МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №3
г. Печора

Программа
внеурочной деятельности
«Умелые ручки»
для учащихся 1-3 классов

2018 год

Пояснительная записка.

Программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» разработана в соответствии с:

- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобразования России от 6.10. 2009 г № 373 "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования";
- Приказами Министерства образования и науки Российской Федерации «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования» от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576.
- Концепцей духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и Фундаментального ядра содержания общего образования с учетом межпредметных и внутрипредметных связей;
- Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010 г.

Необходимость постоянного совершенствования системы и практики образования обусловлена социальными переменами, происходящими в обществе. Вопросы повышения качества обученности и уровня воспитанности личности учащегося были и остаются приоритетными в современной методике преподавания. Проблема развития познавательной самостоятельности учащегося в условиях развития современной школы приобретает доминирующее значение. Ориентация на формирование личности обучающегося, способной к самоопределению и свободному развитию, побуждает учителя к постоянному выявлению и созданию психолого-педагогических и организационно-педагогических условий, необходимых для полного раскрытия познавательного потенциала учащихся.

В соответствии с требованиями ФГОС, с учетом пожелания родителей и интересов учащихся, разработана модель внеурочной деятельности по художественно – эстетическому направлению, включающая нетрадиционные формы обучения и воспитания: игры, соревнования, театрализованные и компьютерные уроки, конкурсы, уроки с групповыми формами работы и др.

Содержание программы «Умелые ручки» является продолжением изучения смежных предметных областей (изобразительного искусства, технологии, истории) в освоении различных видов и техник искусства. Программа знакомит со следующими направлениями декоративно – прикладного творчества: пластилинография, бисероплетение, бумагопластика, которые не разработаны для более глубокого изучения в предметных областях. Большое внимание уделяется творческим заданиям, в ходе выполнения которых у детей формируется творческая и познавательная активность. Значительное место в содержании программы занимают вопросы композиции, цветоведения.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;

- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

- знакомству с историей пластилина, бисероплетения, бумагопластики, народными традициями в данных областях.

Цель программы - воспитание личности творца, способного осуществлять свои творческие замыслы в области разных видов декоративно – прикладного искусства;

- формирование у учащихся устойчивых систематических потребностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самоопределению в процессе познания искусства, истории, культуры, традиций.

Основные задачи:

- формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе с декоративно – прикладным искусством.

-вооружить детей знаниями в изучаемой области, выработать необходимые практические умения и навыки;

- приобщать школьников к народному искусству;

- реализовать духовные, эстетические и творческие способности воспитанников, развивать фантазию, воображение, самостоятельное мышление;

- воспитывать художественно – эстетический вкус, трудолюбие, аккуратность;

- помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.

Программа строится на основе знаний возрастных, психолого – педагогических, физических особенностей детей младшего школьного возраста.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Умелые ручки»

Освоение детьми программы «Умелые ручки» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:

- учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность,

любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.
-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:

-первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

В результате занятий декоративным творчеством у обучающихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система **отслеживания и оценивания результатов** обучения детей проходит через участие их в выставках, создании портофолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогом изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Дата по плану	Дата факт	Номер раздела, темы	Название разделов и тем	1кл.	2кл.	3 кл.	Количество часов всего	Содержание занятий
		I	**Введение: правила техники безопасности.**				**1**	Знакомство с основными направлениями работы на занятиях; материалами и оборудованием; инструктаж по правилам техники безопасности.
		II	**Пластилинография.**				**9**	
		1.	Вводное занятие. «Путешествие в Пластилинию».				1	Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и

								приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. *Практическая часть.* Показать прием «вливания одного цвета в другой».
		2.		Знакомство с симметрией. Аппликация «Бабочки»	Аппликация «Бабочки» (совершенствование техники)	Аппликация «Павлин»	2	Понятие симметрия на примере бабочки, павлина (в природе и в рисунке. *Практическая часть.* Работа в технике мазок пластилином, плавно «вливая» один цвет в другой на границе их соединения. Закрепление технического приема работы с пластилином в технике пластилинография. Создание рельефа.
		3.		«Божьи коровки на ромашке»	«Совёнок»	«Оленёнок»	2	
		4.	Формирование композционных	«Цветы для мамы»	«Подводное цар-	«Ёжик»	2	Формирование композиционных

			навыков. Лепная картина.		ство»			навыков. *Практическая часть.* Выполнение лепной картины, когда детали предметов сохраняют объем и выступают над поверхностью основы. Выполнение тонких и удлиненных жгутиков с использованием чесноковыжималки.
		5.		«Ромашки»	«Тропический остров»	«Космос»	2	Трафаретные технологии пластилиновой живописи. *Практическая часть.* Выполнение лепной картины с использованием трафаретной технологии.
		III	**Бумагопластика.**				**8**	
		1.	Вводное занятие. «Из истории бумаги».	«Волшебные комочки»	«Волшебные комочки»	«Волшебные комочки»	2	История возникновения и развития бумагопластики, сведения о материалах, инструментах и приспособлениях, знакомство с

								техникой создания работ с использованием мятой бумаги. Способы декоративного оформления готовых работ. Инструктаж по правилам техники безопасности.
		2.	«Технология изготовления поделок на основе использования мятой бумаги»	«Чудо – дерево»	«Барашки»	Композиция	3	Последовательность изготовления работы с использованием аппликации и кусочков мятой бумаги.
		3.		Фрукты	Цветы	Розы	3	*Практическая часть.* Выполнение работы с использованием аппликации и кусочками мятой бумаги.
		IV	**Бисероплетение**				**16**	
		1.	Вводное занятие. Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности.				1	Основные виды бисерного искусства. Техника безопасности. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Использование бисера в народном ко-

								стюме. Современные направления бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.
		2.	Знакомство с основными технологическими приемами низания на проволоку				2	Основные приёмы бисероплетения-параллельное, петельное, игольчатое плетение. Комбинирование приёмов. Анализ моделей. Зарисовка схем. *Практическая часть.*Выполнение отдельных элементов**.**
		3.	Параллельное низание. Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания.	Зайчик, медвежонок	Черепашка, божья коровка	Змейка	3	Плоскостные миниатюры в технике параллельного низания).Объёмны

		4.	Параллельное низание. Объёмные миниатюры в технике параллельного низания.	Петушок	Бабочка, стрекоза	На выбор	3	е миниатюры в технике параллельного низания. Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем. *Практическая часть.*Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка брошей, брелков или закладок. Подготовка основы для брошей. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.

		5.	Игольчатое и петельное низание. Объёмные миниатюры в технике игольчатого и петельного низания. Цветы из бисера.				4	Объёмные миниатюры в технике игольчатого и петельного низания (цветы, дерево из бисера - коллективная итоговая работа).Техника выполнения лепестков, веточек, листочков. Зарисовка схем. *Практическая часть.*Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление.
		6.	Дерево из бисера.				3	

Итого: 34 часа

Методы обучения и воспитания.

Наглядный метод

- просмотр презентаций, иллюстративного материала.

Словесный метод

- беседы;
- ответы учителя на вопросы детей;

- сообщение дополнительного материала;
- рассматривание наглядного материала с комментариями учителя;
- объяснение материала учителем по схемам, иллюстрациям.

Практический метод

- подготовка к выполнению основной работы (рабочее место, необходимые материалы и инструменты, эскизы;
- изготовление поделок;
- подготовка и участие в выставках.

Формы проведения занятий: беседа, диалог, практические занятия.

Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.

- Выставки.
- Отчёт о посещаемости.

Основные принципы проведения занятий:

- Безопасность.

  Соблюдение техники безопасности, создание атмосферы доброжелательности, принятия каждого ребёнка. Соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и правил.

- Возрастное соответствие.

Предполагаемые задания и информация учитывают возможности детей данного возраста.

- Дифференцированный подход.

  Учёт индивидуальных способностей и физического развития ребёнка.

- Рефлексия.

Совместное обсуждение сделанного на занятиях и краткое резюме педагога в конце занятия.

Организационно-педагогические основы обучения.

- состав учащихся: девочки и мальчики в возрасте 6,5-9лет без специальной подготовки;

- сроки реализации программы: 1год;

- количество часов: 1час в неделю, всего – 34 часов в год;

- режим занятий: 1 раз в неделю по 1 занятию; продолжительность одного занятия – 40 мин.;

-формы проведения занятий: групповое занятие, беседа, диалог, практические занятия.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Они включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Первый год обучения направлен на удовлетворение интересов детей в приобретении базовых знаний и умений о простейших приемах и техниках работы с материалами и инструментами (пластилин, бумага и картон, бисер и проволока и т.д.), знакомство с историей данных видов декоративно – прикладного искусства, изготовление простейших декоративно – художественных изделий, учатся организации своего рабочего места.

Название разделов и тем	Общее количество часов	в том числе	
		теоретических	практических
1.Введение: правила техники безопасности.	1	1	
2.Пластилинография.	9	1	8
3.Бумагопластика.	8	1	7
4.Бисероплетение	16	1	15
Итого:	**34**	**4**	**30**

Материально – техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет.
2. Компьютер.
3. Использование сети Интернет.
4. Коллекция рисунков и фотографий с изображением последовательности работы и готовых изделий.
5. Схемы.
6. Материалы, необходимые для изготовления поделок (картон, пластилин, цветная бумага, карандаши, бисер и т.д.).

Методическое обеспечение:

Литература:

Астраханцева С.В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества: учебно-методическое пособие.-Ростов-на-Дону: Феникс, 2006.

Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов: Кн. для учителя начальных классов во внеклассной работе.-М.: Просвещение, 1985.

Список литературы

1. Нормативно-правовые документы

- Закон РФ «Об образовании» 10.07.1992 г.№ 3226-1 с изменениями и дополнениями// Проспект, Велби-2008.
- Конвенция о правах ребёнка.//Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года. Ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06. 1990г.№1559-1.
- Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей. Постановление Правительства РФ от 07.03.95 №223; от 10.03.09 №216
- Санитарно-эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей (внешкольные учреждения).//СанПиН 2.4.4.1251-03.
- Концепция федеральных государственных образовательных стандартов общего образования.-М., «Просвещение»,2008.
- Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа.-М., «Просвещение»,2010.
- Нормативно-правовые акты Министерства образования РФ,Министерства образования РК.
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей.
- Письмо Министерства образования и науки РФ//от 11.12.2006г. №06-1844.
- Устав муниципального образовательного учреждения «СОШ» п.Каджером.

Литература для педагога

- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).

- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.

Приложение

Оценка успешности обучения

1. Адаптация	-опрос с использованием цветописи (по Люшеру); -анкетирование (опрос «Тучка-солнышко»); -контроль посещаемости;	один раз в месяц каждое занятие каждое занятие
2. Качество обучения	-анкетирование (диагностика в динамике); -контроль посещаемости; -портфолио;	в начале и в конце обучения каждое занятие
3. Уровень развития	-личные результаты, достижения; -выставка; -участие вне школы; -посещаемость.	один раз за курс

Проследить эффективность адаптационного периода, изучить настроение, эмоциональное состояние ребёнка возможно с помощью следующих методик:

-**диагностика «Тучка-солнышко»(**в начале и в конце каждого занятие): Детям предлагается по команде поднять табличку с изображением тучки (плохое настроение) или солнышка (хорошее настроение).

- диагностика с использованием цветописи (по Люшеру)(один раз в месяц).

Основа методики цветодиагностики-существующая связь между выбором человеком цвета и его эмоциональным состоянием. Каждый цвет спектра является условным знаком определённого состояния настроения (по Люшеру)

Синий- символизирует спокойствие, удовлетворённость.

Зелёный-чувство уверенности, настойчивости, уравновешенности.

Красный-возбуждение, стремление к успеху, может быть агрессивность.

Жёлтый-весёлость, активность, стремление к общению, раскованность.

Фиолетовый-тревожность, напряжённость.

Коричневый-стресс.

Чёрный-полный упадок, уныние, переживание страха.

Диагностировать адаптацию и настроение ребенка можно по цвету или сочетанию цветов материала, который он использует при изготовлении поделки (картон, бумага, бисер).

Результаты диагностик фиксируются в карте настроения.

При изучении динамики и качества обучения можно провести **анкетирование по мотивации.** Детям задается вопрос: «Почему вы посещаете кружок?».

Даются варианты ответов, из которых дети выбирают понравившиеся ответы:

-могу заниматься любимым делом;

-нравится общаться в коллективе;

-имею возможность принимать участие в различных мероприятиях (конкурсы, выставки).

Результаты фиксируются педагогом впроцентном соотношении.

Анкетирование с целью определения качества обучения:

знаю, как делать 2 балла
умею делать 3 балла
могу научить других 4 балла
умею организовать 5 баллов

Приложение

Карта настроения

№	Ф.И. кружковца	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
	1 класс									
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
	2 класс									
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
	3 класс									
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										

Анкета по мотивации.

(Почему ты ходишь на кружок?)

№	Ф.И. кружковца	могу заниматься любимым делом		нравится учитель		нравится общаться в коллективе		имею возможность принимать участие в различных мероприятиях	
	1 класс								
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
	2 класс								
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
	3 класс								
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									

Анкетирование с целью определения качества обучения.

№	Ф.И. кружковца	знаю, как делать		умею делать		могу научить других		умею организовать	
	1 класс								
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
	2 класс								
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									
	3 класс								
1.									
2.									
3.									
4.									
5.									