидя, подбрасывание мяча над собой и ловля, броски мяча в стену); с малыми мячами (перекладывания из руки в руку, подбрасывание двумя, удары мяча в стену в квадраты и ловля с отскоком от пола двумя; удары мяча об пол одной рукой и ловля двумя); набивными мячами –1 кг (ходьба с мячом в руках, удерживая его на груди и за головой по 30 секунд; поднимание мяча вперед, вверх, вправо, влево).

Упражнения на развитие точности и координации движений: построение в шеренгу и в колонну с изменением места построения; ходьба между различными ориентирами; бег по начерченным на полу ориентирам (все задания выполняются вместе с учителем); несколько поворотов подряд по показу, ходьба по двум параллельно поставленным скамейкам с помощью.

Упражнения на развитие двигательных умений и навыков:

Построения и перестроения: выполнение команд «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!», «Шагом марш!», «Класс стой!» с помощью; размыкание в шеренге и в колонне; размыкание в шеренге на вытянутые руки; повороты направо, налево с указанием направления; повороты на месте кругом с показом направления.

Ходьба и бег: ходьба на пятках, на носках; ходьба в различном темпе: медленно, быстро; бег в чередовании с ходьбой; ходьба и бег в медленном темпе с сохранением дистанции; бег в колонне по одному в равномерном темпе; челночный бег 3 Х 10 метров; высокий старт; бег на 30 метров с высокого старта на скорость.

Прыжки: прыжки на двух (одной) ноге на месте с поворотами на 180° и 360°; прыжки на одной ноге с продвижением вперед; прыжки в длину с места толчком двух ног; прыжки в глубину с высоты 50 см; в длину с двух-трех шагов, толчком одной с приземлением на две через ров; прыжки боком через г/скамейку с опорой на руки; прыжки, наступая на г/скамейку; прыжки в высоту с шага.

Броски, ловля, метание мяча и передача предметов: метание малого мяча правой (левой) рукой на дальность способом «из-за головы через плечо»; метание малого мяча в горизонтальную цель (мишени на г/стенке); метание малого мяча в вертикальную цель; подбрасывание волейбольного мяча перед собой и ловля его; высокое подбрасывание большого мяча и ловля его после отскока от пола; броски большого мяча друг другу в парах двумя руками снизу; броски набивного мяча весом 1 кг различными способами: двумя руками снизу и от груди, из-за головы; переноска одновременно 23 предметов различной формы (флажки, кегли, палки, мячи и т.д.); передача и переноска предметов на расстояние до 20 метров (набивных мячей -1 кг, г/палок, больших мячей и т.д.).

Равновесие: ходьба по г/скамейке с предметом (флажок, г/мяч, г/палка); ходьба по г/скамейке с различными положениями рук; ходьба по г/скамейке с опусканием на одно колено; ходьба по г/скамейке с перешагиванием через предметы высотой 15-20 см; поворот кругом переступанием на г/скамейке; расхождение вдвоем при встрече на г/скамейке; «Петушок», «Ласточка» на полу.

Лазание, перелезание, подлезание: ползанье на четвереньках по наклонной г/скамейке с переходом на г/стенку; лазанье по г/стенке одновременным способом, не пропуская реек, с поддержкой; передвижение по г/стенки в сторону; подлезание и перелезание под препятствия разной высоты (мягкие модули, г/скамейка, обручи, г/скакалка, стойки и т.д.); подлезание под препятствием с предметом в руках; пролезание в модуль-тоннель; перешагивание через предметы: кубики, кегли, набивные мячи, большие мячи; вис на руках на г/стенке 1-2 секунды; полоса препятствий из 5-6 заданий в подлезании, перелезании и равновесии.

1.4.3. Программа коррекционной работы

Коррекционная работа представляет собой систему психолого-педагогических и медицинских средств, направленных на преодоление и/или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии обучающихся с ЗПР.

В соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования обучающихся с ЗПР целью программы коррекционной работы является создание системы комплексного психологомедико-педагогического сопровождения процесса освоения АООП НОО обучающимися с ЗПР, позволяющего учитывать их особые образовательные потребности на основе осуществления индивидуального и дифференцированного подхода в образовательном процессе.

Программа коррекционной работы должна обеспечивать:

- выявление особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи обучающимся с задержкой психического развития с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медикопедагогической комиссии);
- разработку и реализацию индивидуальных учебных планов, организацию индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий для обучающихся с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей; - возможность освоения обучающимися с задержкой психического развития адаптированной основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- оказание родителям (законным представителям) обучающихся с ЗПР консультативной и методической помощи по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам, связанным с воспитанием и обучением ребёнка.

Принципы коррекционной работы

Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников МОУ "СОШ № 3", которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.

Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционно-воспитательной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.

Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.

Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с обучающимся с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.

Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционно-воспитательной работы.

Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Программа коррекционной работы должна содержать:

- перечень, содержание и план реализации коррекционных занятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей обучающихся с задержкой психического развития и освоение ими адаптированной основной образовательной программы общего образования;
- систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения обучающихся с задержкой психического развития в условиях образовательного процесса, включающего: психолого-медико-педагогическое обследование обучающихся с целью выявления их особых образовательных потребностей; мониторинг динамики развития обучающихся и их успешности в освоении адаптированной основной образовательной программы начального общего образования; корректировку коррекционных мероприятий;
- механизм взаимодействия в разработке и реализации коррекционных мероприятий учителей, педагога-психолога школы и социального педагога школы, медицинских работников образовательного учреждения и других организаций, специализирующихся в области социально-психолого-педагогической поддержки семьи и других социальных институтов;
- планируемые результаты коррекционной работы.

Содержание работы

Одной из задач психологического сопровождения учащихся начальных классов с ЗПР в соответствии с ФГОС НОО является выявление уровня сформированности УУД:

1) личностных;
2) регулятивных целеполагание, планирование и прогнозирование, контроль и коррекция, оценка, волевая саморегуляция;
3) познавательных (общеучебные логические действия и операции, постановка и решение проблем); 4) коммуникативный (сотрудничество и кооперация, учет чужой позиции, адекватная передача информации, контекстная речь и постановка вопросов). Психодиагностический блок Психодиагностические данные необходимы:

 для составления социально-психологического портрета ученика (описания его ученического статуса);

 для определения путей и форм оказания помощи детям, испытывающим трудности в обучении, общении и психическом самочувствии;

 для выбора средств и форм психологического сопровождения учащихся в соответствии с присущими им особенностями обучения и общения.

Консультативный и просветительский блок

Психологическое просвещение учащихся ориентировано на создание условий для активного присвоения и использования ими социально-психологических знаний в процессе обучения, общения и личностного развития. Его эффективность определяется тем, на сколько предлагаемое знание в данный момент значимо, актуально для отдельного ученика или ученической группы и на сколько привлекательна или привычна для них выбранная психологом форма передачи знаний. в модели «Сопровождение» консультирование рассматривается как многофункциональный вид индивидуальной работы психолога с учащимися, в рамках которого могут быть решены следующие задачи:

- оказание помощи учащимся, испытывающим трудности в обучении, общении или психическом самочувствии;
- обучение учащихся навыкам самопознания, самораскрытия и самоанализа, использования своих психологических особенностей и возможностей для успешного обучения и развития;
- оказание психологической помощи и поддержки школьникам, находящимся в состоянии актуального стресса, конфликта, сильного эмоционального переживания. Социально-диспетчерская деятельность

Эта деятельность направлена на получение детьми, их родителями и педагогами (администрацией) социально-психологической помощи, выходящей за рамки функциональных обязанностей и профессиональной компетенции школьного практика. Предполагает последовательное решение следующих задач:

- определение характера стоящей проблемы и возможностей ее решения;
- поиск специалиста, способного оказать помощь;
- содействие в установлении контакта;
- подготовка необходимой сопроводительной документации; отслеживание результатов взаимодействия со специалистом; осуществление психологической поддержки.

Ежегодные плановые мероприятия психолого-педагогической работы в начальной школе

Психолого - диагностическое направление

Класс	Методика, тест и источник литературы	Направленность диагностики
1	«Карта наблюдения Стотта» Змановская Е.В. Девиантология, Издательский центр «Академия», 2008 (стр.213-227)	Определение уровня адаптации первоклассников
1	Диагностика познавательной сферы (комплекс методик на определение развития внимания, памяти, мышления, речи)	Определение уровеня развития познавательной сферы
4	Субтест Г.Вильсон, Д.Грилз «Дополнение структур» (Г.Вильсон, Д.Грилз Узнай интеллектуальные возможности своего ребёнка; М. «Когито-центр», 1998.)	Определение уровня образно – логического мышления
4	Субтест Г.Вильсон, Д.Грилз «Наблюдательность»	Определение уровня визуальной наблюдательности
4	Субтест Г.Вильсон, Д.Грилз «Исключение»	Определение уровня словесно – логическое мышление
4	«Прогрессивные матрицы Равена» Лучшие психологические тесты для профотбора и профориентации. Отв. ред. А.Ф. Кудряшов, Петрозаводск, 1992, с. 23-24.	Определение уровня образно – логического мышления
Педагоги	Диагностика педагогов	По запросу администрации школы, педагогов школы

Консультационное направление

Мероприятия
Консультация педагогов, учащихся, родителей по проблемам в период адаптации. (1 классы)
Консультация педагогов, родителей, детей по итогам диагностики.
Консультация учащихся для выявления причин и выраженности неблагополучия эмоционального неблагополучия.
Консультация педагогов, учащихся, родителей по запросам.

Психологическое просвещение

Мероприятия

Родительское собрание в 1 классе. «Я пришёл учиться в школу». Адаптация ребенка к школьной жизни.
Занятия с родителямт будущих первоклассников (по желанию) в рамках работы "Школы будущего первоклассника" по теме "Подготовка ребёнка к обучению в школе".
Родительское собрание в 4-х классах. Проблемы преемственности обучения в младшей и средней школе. «Готовность ребенка к обучению в среднем звене». Знакомство родителей с результатами тестирования.

Профилактическое направление

Вид работ
Работа с классными руководителями. Помощь с учащимся, попавшим в трудную жизненную ситуацию, и их семьями.
Индивидуальные консультации классных руководителей по работе с детьми с пониженным эмоциональным фоном.
Информирование учащихся о работе телефона доверия в г. Печоре и Республике Коми. Размещение информации в классных уголках. Размещение информационных листков у каждого учащегося в школьном дневнике.
Отбор детей и подростков в «группу риска кризисных ситуаций».
«Карта индивидуальной работы с ребёнком, имеющим нестабильное эмоциональное состояние».
Определение уровня эмоционального неблагополучия. Выборочная диагностика обучающихся по запросам классных руководителей, педагогов, родителей.
Индивидуальная работа с родителями по профилактике предупреждения негативных проявлений среди несовершеннолетних.
Проведение общешкольных акций по формированию у педагогов и обучающихся позитивного мышления.
Работа по программе «Профилактика агрессивного поведения» в 1-5 классах.
Индивидуальная работа с учащимися, состоящими на учёте ВШК и КПДН (консультации и диагностики).
Проведение классных часов с элементами тренинга по профилактике ПАВ.

Коррекционно - развивающая работа

Мероприятия
Формирование программ для коррекционно-развивающих занятий.
Работа коррекционно-развивающих групп в 1- 4 классах.
Проведение индивидуальных коррекционных занятий с учащимся с ОВЗ.
Диагностика учащихся, посещающих КРЗ.
Консультация родителей детей с ОВЗ.
Работа ПМПк школы.

2.4.4. Программа формирования универсальных учебных действий

Программа формирования универсальных учебных действий на ступени начального общего образования конкретизирует требования Стандарта к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования, и служит основой разработки программ учебных предметов, курсов.

Программа строится на основе деятельностного подхода к обучению и позволяет реализовывать коррекционно-развивающий потенциал образования обучающихся с ЗПР и призвана способствовать развитию универсальных учебных действий, обеспечивающих обучающимся умение учиться.

Основная цель реализации программы формирования универсальных учебных действий состоит в формировании обучающегося с ЗПР как субъекта учебной деятельности.

Задачами реализации программы являются:

— формирование мотивационного компонента учебной деятельности; — овладение комплексом универсальных учебных действий, составляющих операционный компонент учебной деятельности;

— развитие умений принимать цель и готовый план деятельности, планировать знакомую деятельность, контролировать и оценивать ее результаты в опоре на организационную помощь педагога.

Для реализации поставленной цели и соответствующих ей задач необходимо:

- определить функции и состав универсальных учебных действий, учитывая психофизические особенности и своеобразие учебной деятельности обучающихся;
- определить связи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов.

Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся с задержкой психического развития должна содержать:

- описание ценностных ориентиров образования обучающихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования; связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов; характеристики личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий обучающихся; типовые задачи формирования личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий; - описание преемственности программы формирования универсальных учебных действий при переходе обучающихся с задержкой психического развития от дошкольного к начальному общему образованию.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся на ступени начального общего образования должна быть определена на этапе завершения обучения в начальной школе.

2.4.5. Программа духовно-нравственного развития

Программа духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с ЗПР в духе любви к Родине, уважения к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Программа предусматривает приобщение обучающихся с задержкой психического развития к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

В основу программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества и общечеловеческие ценности. Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся с ЗПР на ступени начального общего образования является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным

ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.

Задачи духовно-нравственного развития обучающихся с ЗПР:

1) в области формирования личностной культуры:

- формирование мотивации универсальной нравственной компетенции — «становиться лучше», активности в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм;
- формирование нравственных представлений о том, что такое «хорошо» и что такое «плохо», а также внутренней установки в сознании школьника поступать «хорошо»;
- формирование способности школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование в сознании школьников нравственного смысла учения;
- формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определѐнного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом;
- формирование представлений о базовых национальных, этнических и духовных традициях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, настойчивости в достижении результата.

2) в области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской гражданской идентичности – усвоенного, осознанного и принимаемого самим обучающимся образа себя как гражданина России;
- пробуждение чувства патриотизма и веры в Россию, свой народ, чувства личной ответственности за свои дела и поступки, за Отечество;
- воспитание положительного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и чувства причастности к коллективным делам;
- развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- укрепление доверия к другим людям;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России.

3) в области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающихся уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; - знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Реализация программы проходит в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе МОУ "СОШ № 3", семьи и других институтов общества.

Программа обеспечивает:

- организацию системы воспитательных мероприятий, позволяющих каждому обучающемуся использовать на практике полученные знания, усвоенные модели и нормы поведения;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко-культурную, этническую и региональную специфику.

2.4.6. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни — комплексная программа формирования у обучающихся с ЗПР знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию обучающегося.

Программа формирования экологической культуры разрабатывается на основе системнодеятельностного и культурно-исторического подходов, с учѐтом этнических, социальноэкономических, природно-территориальных и иных особенностей региона, запросов семей и других субъектов образовательного процесса и подразумевает конкретизацию задач, содержания, условий, планируемых результатов, а также форм ее реализации, взаимодействия с семьѐй, учреждениями дополнительного образования и другими общественными организациями.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни должна вносить вклад в достижение требований к личностным результатам освоения АООП: - формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает:

- формирование представлений об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и в природе, безопасного для человека и окружающей среды; - пробуждение в детях желания заботиться о своем здоровье (формирование заинтересованного отношения к собственному здоровью) путем соблюдения правил здорового образа жизни и организации здоровьесберегающего характера учебной деятельности и общения;
- формирование познавательного интереса и бережного отношения к природе;
- формирование установок на использование здорового питания;
- использование оптимальных двигательных режимов для обучающихся с учетом их возрастных, психофизических особенностей, развитие потребности в занятиях физической культурой и спортом; соблюдение здоровьесозидающих режимов дня;
- формирование негативного отношения к факторам риска здоровью обучающихся (сниженная двигательная активность, курение, алкоголь, наркотики и другие психоактивные вещества, инфекционные заболевания);

- становление умений противостояния вовлечению в табакокурение, употребление алкоголя, наркотических и сильнодействующих веществ;
- формирование у обучающегося потребности безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам, связанным с особенностями роста и развития, состояния здоровья, развитие готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье на основе использования навыков личной гигиены;
- формирование умений безопасного поведения в окружающей среде и простейших умений поведения в экстремальных (чрезвычайных) ситуациях.

2.4.7. Программа внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, направленная на достижение результатов освоения основной образовательной программы и осуществляемая в формах, отличных от классно-урочной. Внеурочная деятельность объединяет все, кроме учебной, виды деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач их воспитания и социализации.

Сущность и основное назначение внеурочной деятельности заключается в обеспечении дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей обучающихся с ЗПР, организации их свободного времени.

Внеурочная деятельность ориентирована на создание условий для:
- творческой самореализации обучающихся с ЗПР в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности; - позитивного отношения к окружающей действительности; социального становления обучающегося в процессе общения и совместной деятельности в детском сообществе, - активного взаимодействия со сверстниками и педагогами.

Основной педагогической единицей внеурочной деятельности является социо-культурная практика, представляющая собой организуемое педагогами и обучающимися культурное событие, участие в котором помещает их в меняющиеся культурные среды, расширяет их опыт поведения, деятельности и общения.

Основными целями внеурочной деятельности являются создание условий для достижения обучающегося необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для всестороннего развития и социализации каждого обучающегося с ЗПР, создание воспитывающей среды, обеспечивающей развитие социальных, интеллектуальных интересов учащихся в свободное время.

Основные задачи:

1) коррекция всех компонентов психофизического, интеллектуального, личностного развития обучающихся с ЗПР с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей; 2) развитие активности, самостоятельности и независимости в повседневной жизни;
3) развитие возможных избирательных способностей и интересов обучающегося в разных видах деятельности;
4) формирование основ нравственного самосознания личности, умения правильно оценивать окружающее и самих себя, формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5) развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремлѐнности и настойчивости в достижении результата;
6) расширение представлений обучающегося о мире и о себе, его социального опыта;
7) формирование положительного отношения к базовым общественным ценностям;
8) формирование умений, навыков социального общения людей;

9) расширение круга общения, выход обучающегося за пределы семьи и образовательной организации;
10) развитие навыков осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
11) укрепление доверия к другим людям;
12) развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания им.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (коррекционно-развивающее, спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное) в таких формах как экскурсии, кружки, «веселые старты», олимпиады, соревнования, походы, проекты и т.д.

Коррекционно-развивающее направление является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания АООП начального общего образования обучающихся с ЗПР. Содержание этого направления представлено коррекционноразвивающими занятиями (логопедическими и психокоррекционными занятиями) и ритмикой.

Внеурочная деятельность способствует социальной интеграции обучающихся путем организации и проведения мероприятий, в которых предусмотрена совместная деятельность обучающихся разных категорий (с ОВЗ и без таковых), различных организаций. Виды совместной внеурочной деятельности подбираются с учетом возможностей и интересов как обучающихся с задержкой психического развития, так и обычно развивающихся сверстников.

При организации внеурочной деятельности обучающихся используются возможности сетевого взаимодействия (например, с участием организаций дополнительного образования детей, организаций культуры и спорта). В период каникул для продолжения внеурочной деятельности используются возможности организаций отдыха детей и их оздоровления в ДОЛ, создаваемого на базе МОУ "СОШ № 3" и организаций дополнительного образования обучающихся.

2.5. Условия реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития

С целью сохранения единого образовательного пространства страны требования к условиям получения образования обучающимися с ЗПР, представляют собой систему требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации адаптированной основной образовательной программы и достижения планируемых результатов этой категорией обучающихся.

2.5.1. Кадровые условия

Кадровое обеспечение – характеристика необходимой квалификации кадров педагогов, а также кадров, осуществляющих медико-психологическое сопровождение обучающегося с ЗПР в системе школьного образования.

В штат специалистов МОУ "СОШ № 3", реализующей адаптированную образовательную программу начального общего образования обучающихся с ЗПР входят учителя начальных классов, педагог-психолог и социальный педагог школы.

Должность	Должностные обязанности	Кол-во работников	Уровень квалификации работников	
			Требования к	Фактический

			уровню квалификации	
Руководитель образовательной организации	Обеспечивает системную образовательную и административно Хозяйственную работу образовательной организации.	1	Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование.	Стаж работы на педагогических должностях более 20 лет, высшее профессиональное образование.
Заместитель руководителя	Координирует работу преподавателей, разрабатывает учебно – методическую документацию.	2	Стаж работы на педагогических должностях не менее 5 лет, высшее профессиональное образование.	Стаж работы на педагогических должностях более 20 лет, высшее профессиональное образование
Учитель	Осуществляет обучение и воспитание учащихся, способствует формированию общей культуры личности, социализации, осознанного	12	Без предъявления требований к стажу работы либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование.	Высшее и среднеспециальное профессиональное образование выбора и освоения образовательных программ
Педагог- психолог	Осуществляет профессиональну ю деятельность, направленную на сохранение психического, соматического и социального благополучия учащихся.	1	Высшее профессионально е образование или среднее професси ональное образование по направлению подготовки «Педагогика и психология».	Высшее профессиональное образование, стаж работы более 30 лет
Социальный педагог	Осуществляет профессиональну ю деятельность, направленную на защиту прав несовершеннолетних	1	Высшее профессионально е образование или среднее професси ональное образование по направлению подготовки «Социальный педагог».	Высшее профессиональное образование, стаж работы 18 лет

Заведующий библиотекой	Обеспечивает доступ учащихся к информационным ресурсам, участвует в их духовно- нравственном воспитании, профориентации и социализации,	1	Высшее или среднее образование по специальности «Библиотечно-информационная деятельность».	Высшее профессиональн ое образование, стаж работы более 20 лет
	содействует формированию информационной компетентности учащихся.			

Требования к трудовым функциям педагогических работников (общепедагогической (обучение), воспитательной и развивающей деятельности) определены Стандартом профессиональной деятельности педагога.

2.5.2. Материально-технические условия

Материально-техническое обеспечение — общие характеристики инфраструктуры общего и специального образования, включая параметры информационно образовательной среды. Материально-техническое обеспечение школьного образования обучающихся с задержкой психического развития должно отвечать не только общим, но и их особым образовательным потребностям.

Организации пространства

В МОУ "СОШ № 3" для осуществления образовательного и коррекционно-развивающего процессов имеются учебные кабинеты, закреплённые за учащимся, кабинеты социального педагога и педагога-психолога. Ребёнка в школу приводит мама, а учителя встречают его у ЭПС.

Технические средства обучения

Технические средства обучения (включая компьютерные инструменты обучения, мультимедийные средства) дают возможность удовлетворить особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР, способствуют мотивации учебной деятельности, развивают познавательную активность обучающихся.

Кабинеты, в которых обучается учащийся с ЗПР имеют:

Видеокамера CANON LEGRIA;

Коррекционно -развивающий программный комплекс (интерактивная доска «Clasic Solution», проектор«Vivi Bright», ноутбук «Lenovo»);

АРМ (проектор «Epson» , экран, колонки «SVEN», Ноутбук RA Ybook);

Требования к учебникам, рабочим тетрадям и специальным дидактическим материалам

Учет особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР обусловливает необходимость использования специальных учебников, адресованных данной категории обучающихся, но в данном конкретном случае, учащийся обучается по базовым учебникам для ООШ. Для закрепления знаний, полученных на уроке, а также для выполнения практических работ,

необходимо используются рабочие тетради на печатной основе по предметам "Окружающий мир", "Математика", "Русский язык", "Краеведение".

Особые образовательные потребности обучающихся с ЗПР обусловливают необходимость специального подбора дидактического материала, преимущественное использование натуральной и иллюстративной наглядности, а также использование .

Обеспечение условий для организации обучения и взаимодействия специалистов, ихсотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся.

Информационное обеспечение включает необходимую нормативную правовую базу образования обучающихся с ЗПР и характеристики предполагаемых информационных связей участников образовательного процесса.

Информационно-методическое обеспечение реализации адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с ЗПР направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.